

حبيب الحبيب ضحية فستان ميريام فارس



حبيب الحبيب وميريام فارس على المسرح

مازلت تتوالى ربود الفعل على ظهور ميريام فارس الخبير في برنامج «ديو المشاهير» يوم الجمعة الفائت. وهذه المرة، أصابت نيران فستانها الكاشف حبيب الحبيب الذي شارك ميريام في تقديم أغنية «خلاتي». إذ تعرض الممثل السعودي لهجوم لاذع، واتهم بإهانة الزي الوطني كونه ظهر به على المسرح وشارك ميريام الرقص والغناء. وانتهت الانتقادات اللاذعة والعبارة الجارحة على الممثل السعودي على «يوتيوب» حيث تم تحميل المقطع الذي ظهر فيه حبيب مع الفنانة اللبنانية.

من جهة أخرى، عقدت مقارنات بين ميريام ومايا دياب التي سبق أن ارتدت الفستان نفسه في برنامجها «هيك بنغني»، لكن باللون الأسود، علماً أنه من تصميم نيكولا جبران. وكانت مايا كتبت لميريام على «تويتر» عند ظهورها بالفستان «العاصفة»، مشيدة بجملتها وتلقها بتصميم نيكولا جبران، ما دفع البعض إلى الاعتقاد بأن مايا تحاول أن توحى بانها سبقت ميريام إلى ارتداء الفستان، وأنها تحاول تقليدها.



جنته القريني

وزراء الثقافة بمجلس التعاون الخليجي يكرمون 12 مبدعاً من دول الخليج

أبوظبي - كونا: كرم وزراء الثقافة في مجلس التعاون لدول الخليج العربية أمس 12 مبدعاً من أبناء دول مجلس التعاون في المجالات الأدبية والفنية والفكرية من بينهم الكويتيان الأديب والموسيقار الراحل علي زكريا الانصاري والشاعرة جنته القريني.

وقام وزراء الثقافة عقب اجتماعهم أمس الأول بإقامة حفل التكريم للمبدعين الخليجيين ممن قدموا إبداعات جميلة ليجوبوا نماذج مشرفة من العطاء الثقافي وتشجيعاً وتحفيزاً ودعمًا للإنتاجات الأدبية لأبناء دول المجلس.

وحضر الحفل وزير الإعلام ورئيس المجلس الوطني للثقافة والعلوم بالإمارات، م. سالم الأديبة والأمين العام لدول مجلس التعاون الخليجي د. عبداللطيف الزياتي والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت م. علي حسين البوخته.

وأشاد الزياتي بالمكرمين وبإسهاماتهم في مجال الثقافة والفنون والآداب وبدورهم الفاعل في إثراء المشهد الثقافي الخليجي بالأعمال المميزة.

وقال إن تكريم المبدعين من أبناء دول مجلس التعاون جاء نتيجة ما قدموه من إبداع وجهد متميز أثرى ثقافتنا الخليجية.

أحمد السقا يعرض نفسه للخطر

على رغم أن الأطباء نصحوه بالراحة التامة بعد العملية التي أجراها في قدمه إلا أن أحمد السقا أصر على تقديم واجب العزاء لصديق عمره محمد هندي في وفاة والدته. وفوجئ هندي بحضور الممثل المصري رغم إصابته وعدم استطاعته الحركة، وحضر السقا مصحبة أحد الأشخاص الذي استند إليه طوال فترة العزاء مما جعل هندي يلومه على الحضور وعدم التزام الراحة.

وكان السقا قد أجرى للتو عملية جراحية في قدمه بعدما سقط خلال قيامه ببعض التمارين الرياضية ونصح الأطباء بالتزام الراحة وعدم الاجهاد حتى التئام الجرح.



أحمد السقا يقدم واجب العزاء لمحمد هندي

عبدالله الرويشد: كاظم الساهر «سيضيع»!

نفت مصادر مقربة من سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد أن يكون أسف لتصرف كاظم الساهر خلال استضافته في برنامج «نجم الخليج» ووصفه بـ «غير المستغرب».

وخلال استضافته في البرنامج أخيراً، تجاهل الفنان العراقي طوال الحلقة لجنة التحكيم المؤلفة من يارا، وفايز السعيد، وأمانى الحجى، بالإضافة إلى الرويشد. ثم غادر مباشرة بعد تقديم وصلاته الغنائية وانتهت حصته. ما لفت الكثيرين الذين راوحوا يتذكرون خلافاتهما السابقة التي انتهت الرويشد حين أعلن أنه مستعد للتعاون مع «القيصر».

وأشارت المصادر إلى أن الرويشد أكد لمقربين منه أن «كاظم سيضيع بهذه التصرفات، ويخسر الكثير من جمهوره، وخصوصاً أن شعبيته

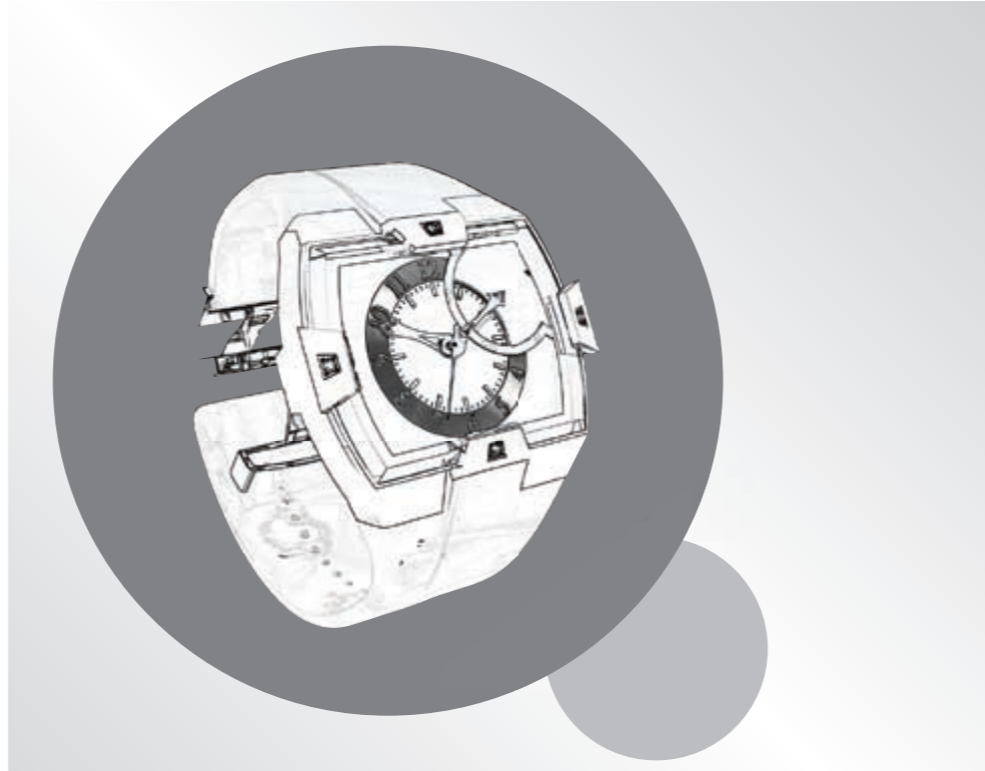
نفت مصادر مقربة من سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد أن يكون أسف لتصرف كاظم الساهر خلال استضافته في برنامج «نجم الخليج» ووصفه بـ «غير المستغرب».

وخلال استضافته في البرنامج أخيراً، تجاهل الفنان العراقي طوال الحلقة لجنة التحكيم المؤلفة من يارا، وفايز السعيد، وأمانى الحجى، بالإضافة إلى الرويشد. ثم غادر مباشرة بعد تقديم وصلاته الغنائية وانتهت حصته. ما لفت الكثيرين الذين راوحوا يتذكرون خلافاتهما السابقة التي انتهت الرويشد حين أعلن أنه مستعد للتعاون مع «القيصر».

وأشارت المصادر إلى أن الرويشد أكد لمقربين منه أن «كاظم سيضيع بهذه التصرفات، ويخسر الكثير من جمهوره، وخصوصاً أن شعبيته



عبدالله الرويشد



ألعاس لكل الناس

الإعلامية بشاير بالعبد: طلاقى كان سبباً أساسياً في ابتعادي عن التلفزيون

وبشاركتها في تقديمه زميلتها ميضاء محمد. وبخصوص بدايتها قالت: بدأت وأنا في الثانية عشرة من العمر في تلفزيون الشارقة، أما بدايتي الفعلية فكانت عام 2004، عندما كنت طالبة في الجامعة - تخصص إذاعة وتلفزيون، حيث عملت في مركز الأخبار في تلفزيون دبي، وقدمت نشرة أخبار الطقس إضافة إلى أعداد التقارير، ثم انتقلت إلى سما دبي وقدمت برنامج «الأسرة العصرية»، وبعد أن تزوجت انتقلت إلى «ميوزيك بلاس» وقدمت احتفالات العيد الوطني في أبوظبي، حتى وصلت بالمصادفة إلى قناة «وناسة»، وكان الأمر تحدياً كبيراً لكوني أول مذيعة محجبة تنضم إلى هذه القناة، حيث قمت بتقديم برنامج «سوالف».

وعن أسباب ابتعادها ذكرت الإعلامية بشاير بالعبد أن طلاقها من زوجها لعب دوراً أساسياً في ابتعادي عن الإعلام خلال تلك الفترة، وهذه هي المرة الأولى التي أصرح فيها بهذا السبب.

وما يميز بالعبد سرعة البديهة والمقدرة على التفاعل مع الأحداث فضلاً عن المخزون الثقافي الذي يفجر في دواخلها طاقات لم تولد بعد، توهلها للوصول إلى القمة.

بدأت بالعبد مشوارها الإعلامي مع تلفزيون دبي ثم انتقلت بين «ميوزيك بلاس»، و«وناسة»، وقناة «نجوم»، حيث قدمت خلال شهر رمضان الماضي برنامج «30 ليلة وليلة» الذي أعدته

دبي: تتميز الإعلامية بشاير بالعبد بالحضور اللافت والإطلاقة المميزة، الأمر الذي يضعها على قائمة الإعلاميات الأوائل اللواتي يحملن درجة اعلامية مع مرتبة الشرف.



الإعلامية بشاير بالعبد

المنتدى الإعلامي الأول لشباب الخليج يختتم أعماله بإعلان أسماء الفائزين بمسابقة المنتدى



الفائزون في مسابقة المنتدى

دبي - كونا: اختتمت الليلة قبل الماضية فعاليات المنتدى الإعلامي الشبابي الخليجي الأول بإعلان الأسماء الفائزة بجوائز في «مسابقة الإعلام الشبابي» وبإصدار توصيات تصب في صالح المنتدى المقبلة.

وأقيم المنتدى تحت رعاية رئيس هيئة الثقافة والفنون بدي الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم.

وشارك في الحفل الختامي للمنتدى الأمين العام للهيئة العامة للشباب والرياضة في دولة الإمارات ابراهيم عبدالمك وممثل الأمانة العامة لسدول مجلس التعاون الخليجي وليد الفرخان.

وإلى جانب حفل الختام بعد ثلاثة أيام حفلت بالعدوات وورش العمل التي حضرها إلى جانب الإعلاميين الشباب من مختلف دول الخليج نخبة من الإعلاميين والفنانين والمهتمين بمجال الإعلام.

وقد حصل الوفد الكويتي المشارك على جوائز في فئة «الفيلم» بحصول عبدالرحمن الخليفي على المركز الثاني بعمل «نوكس يوم من الأيام».

أما أحمد محسن حاجي فقد حصل من خلال فيلم «لسان اصبع» على أفضل فيلم من حيث جودة التنفيذ وقد شاركت نوف العماري من وفد دولة الكويت عضواً في لجنة التحكيم في

إليسا: هناك فتيات أكثر مني أنوثة وإثارة



إليسا



هيفاء وهبي

غزة - دنيا الوطن: نفت الفنانة اللبنانية اليسا ما يتردد بشأن أنها السبب في طلاق 70 ألف امرأة، وهدم هذه الأسر، لافتة إلى أن الإعلام دائماً يضحك الأمور، ومثل هذه الأخبار ليست منطقية، لأن هناك فتيات أكثر منها أنوثة وإثارة.

وقالت اليسا في لقائنا مع برنامج «سوبر سستار» على قناة «الحياة» الفضائية إنها لا تنوي دخول مجال التمثيل لأنها تعتبر نفسها غير قادرة على خوض هذا المجال، على الرغم من إشادة البعض بتمثيلها في الكليبات، لافتة إلى أنها سعيدة بالغناء.

وأشارت إلى أن صوتها ليس من أجمل الأصوات على الساحة، لكنها تمتلك أداء جيداً، وهذه موهبة تتميز بها عن الكثير، لافتة إلى أن علاقتها بالنجمة صباح جيدة، وتحترمها جداً، وتفخر بانها لبنانية.

وأكدت اليسا أن موضوع خلافها السابق مع الفنانة هيفاء وهبي تم توضيحه بصورة كبيرة من جانب الإعلام، لافتة إلى أنه كان هناك سوء تفاهم، وأن إعطاء رأيها في أحد لا يعني العداوة، خاصة أنها عندما رأتها أحببتها جداً، كما أنها تعتبرها أجمل فنانة عربية، وصوتها «مهضوم».

غادة عبدالرازق تُخرج خالد يوسف

عكس ما هو متوقع، حضرت غادة عبدالرازق العرض الأول لـ «كف القمر» الذي افتتح مهرجان الإسكندرية السينمائي، الذي انطلق مساء الأربعاء الماضي. وحضرت الممثلة المصرية نكاية بمخرج الفيلم خالد يوسف الذي انقطعت علاقاتها منذ الثورة المصرية. واللافت أن الفنانة المصرية التي لفت الأنظار بفستانها الأسود المكشوف، تجاهلت حولها كيف تصعد المسرح مع أحد الأشخاص. ولم تجد سوى الممثل صبري فواز الذي يشارك في بطولة الفيلم، عندها، نادته وصعدت معه خشبة المسرح بل صافحت فريق العمل فرداً فرداً، باستثناء خالد يوسف. وهو ما لفت انتباه الجميع، ووضع المخرج في موقف حرج. وتعمدت غادة التقاط الصور مع أعضاء فريق العمل وهم جوماتاً مراد، وخالد صالح، وصبري فواز، وحسن الورد، باستثناء خالد يوسف الذي لم يعرها أي اهتمام. وظل الجميع يراقب الفنانة، وتعاملها العدائي مع بعضها، خصوصاً أن صداقة قوية كانت تربطهما في الماضي، حتى أن كثيرين تحدثوا عن مشروع زواج بينهما.

عكس ما هو متوقع، حضرت غادة عبدالرازق العرض الأول لـ «كف القمر» الذي افتتح مهرجان الإسكندرية السينمائي، الذي انطلق مساء الأربعاء الماضي. وحضرت الممثلة المصرية نكاية بمخرج الفيلم خالد يوسف الذي انقطعت علاقاتها منذ الثورة المصرية. واللافت أن الفنانة المصرية التي لفت الأنظار بفستانها الأسود المكشوف، تجاهلت حولها كيف تصعد المسرح مع أحد الأشخاص. ولم تجد سوى الممثل صبري فواز الذي يشارك في بطولة الفيلم، عندها، نادته وصعدت معه خشبة المسرح بل صافحت فريق العمل فرداً فرداً، باستثناء خالد يوسف. وهو ما لفت انتباه الجميع، ووضع المخرج في موقف حرج. وتعمدت غادة التقاط الصور مع أعضاء فريق العمل وهم جوماتاً مراد، وخالد صالح، وصبري فواز، وحسن الورد، باستثناء خالد يوسف الذي لم يعرها أي اهتمام. وظل الجميع يراقب الفنانة، وتعاملها العدائي مع بعضها، خصوصاً أن صداقة قوية كانت تربطهما في الماضي، حتى أن كثيرين تحدثوا عن مشروع زواج بينهما.



غادة عبدالرازق في مقدمة الحضور