



يوسف العميري أثناء اجتماعه مع أعضاء مجلس إدارة 'نادي السينما'

بعد اجتماع يوسف العميري مع أعضاء مجلس إدارته 'نادي السينما' يشارك في مهرجان «هنا القاهرة»

للوصول إلى صيغة متميزة للمهرجان سينمائي يضع الكويت على خارطة السينما العربية والعالمية. والجدير بالذكر أن النادي وبالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب شارك في الفترة الأخيرة في الأسبوع الثقافي الكويتي في مدينة تلمسان الجزائرية بفيلم «يوم في حياة مدينة...» سيناريو عماد النويري وإخراج جابر محمدي، كما أن النادي وخلال الفترة المقبلة سستكون له مشاركات في مهرجان الخليج السينمائي بمجموعة من الأفلام التي أنتجت خلال الورش التي أقامها النادي خلال العام المنصرم، إضافة إلى بعض الأعمال التي حققها أعضاء النادي.

تاريخ عريق ودور كبير في دعم العمل السينمائي في الكويت. وقد تم خلال الاجتماع تبادل الرأي والمشورة عن طبيعة مشاركة النادي في هذه الفعالية المهمة، كما تم خلال اللقاء الحديث عن توجهات بيت الكويت للأعمال الوطنية لدعم مختلف أنشطة النادي خلال الفترة المقبلة خاصة توجه النادي واستعداده لإقامة مهرجان سينمائي كويتي لرعاية المواهب السينمائية الكويتية الشابة وللمساهمة في الحركة السينمائية الخليجية الذي يشهد منذ سنوات تقدماً ملحوظاً على مستوى الفعل السينمائي العربي والعالمي. هذا، وقد تم الاتفاق على عقد العديد من اللقاءات المتبادلة بين بيت الكويت للأعمال الوطنية ونادي الكويت للسينما

اجتمع رئيس بيت الكويت للأعمال الوطنية ورئيس اتحاد المنتجين الخليجين، وعضو شرف نادي الكويت للسينما يوسف العميري بأعضاء مجلس إدارة النادي بمناسبة اختياره للمشاركة في أنشطة مهرجان «هنا القاهرة» والذي يقام في جمهورية مصر العربية خلال شهر ديسمبر المقبل، ويتضمن العديد من الأنشطة الثقافية والفنية، والتي تشارك فيه وزارات الثقافة والأعلام والسياحة من كل البلدان العربية ويدعم المهرجان ويشارك بدور رئيسي فيه بيت الكويت للأعمال الوطنية. فقد ذكرت صحيفة «روز اليوسف» أن المنتج «هنا» تبين أنه يستخدم الفتيات من خلال الاعلان عن عمل «ستيج» للممثلين والفتيات اللواتي يرصدن التجميل والإعلانات التلفزيونية، ويعرض عليهن المشاركة في فيلم عن التحرش الجنسي على مستوى جمهورية مصر العربية، وأن منتج هذا الفيلم والمخرج لا يحملان الجنسية المصرية وإنما يقطنان في اماره دبي وبعدها يبدآن في التصوير من خلال اوضاع تحرش جنسي بأنواعه، ويشترط عليهن عدم الحصول على مقابل مادي الا عقب عرض هذه الافلام على المنتج والمخرج خارج البلاد، وبارسال نسخة من الفيلم اليه وبعدها يشترط عليهن نسبة العمولة التي تخصصه وهي 20٪ عقب تصوير كل فيلم، ثم يقوم عقب ذلك بتوزيع تلك الافلام الجنسية على اصداقائه ومعارفه مما ادنى الي انتشارها على شبكة الانترنت واقتضاح امره.

نانسي عجرم من «حديث البلد» لزوجها الطبيب: حياتي ما تنسى تشتري حفازات إيل!

لا يمكن ان تنسائه، وأشارت الي أن زوجها هو أكثر شخص تنفق عنه، كما أنها تنفق بالمرأة أكثر من الرجل. وطلبت أبو حمزة من عجرم أن تقرأ على الكاميرا (لعبة من ضمن فقرات البرنامج) آخر رسالة نصية أرسلتها لزوجها فكانت: فادي ما تنسى تجيب حفازات إيل! وعن دعمها لأخيها الفنان نبيل عجرم قالت: عندما قرر الغناء كنت بقره واخترت له اغاني وصورت له كليب وقلت له أنا بقره، إلا أنه بعد فترة لم يعد يريد أن يغني. ● بيوت - نادي مفرح سعيد

واتسمت أجوبتها بالهدوء والارتزان والصرامة والعوقية، حيث كشفت عن مصدر الصوت الجميل الذي «أمتعت به الملايين» والذي ورثته عن جدتها أوديت. نانسي أكدت أنها تريد ان تبقى حديث البلد مادام الحديث عنها إيجابيا وليس سبيحا، وفي حال تغير الوضع تفضل ان تغيب. وأكدت عجرم ان الفضل الكبير في غنائها يعود إلى والدها الذي أجبرها على الصعود إلى المسرح عندما كانت صغيرة وعن أول موعد غرامي بينهما قالت: أول موعد كان على الدراجة ATV وقالت أنه يوم



نانسي مع ابنتها

افتتحت الفنانة نانسي عجرم الخميس الماضي الموسم الجديد من برنامج «حديث البلد» الذي تقدمه الإعلامية منى أبو حمزة، وذلك بحضور عدد كبير من نادي معجبيها في بيروت داخل استديوهات البرنامج في منطقة المنصورة. وقد رافق الفنانة مدير أعمالها السيد جيجي لمارا، حيث سلط مخرج البرنامج باسم كريستو الكاميرا عليه في الكواليس راصدا ردات فعله على حديث نانسي. نانسي وصلت الاستديو ببساطتها المعهودة، وتحدثت عن الشهرة والنجاح والأمومة والعائلة

للحديث عن جوائزهم «أيام المسرح للشباب الثامن» الفارسي والحليل والحساوي اليوم في «المركز الإعلامي» بالدسمه

يقدم المركز الإعلامي لمهرجان أيام المسرح للشباب في دورته الثامنة مساء اليوم السبت في مقره بمسرح الدسمه مؤتمرا صحافيا للجهات التي تقدم جوائز خاصة في المهرجان وهي فرقة ليدرز المسرحية ورجل الاعمال عبدالرحمن الفارسي، حيث يستضيف المركز كلا من رئيس فرقة ليدرز المسرحية المخرج احمد الحليل ومدير عام الفرقة الفنان نادر الحساوي ورجل الاعمال الخاصة المقدمة الفارسي الساعة الخامسة مساء اليوم للحدث عن جوائزها الخاصة المقدمة في الدورة الثامنة لمهرجان أيام المسرح للشباب. وسيعقب هذا المؤتمر لقاء مفتوح مع رئيس لجنة التحكيم، وذلك في الساعة السادسة مساء والدعوة عامة لجميع الفرق المشاركة في هذا المهرجان بالإضافة الى وسائل الاعلام المتعددة.



أحمد الحليل



عبدالرحمن الفارسي

«ياويلي» أولى تجارب مي سليم بالخليجي

استقرت الفنانة مي سليم على أغنية «ياويلي» لتكون أولى تجاربها باللهجة الخليجية، الأغنية من كلمات فيصل بن حمد والحن موودي جمال وسيقوم بالتوزيع الموسيقي للأغنية الموزع مدحت خميس. وقررت مي سليم تسجيل الأغنية وتصويرها وطرحها كأغنية مفردة في بداية العام القادم وتعد هذه التجربة الأولى لي في الغناء بالهجة الخليجية، وترى مي أن الغناء باللهجة الخليجية هو تحد جديد هدفه تقديم شكل غنائي جديد عليها يقدمها لجمهورها بطريقة مختلفة بعد ان تأخرت هذه التجربة أكثر من مرة بسبب الظروف التي يمر بها سوق الكاسيت الآن، فهي فضلت ان تطرح أغنية «سينغل» هذه الفترة وأن مشروع الميني ألبوم الخليجي مازال قائما ومن جهة أخرى بدأت مي في التحضير لألبومها الجديد باللهجة المصرية وتقوم الآن باختيار الاغاني التي ستضمها للألبوم.

يذكر ان اليوم «لينا كالم بعدين» هو آخر اليومات التي طرحته مي سليم مع شركة روتانا وصورت من الألبوم أغنيتين هما «سكتالو» و«مين اللي قالك».



مي سليم

وفاء عامر في منزل تحية كاريوكا لثلاثة أسابيع

تصور الممثلة وفاء عامر مسلسل «تحية كاريوكا» في ديكور منزل تحية كاريوكا. وهو الديكور الذي سيصور فيه عدد كبير من المشاهد الخاصة بها. ومن المقرر أن ينتهي التصوير خلال ثلاثة أسابيع تقريبا، على أن يتم بناء ديكورات أخرى لاستكمال المشاهد الداخلية. ويقوم المخرج عمر الشيخ، بحسب «النشرة»، بمعاينة الأماكن الخارجية

لاختبار المناطق التي سيتم التصوير فيها. خصوصا في الفترات الزمنية القديمة. إذ يبحث عن الأماكن التي لم تتغير معالمها. ويتناول المسلسل تفاصيل حياة كاريوكا وعلاقتها بالسياسة ورجالها وعلاقاتها العاطفية وزيجاتها المتعددة. كما يتعرض للمشاكل المتعددة التي تعرضت لها على المستوى الإنساني والفني بسبب مواقفها السياسية.



وفاء عامر

ليليا الأطرش تنفي دخولها القفص الذهبي

نفت ليليا الأطرش ما تردد في بعض وسائل الإعلام عن استعدادها لدخول القفص الذهبي، وأبدت استغرابها الشديد من شائعة زواجها، معتبرة أن الخبر يندرج في اطار الشائعات التي تنتشر بين فترة وأخرى حول هذا الموضوع. وأكدت الممثلة السورية أنه في حال حصول ذلك، فإنها ستعلنه رسميا. وأضافت في تصريح لموقع «أنا زهرة»، أنها لم تكن في بيروت بسبب تحضيراتها للزفاف حسب الشائعة، مضيفة أنها زارت العاصمة اللبنانية لرؤية بعض الاصدقاء، وأنها لبث دعوة لحضور حفل اطلاق اليوم شذى حسون وتصوير بعض اللقاءات التلفزيونية.

علي كريم لـ «الأنباء»: خبر اعتزالي شائعة

تناقلت الاوساط الفنية في سورية مؤخرا نبا اعتزال الفنان السوري الكبير علي كريم بأنه اعتزل الفن. كريم قال لـ «الأنباء»: ان احد الصحافيين كان يحاورني وقلت له انني عم فكر وقف أمثل، وهو بدوره اعتبره تصريحاً بالاعتزال وهذا غير صحيح على الإطلاق. ومن خلال صحيفتكم المحترمة اقول انني لا انوي الاعتزال ومازال لدي الكثير لتقديمه واعتبر هذا الكلام مجرد ترهات لا صحة لها. ● دمشق - هدي العبود

فندي تحمل CRAZY CARAT إلى مستويات جديدة من الفخامة، مطلقة مجموعات بنسخة محدودة - من روائع جنيف لساعات



CARAT من فندي بمقاومتها للماء، حتى عمق 30 متراً، وتعمل بحركة كوارتزية سويسرية الصنع كما تحمل ضماناً لمدة عامين. تحمل كل ساعة بلورات الصفيير وظهر العملية من الصفيير إلى جانب فتحات لمراقبة تغير الأحجار الكريمة - التي يبلغ عددها 33 حجراً - رانما تتبدل مع الوقت. تم قطع وصل كل من الأحجار الكريمة على المؤشرات بـ 57 وجهاً لضمان الحصول على أفضل لون ولمعان في الضوء قبل أن توضع في علبتها الخاصة من الذهب الأبيض عيار 18 قيراط، تتوفر ساعات CRAZY CARAT حصرياً لدى مجموعة مختارة من متاجر المجوهرات حول العالم. أما النسخة المحدودة من المجموعة فتباع حصرياً في بوتيكات فندي.



واحدة عند الساعة الثانية عشرة، وبيادارة التاج نحو الساعة الرابعة فإن مجرد تدبيرة الساعة يمكنها أن تقلب الأحجار في المؤشرات لاختيار اللون الظاهر في أي وقت. ومن المستجيدات كذلك في بازل وورلد 2011 مجموعة من نسخ CRAZY CARAT من PRECIOUS CARAT - تحمل جميعها أفراساً ماسية بالوسط، بكل ساعة من ساعات CRAZY CARAT الكريمة الثمينة في الحلقة الداخلية تحمل أحد الأحجار الكريمة الثمينة في الحلقة الداخلية وعلى الإطار العلوية إلى جانب الأماس الأبيض، الأماس الأسود الغامض، الصفيير الورد، الصفيير الأزرق، أو الياقوت الأحمر الغني في تصميم حصري من فندي. وسيتم إنتاج كل من تلك القطع حسب الطلب، ويشار إلى أن كافة قطع الأماس على العلية والإطار بجودة TOP WESSELTON VVS تتميز جميع ساعات CRAZY CARAT

تكتف فندي عن أحدث جيل من مجموعة الساعات السويسرية CRAZY CARAT خلال فعاليات بازل وورلد 2011 وذلك بعد عام واحد فقط من إطلاق مجموعة CRAZY CARAT المبتكرة الحائزة على براءة اختراع. فندي التي تتناسق مع الأفراس الملونة والإطار المصنوع من الذهب الأصفر عيار 18 قيراط، وتتوفر هذه المجموعة الفاخرة، والتي أنتجت منها 50 قطعة من كل لون فقط، بحجم 38 مم فقط، بحيث يحمل ظهر العلية حفرًا لاسم النسخة المحدودة والرقم التسلسلي.

تشمل القطع الجديدة مجموعة من ساعات CRAZY CARAT بنسخة محدودة وبألوان فندي المستوحاة من مجموعات الأزياء وصيف 2011. وتبرز في المجموعة موديلات ذات سوار من جلد التماسح الأصلي بألوان فندي التي تتناسق مع الأفراس الملونة والإطار المصنوع من الذهب الأصفر عيار 18 قيراط، وتتوفر هذه المجموعة الفاخرة، والتي أنتجت منها 50 قطعة من كل لون فقط، بحجم 38 مم فقط، بحيث يحمل ظهر العلية حفرًا لاسم النسخة المحدودة والرقم التسلسلي. التراكيب اللونية تتضمن سوار أزرق مع قرص فيروز، سوار أخضر مع قرص عسلي، سوار أصفر مع قرص بني، سوار سود مع قرص أزرق، الأحجار الكريمة المستخدمة في الحجر الدوار هي التوبيا الأحمر، الأزرق، والأخضر، وكما هو متعارف عليه في مجموعة CRAZY CARAT، فإن هناك أماسة ثابتة تجمع بين الفن والتقنية العالية.