

قضاياه «نار» وتمس جميع شرائح المجتمع

«حزرة القايلة».. كسب الجولة الأولى

أعطى نتائج باهرة لأول تعاون بين القطاع الخاص وإذاعة الكويت الحكومية. واستطرد حيدر قائلاً: فوجئنا منذ اليوم الأول بكم الاتصالات التي تزيد المشاركة، لذلك زاد حرصنا على تقديم وجبة برامجية مرتنة نتناول من خلالها العديد من القضايا الأنسية، وما زاد من حماسنا هو وجود طلال الذي ساعدت بخبرتهما الإعلامية التي ساعدت على جذب المستمعين لهذه القضايا لانهما يتمتعان بكاريهما محبة للجمهور.

«فرش» للمستمعين

هذا وقال منصور العجمي المشرف العام على البرنامج ومراقب الشؤون الإعلامية بإذاعة الكويت: «حزرة القايلة» باكورة تعاون الإذاعة مع القطاع الخاص وقد اثبت للجميع نجاحه، خصوصاً لأنه برنامج يمس واقع الناس ومن خلاله يتم تسليط الضوء بأسلوب شائق على قضايا المجتمع بشكل مباشر وربط المستمع بالمسؤولين لإيضاح الأمور، ومن خلال البرنامج نحاول عمل «فرش» للمستمعين في فترة الظهيرة وقت خروج الموظفين من الدوام والكل في سيارته يستمع لـ «كويت أف أم».

ومن جانبه قال المعد نايف النعمة بعد سؤالنا له: لماذا لا تتم استضافة شخصيات ونجوم داخل الاستديو؟: نحاول الآن تثقيت التراسل بين مقدمي البرنامج والباقت وميلتس قبل ان يدخل الضيوف وهذا الأمر وارد في المستقبل وأضاف النعمة: «حزرة القايلة» هو نبض الشارع الكويتي فإينما وجد اهتمام المستمعين ستكون متواجدين معهم، نتابع قضاياهم يوماً لآخرها ومناقشتها بشفاافية لصالحهم، اعتقد ان البرنامج سيكون رقم واحد خلال الأيام المقبلة لحيوية شكله الإذاعي الذي يحمل أسلوباً مختلفاً في التقديم والطرح الذي يحترم عاداتنا وتقاليدنا الشرفنة. ● **عبد الحميد الخطيب**

«أخبار مايك مبلتس»، ولذلك لست بغريب عن هذه النوعية وإرضاء جمهوري أقدم فقرات رياضية في «حزرة القايلة» كما انني بصدد تقديم برنامج تلفزيوني رياضي أسبوعي جديد من نوعه سبيري النور ربما بداية عام 2012، لافتاً الى انهم في «حزرة القايلة» سيدعمون المنتخب الوطني لكرة القدم في جميع مبارياته وسيتم لأول مرة التواصل مع أهالي اللاعبين والذين لهم الفضل في إعداد أبطال الأزرق لخوض مباريات قوية، وهي حملة تطلق عبر البرنامج لشحن الشارع للوقوف مع «الأزرق» والتنبية على هذه الفئة التي تشارك في الإنجاز.

اما المخرج جاسم محمد فقال: البرنامج منذ الحلقة الأولى يشهد تواصل كبيراً من مستمعي «كويت أف أم»، وقد ركزنا فيه على الجوانب التراثية، وطعمناه بأغانسي كويتية قديمة بالإضافة الى الأغاني الوطنية، مؤكداً ان سر نجاح البرنامج يكمن في التعاون وروح الفريق الواحد بين المشاركين فيه، وأعدا الجمهور بمفاجآت كثيرة في القريب العاجل.

في ذلك تحدث المخرج سمير بوحمداً عن اسم البرنامج قائلاً: جاء اسم البرنامج مناسباً لفترة بثه وهي فترة الظهيرة أو «القايلة» وهو اسم كويتي قديم من خلاله نحاول إحياء الكثير من الكلمات التي ضاعت مع التطور التكنولوجي الذي يحتاج مجتمعاتنا حالياً، لافتاً الى أن نسبة كبيرة من المستمعين تتابع البرنامج بشغف، للاستمتاع بأسلوب مقدميه طلال الياقوت ومايك مبلتس للذين يمتلكان خبرة في هذا المجال وجذباً للجمهور بالقضايا المهمة التي يناقشها يومياً.

بدره قال المعد احمد حيدر: البرنامج نوع، اجتماعي، ثقافي، ترفيهي، له أهداف توعوية ويعطي فرصة لتوصيل رسائل للمجتمع بطريقة واضحة وراقية تسليط الضوء على العديد من المشاكل الانية بكل شفاافية وحيادية، ملمحا الى ان «حزرة القايلة»



المعد نايف النعمة متحدداً للمزيد عبد الحميد الخطيب (محمد ماهر)

ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة التسويق والاستثمار في هيئة رابطة المحترفين لدوري زين السعودي والذي تحدثت معه عن عدد من المحاور منها العامسة للجماهير ونقل الكلام على السننتهم ما يعطي البرنامج مصداقية.

«جدور» الطبخ وعن طموحه للبرنامج قال مايك: طموحنا ليس له سقف معين، فنحن نرغب في الوصول الى ونحاول ان نستمر وننتعبد على المادة التي نقدمها، اعتقد ان البرامج مثل «جدور» الطبخ ومن يجيد الطبخ ينجح، لذلك نحرص على التفاصيل جدا ومن خلال «حزرة القايلة» نريد ان نحقق النقلة الخلية من خلال التواصل مع شخصيات خليجية يعرفها الجمهور وسكون معنا في الحلقات القادمة المطربة الإماراتية أصلام والقطري فهد الكبيسي والشاعر علي الخوار وغيرهم من النجوم المعروفين.

وأضاف: كثير من الناس يسألونني لماذا أقدم برنامجاً منوعاً مثل «حزرة القايلة» في حين أنني ناجح في النوعية الرياضية، ولكن الذي لا يعرفه البعض ان بدايتي كانت في البرامج المنوعة من خلال



مايك مبلتس وطلال الياقوت باستديو البرنامج

وقلوبهما الصافية ووجود خلطة سحرية حقاً من خلالها النجاح، واستدرك: انا والياقوت نطبق المثل الكويتي الذي يقول «انا ارفع.. هو يكبس والعكس هو يكبس.. انا ارفع»، لافتاً الى انه مازال يرتبط بجانب الرياضة وكانت له عدة فقرات متميزة منها استضافته على الهواء عبر الهاتف د.حافظ المزلق «بوركان» استاذ مساعد بقسم إدارة الاعمال بجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض وعضو المكتب التنفيذي بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم وايضا عضو مجلس

وهناك تفاعل معنا من مستمعي «كويت أف أم»، لاسيما ان البرنامج يقدم لهم الرفاهية والفكاهة بجانب الحس الجدي للمواضيع التي نتناولها اثناء تغطيتنا للقضايا الانية، مؤكداً انه يحرص وفريق البرنامج على ان تكون كل حلقة مختلفة عن الأخرى لإرضاء أذواق الجمهور. وتابع الياقوت: «حزرة القايلة» بحوي معزى تثقيفياً للمستمعين ولقد نوهنا من قبل الى ان اسمه تراثي ومن خلاله نذكر الناس بالكلمات الكويتية القديمة التي بدأوا في نسيانها، ونحن سعداء بتعتبر سابقة في وزارة الإعلام بان يحتل برنامج من إنتاج القطاع الخاص جزءاً من أثير الإذاعة لمدة طويلة وهذا انجاز يحسب للوزارة ويرتقي بالإذاعة.

ومن جانبه قال المذيع المتألق مايك مبلتس: تعاوني مع طلال الياقوت في هذا البرنامج يعتبر نقلة نوعية في تاريخي الإعلامي المتواضع، فهو بمثابة أخي الأكبر وأستاذي في مهنة التقديم الإذاعي، مؤكداً ان سر تميزهما في «حزرة القايلة» هو توافق بنات أفكارهما



المخرج سمير بوحمداً

الياقوت: البرنامج يقدم الرفاهية والفكاهة بجانب الحس الجدي للموضوعات التي نتناولها أثناء تغطيتنا للقضايا الانية

مايك مبلتس: قضايا «حزرة القايلة» «نار» ونزج بجمع الآراء التي تساعد على تطور البرنامج

النعمة والحيدر: أينما وجد اهتمام المستمعين سنكون موجودين معه فالبرنامج فرصة لتوصيل رسائل للمجتمع بطريقة واضحة وراقية

بوحمداً وجاسم محمد: «حزرة القايلة» اسم كويتي قديم وفلاشاتنا فيه تراثية وطنية

ان تميز اي برنامج إذاعي يعتمد بالدرجة الأولى على العناصر التي يجسب توافرها لنجاحه ومنها بجانب الناحية الهندسية الإذاعية، الكاريزما التي يتمتع بها مذيعوه، فيعد مرور أسبوع هاهي إذاعة الكويت تفي بالوعد وتحقق الطفرة المنتظرة من خلال تعاون متمر بينها وبين القطاع الخاص في برنامج «حزرة القايلة» والذي فاجأ الجميع واستانر بنسب متابعة عالية منذ الحلقة الأولى، لأسلوب مقدميه «الشاطران اللي ربحا الرهان» الإعلامي طلال الياقوت والمذيع المتألق مايك مبلتس والذين استطاعا كسب «الجولة الأولى» وجذباً للمستمعين بأسلوبهما المحبب منذ بداية البرنامج الأسبوع الماضي.

استطاع «حزرة القايلة» أن يحرك سكون فترة الظهيرة، مفعراً المزيد من القضايا عبر حلقاته اليومية وفي جميع المجالات ناقلا محطة «كويت أف أم» من المحلية الى الخلية في خطوة جديدة زادت من ألق الإذاعة الذي افتقدته فترة طويلة في ظل المنافسة مع الإذاعات الخاصة.

مفردات كويتية

ولكن ما سر تميز «حزرة القايلة» وكيف استطاع ان يجذب المستمعين في وقت قياسي؟ ولماذا سمي بهذا الاسم؟ أسئلة كثيرة توجهت بها تواجدنا معهم في حلقة الخميس الماضي، وبدأ الحديث معنا الإعلامي طلال الياقوت والذي عبر عن سعادهه بالأصداء التي يحصدها البرنامج منذ حلقاته الأولى، وأضاف قائلاً: الناس كانت تنتظر عودتي انا ومايك مبلتس ولكنني لم أتوقع ان تكون معا في برنامج «حزرة القايلة»، لافتاً الى ان البرنامج سيبت خلال الفترة القليلة المقبلة على أجهزة «الأي فون» والانترنت لإتاحة الفرصة لأكثر قدر من الجمهور للاستفادة من القضايا المهمة التي يناقشها في حلقاته. وأردف: صدق البرنامج كبير



الشمرى الدولي

للهدايا والكماليات

الشمرى الدولي

للهدايا والكماليات



وصلت تشكيلة جديدة



5 K.D.

ركن خاص
نظارات شمسية مع فلتر 100%
سيني فيجن (إيطالية)
أو إطار طبي

الفروانيه - مجمع مغاتير - محل رقم ٢٥ تليفون: ٢٤٧٧٢٠٧٤
الفحاصيل - شارع مكة - مجمع العنود - محل رقم ٤٢ تليفون: ٢٢٩١٩٢١٢