ولد الديرة في المستشفى

خالد الراشد والمحامية نجلاء النقي خلال المؤتمر الصحافي

تكفل بعلاجه الشيخ محمد بن زايد

«ولد الديرة»: أغيثوني.. ولا حياة لمن تنادي!

اقيم مساء اول من امس مؤتمر صحافي للفنان خالد العقروقة (ولد الديرة) والذي اقامه مركز «فن ون» للصوتيات والمرئيات باشراف المخرج خالد الراشد وبحضور الصحافة والمحامية نجلاء النقي حيث كشف لنا الراشد من خلال هذا المؤتمر المعاناة التي يعانيها «ولد الديرة» وغيره من المواطنين الكويتيين في بانكوك وعدم وجود مكتب صحي من قبل وزارة الصحة بالاضافة الى المماطلة في تمديد فترة العلاج وعدم التعاون مع المستشفى الاميركي الذي اكد له ان التأخر في العلاج يسبب مضاعفات في حالته الصحية، ومن خلال هذا المؤتمر قام المخرج خالد الراشد بالاتصال بولد الديرة والذي تحدث للصحافة والاعلام حيث قال: اشكر كل من حضر وكل من يهمه امر المواطن الكويتي، ووضع السفارة الكويتية في بانكوك مع جميع المواطنين الذين يتلقون العلاج في المستشفى الاميركي، وانا بصراحة يوم شفت مصايب غيري هانت علي مصيبتي، خصوصا بعد لقاء «الوطن» ورد وزير الصحة، واتصلت فيه وقلت له هذا مو كلامك هذا كلام من هم حولك من وكلاء هم من اتهموني وانا في البداية كنت مسافر 5 اشهر على حسابي وبعدها سمو رئيس مجلس الوزراء تكفل بعلاجي وما قصر، وقام بالواجب، ومنه الى وزارة الصحة، لكن سفارتنا أوقفت علاجي وانا في اشد الحاجة للعلاج، لأنه ظهر لي ورم في رقبتي والآخر في معدتي وتم استئصالهما والتأخر في العلاج يسبب لي مضاعفات، وكل مرة اطلب فيه التمديد من السفارة يتأخرون من 15 الى 20 يوما ولا حياة لمن تنادي، وهذه مناشدة الى وزير الصحة، اقول له يا سعادة الوزير: اللجان والعلاج في الخارج هم من يأذونه وها انا الآن سيقوم سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد امارة ابوظبي بالتكفل بعلاجي في الخارج، وكنت اتمنى ان ديرتي اللي انا ولدها هم من يتكفلون بي.

جانب من المؤتمر

● خالد السويدان

نسرين طافش لـ «الأنباء»: العالم العربي بحاجة إلى تصوّف رابعة العدوية وزوجي يؤمن بوجوب أن تحقق المرأة ذاتها

فنانة فلسطينية الجذور تعيش في الشام وتتنقل بين سورية وبيروت حيث افتتحت مجلة فنية تحمل اسمها وبين دبي حيث منزلها الزوجي وشركة انتاجها. لقبت من قبل معجبيها بـ «نجمة سورية الاولى» واطلت في رمضان من خلال «جلسات نسائية» و«السراب» وتحضر لاطلالة اخرى في رمضان 2012 من خلال سيرة حياة «رابعة العدوية».

«الأنباء» التقت طافش في بيروت في دردشة، وحول مسلسلها «رابعة العدوية» هل باشرت تصويره؟ وحول رأيها في مسلسلات السيرة الذاتية التي تواجه نقدا ومشاكل كان آخرها «الشحرورة» اجابت: قريبا نباشر تصوير المسلسل الذي حضرنا له بشكل جيد وأقول ان «رابعة العدوية» عمل ملح في الوقت الحالي نظرا لما يحصل في شارعنا العربي، حيث نحتاج الى جرعة روحانية قوية. اما لجهة المشاكل التي تواجهها مسلسلات السير الذاتية فحصل ذلك مع الورثة، لكن يمكن استثناء «رابعة العدوية»عن السير الذاتية، لان اهمية الشخصية هذه لا تكمن فقط في السير الذاتية وانما ايضا تاريخيا وعلى صعيد الفكر الفلسفي والتصوفي كونها اهم متصوفة على الاطلاق. حتى ان هناك اشكاليات في تفاصيل حياتها، وهي لم تكن فقط فنانة، وانما في حياتها تفاصيل أوصلتها الى الزهد والعشق الالهي. وفي حال دارت اشكالية حول المسلسل اقول ان كل شيء قابل للنقاش، حيث لا يمكن ان نجد اجماعا على امر واحد. وحتى اننا نلمس التضارب في الاراء حول رابعة العدوية من قبل المؤرخين والنقاد.

وعن صحة انها ستغني في المسلسل وعما إذا كانت تمتلك خامة صوتية جميلة قالت: لم نحسم بعد مسألة غنائي لكنني امتلك خامة صوتية من الممكن ان اعمل على تدريبها، لكن لا اعرف اذا ما كنت استطيع ان اغني كل الاغاني في المسلسل أم لا. وإنما بالتأكيد سآخذ دروسا خاصة حيث انني عازفة بيانو لكنني لم اتمرن منذ زمن. فعالم الموسيقى ليس بعيدا عني كما ان والدي يعزف العود وكذلك عمي ويمتلك ثلاثة من اخوتي اصواتا رائعة بيد انهم لم يحترفوا الغناء. واذا دربت صوتي فمن الممكن ان اؤدي بشكل صحيح.

وتقول نسرين- التي شاركت في رمضان في مسلسلي «جلسات نسائية» و«السراب»- حول الشخصية الاقرب اليها هالة ام رنا، وحول ردود الفعل على العملين: شخصية هالة لا تشبه ابدا رنا، ولا وجود لاي شيء مشترك سواء كان على صعيد العالم الداخلي او التفاصيل او البيئة والحياة والمعطيات. وهذا ما شجعني على خوض التجربتين، ما يمكن ان اقوله ان مسلسل «جلسات نسائية» حصد حصة الاسد، سواء لجهة محبة الجماهير أو اعجاب النقاد. وحقق العمل المعادلة الصعبة، اذ قلما نلاحظ وجود اجماع من نقاد ومشاهدين على عمل واحد. اما مسلسل «السراب» فللاسف ربما توقيت عرضه انعكس عليه سلبا، او انه سوق بطريقة غير صحيحة، و«جلسات نسائية» يكاد ان يكون الاقرب الى العمل المتكامل اذ ان الكمال لله، وقد قدم العمل الجديد على مستوى الاخراج من قبل المثنى صبح الذي قدم صورة ابداعية للرؤية ككل، كما انه يتحلى بقيادة قوية للممثل، وفكرته بدمج الفن التشكيلي مع التمثيلي والاحساس.. بمثابة زخم في الابداع وخطوة جديدة في تاريخ الدراما السورية، اما على صعيد الكتابة فان احساس امل حنا الذي رسمت العمل به والرشاقة والواقعية، بالاضافة للاضاءة والتصوير والمكياج والشعر.. كلها امور شكلت لوحة متناغمة جعلت «جلسات نسائية» قريبا من العالم.

وحول ما اذا كانت تجتمع في منزلها في جلسات نسائية مع صديقاتها وكيف تصفها اجابت: غالبا ما تتم في منزلي، لانني بيتوتية، وفي حال كان من المفترض ان اذهب لرفيقاتي فإنني افضل زيارتهن في المنزل. وغالبا ما تكون الجلسات مرحة للسلوى والفرح. وفي حال اردنا ان نتكلم عن الهموم يتم ذلك عبرالهاتف حتى لا تتجهه الجلسات الى الحزن والدراما.

وحول شركة الانتاج والمجلة اللتين افتتحهما لها زوجها وما الذي قدمته حتى الآن أجابت: زوجي مؤمن بأنه يجب على المرأة تحقيق ذاتها، وهذا امر احمد ربي عليه اذ نادرا ما نجد رجلا في المجتمع الشرقي يؤمن بضرورة ان تحقق المرأة ذاتها. من هذا المنطلق وكونه يحب تقديم ما هو نبيل للمجتمع احب ان ادخل هذا المجال، والمجلة لم يكن ابدا هدفها الربح والجميع يعرف ذلك، بل كانت بهدف خدمة المجتمع. اما بالنسبة لشركة الانتاج فهذا مجالي وحياتي وما اهواه وأحبه.

● بيروت- ندى مفرج سعيد

نسرين طافش

ميسون لشيرين عبدالوهاب: ليت أخلاقك مثل صوتك!

خرجت ميسون الرويلي عن صمتها وفتحت النار على شيرين عبد الوهاب عبر «أنا زهرة». ويأتي ذلك بعدما التزمت الفنانة السعودية الصمت إثر نفي المطربة المصرية ما تردد على لسانها، مما ساهم في إثارة الشكوك حول مصداقية الرويلي. وكانت الرويلي قد أكدت في وقت سابق أن عبد الوهاب رفضت الغناء معها خلال مشاركتها في برنامج «ديو المشاهير» لأنها لا تغني مع السعوديين والخليجيين. غير أن الفنانة المصرية نفت ذلك، مدعومة ببيان أصدرته LBC التي تعرض البرنامج. ويأتي هذا القرار بعدما شعرت الرويلي أنها ظلمت في هذه القضية، رغم صدق ما أعلنته وفق ما صرحت لـ «أنا زهرة». وأوضحت أن «كل ما نطقت به صدق، ولا أسباب تدفعني إلى الكذب. شيرين رفضت حقا الغناء معي، وقالت بالحرف الواحد: أنا ما أغني لا مع سعوديين ولا خليجيين». وتابعت، بحسب «أنا زهرة»: «ليت أخلاق شيرين مثل صوتها الجبار الذي أحبه وأحب أغنياتها، لكنها قالت حقا إنها ترفض الغناء مع الخليجيين وكنت أنا بالقرب منها، والشاهد على ذلك الفنان السعودي حبيب الحبيب». وأعربت عن استغرابها من تصريح شيرين التي اتهمتها بأنها تبحث عن الشهرة على أكتافها، وتابعت: «لو كان ذلك حقيقيا، لكنت ظهرت في أكثر من قناة ووسيلة إعلامية للحديث عن هذا الموضوع، ولكنني لم أفعل ذلك. والهدف من تصريحي هو وضع حد لتصرفها الذي يمس كرامة السعوديين والخليجيين». ورفضت الفنانة السعودية مواجهة شيرين عبر «أنا زهرة»، وقالت: «أنا أحط من قدري في حال قبولي هذه الدعوة». وأكدت في الوقت عينه صحة ما قالته الفنانة المصرية حول عدم معرفتها بها «فهي بالفعل لا تعرفني، لكنني سمعت ما قالته». ووصفت بيان LBC حول الموضوع بـ «الركيك» الذي لا يوضح الحقيقة. واعتبرت خروجها من البرنامج في الحلقة التي تلت تصريحها مؤامرة، وتابعت: «لاحظت نية الكادر بإخراجي من البرنامج، وأنا متأكدة أنه لم يفتحوا التصويت لي، وكانت هناك عنصرية تجاهي، فجميع المشتركين خضعوا للتدريب باستثنائي»، مشيرة إلى أنها التزمت الصمت إزاء تصريحات شيرين بناء على طلب إحدى القنوات التي تربطها علاقة بـ LBC، ووعدتها هذه القناة بأنها ستأخذ حقها من عبد الوهاب، غير أنها لم تف بوعدها. وأكدت أن القناة التي وعدتها أصرت عليها للمشاركة في البرنامج، رغم أنها اعتذرت عن عدم المشاركة لأكثر من مرة، لكن هذه القناة (رفضت الإفصاح عن اسمها) ألحت عليها بحكم أن البرنامج يحتاج إلى مشتركات سعوديات. وأوضحت أن العقد الذي وقعته مع إدارة البرنامج تضمن شرطا جزائيا تبلغ قيمته 75 ألف دولار، تسددها في حال تكلمت عن كواليس البرنامج، مشيرة إلى أنها بعد خروجها، تسلمت أجرها بالكامل مقابل المشاركة. لكنها رفضت تسلم مبلغ إضافي قدره 2500 دولار، والسبب أن «هذا المبلغ أتبرع به لجمعية خيرية أختارها. وعند تبرعي، يتم تصويري تلفزيونيا ويعرض على التلفزيون، وهذا ما لا أحبذه لأنه عمل خيري أقدمه، ولا ينفع أن يترافق ذلك مع بروباغندا إعلامية، أضف إلى ذلك أن المبلغ زهيد جدا».

شيرين عبد الوهاب

ميسون الرويلي

فشل

مدير إنتاج يحاول هالايام ان يصلح ما بين ممثلتين يشتغلون في عمله اليديد، بس محاولاته فشلت بسبة عنادهم.. الله يعينك عيل!

خصم

ممثل قاعد يندب حظه بعد مشاركته في احد البرامج الكوميدية اللي منتجها خصم من اجره فيها لأنه مو قاعد يسمع كلامه مثل ما يقول.. صج نصاب هالمنتج!

فتنة

مطربة خليجية اشعلت الفتنة في قلوب زميلاتها اللي في الشركة اللي تنتج البوماتها بعدما قالت انها الاهم فيها.. يا عيني على كيد النسا!

السقا يجري عملية جراحية بعد إصابته

احمد السقا

أجرى الفنان احمد السقا عملية جراحية في إحدى رجليه الاثنين الماضي بعد أصابته في احدى صالات الجيم، حيث كان السقا، بحسب ما ذكر موقع «الصنارة»، يقوم بأداء بعض التمرينات الرياضية هناك، ولكن تمت اصابته بجرح قطعي في إحدى قدميه ليذهب على اثرها للمستشفى ليجري عملية جراحية وخياطة الجرح بعشر غرز. وعندما سمع السقا خبر وفاة والدة صديقه ورفيق عمره النجم محمد هنيدي قطع السقا فترة الراحة التي ابلغه بها الطبيب، وذهب الى هنيدي ليقدم له واجب العزاء.

تأجيل مسلسل «شفيقة ومتولي»

القاهرة: نفى المخرج حسني صالح ما تناقلته بعض الصحف والمواقع الاليكترونية بشأن مسلسل «شفيقة ومتولي» المرشح لبطولته كل من سمية الخشاب ومحمد منير. وقال حسني صالح لوكالة أنباء الشرق الأوسط إن كل ما يدور حول قرب تصوير المسلسل في الفترة القادمة ليس له أساس من الصحة، ولكن تم التأجيل إلى رمضان 2013. وعن ردود أفعال مسلسل «وادي الملوك»، أكد صالح أن ردود الأفعال كانت إيجابية، خاصة بعد عرض المسلسل في قناة الحياة بعد شهر رمضان للمرة الثانية.

منى عبدالغني تعود للغناء

منى عبدالغني

تعود منى عبدالغني للغناء بعد 14 عاما من اعتزالها، بتسجيل ألبوم غنائي كتبه الشاعر بهاء الدين محمد وتلحين وليد سعد.

وقالت عبدالغني لوكالة أنباء الشرق الأوسط: عودتي للغناء لا علاقة لها بما يجري من أحداث سياسية في مصر مع ثورة 25 يناير. وكانت منى قد توقفت عن الغناء منذ عام 1997 بعد ارتدائها الحجاب، عقب وفاة شقيقها، الا انها قدمت عددا من المسلسلات الدرامية منها «عيش أيامك» و«أنا وهؤلاء».

هيفاء تعبر عن حزنها لوفاة لاعب مغربي بصورة تجمعهما

هيفاء مع اللاعب زكرياء الزروالي

عبرت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي عن حزنها الشديد لوفاة لاعب نادي الرجاء البيضاوي زكرياء الزروالي الذي وافته المنية يوم الاثنين الماضي، وشيعت جنازته بعد ظهر الثلاثاء.

وتصدرت صفحة هيفاء على «فيسبوك» صورة جمعتها مع اللاعب المغربي في احدى المناسبات. وقالت ادارة الصفحة نقلا عنها: «تتقدم النجمة اللبنانية هيفاء وهبي ونادي معجبيها بأحر التعازي الى اسرة الفقيد زكرياء الزروالي، كما تتقدم النجمة هيفاء وهبي الى اسرة وجمهور نادي الرجاء البيضاوي خاصة، والمغربي عامة، بتعازيها آملة من الله عز وجل ان يدخله فسيح جنانه».

ومن ناحيتهم، استقبل الجمهور المغربي هذه اللمسة الانسانية من النجمة اللبنانية بالاعجاب الشديد. وقال عاشق جنات: «ديما صاحبة واجب.. بنشكرك على التعزية.. الله يرحمه ويغفر له ويصبرنا على فراقه». ولم تستبعد ياسمين داروني ان تأتي هذه اللمسة من هيفاء. وقالت باللغة الفرنسية: «شكرا على لمساتك الجميلة التي تثبت دائما انك انسانة جميلة قبل ان تكوني فنانة».

.. و«نوسة» تدفعها لتعلم الرقص!

مازال ألبوم الفنانة هيفاء وهبي الجديد «ملكة جمال الكون» هو الشغل الشاغل للكثيرين حيث ذكرت بعض المواقع الالكترونية أن هيفاء حددت الأسبوع المقبل كموعد لطرح الألبوم بالتعاون مع روتانا ولكن موقع السينما علم بأن هيفاء لازالت حتى الآن لم تحدد موعدا لطرح ألبومها الجديد وإنها بالفعل انتهت من تسجيل أغنياته من فترة طويلة ولكنها فضلت تأجيله لفترة بسبب الأحداث والظروف الراهنة. وفي سياق آخر تستعد هيفاء وهبي الفترة المقبلة لتعلم كورسات مكثفة من الرقص والتدريب على بعض الاستعراضات وذلك لدورها في مسلسلها الجديد «مولد وصاحبه غايب» والذي تقوم من خلاله بدور فتاة تدعى نوسة ويشاركها البطولة الفنان الشعبي أحمد عدوية والمسلسل للمخرج مجدي الهواري والسيناريست مصطفى محرم. وكانت هيفاء قبل عام ونصف تعاقدت مع السيناريست طارق بدوي على مسلسل «نوسة» مما جعل الأخير يتهمها بسرقة فكرته واعطائها لمحرم وأعلن عن نيته لمقاضاتها.

سالم الهندي: هيفاء لا تستطيع طرح ألبومها خارج «روتانا»

إثر تصريحاتها في اكثر من وسيلة اعلامية بأنها ستطرح البومها خارج شركة روتانا واتهامها الشركة بانها تقصر في حقها على حساب دعم فنانين آخرين، رد رئيس شركة روتانا للصوتيات والمرئيات سالم الهندي من خلال برنامج «Sorry بس» عبر قناة الـ OTV على تصريحات الفنانة هيفاء وهبي بشأن ما ذكرته حول تأخر «روتانا» في اصدار البومها وقال الهندي: احب هيفاء واحترمها واجتمعنا اكثر من مرة واتفقنا على التفاصيل وكلفت احد الاشخاص بمتابعة العمل معها لكن هي لم تلتزم بمواعيد، ربما يكون البومها لم يجهز بعد ولا يحق لها ان تطرح البومها بنفسها. وحول علاقة الشركة بالفنان حسين الجسمي وفسخ العقد بعد ان كان الهندي صرح ان الشركة سترفع دعوى عليه قال: حدث سوء تفاهم مع النجم حسين الجسمي لذلك وصلنا الى «حل يرضي الطرفين» عبر فسخ العقد، مضيفا «ذلك لا يمنع التعاون في المستقبل سواء من خلال البوم سيصدر خلال شهر أو تعاونات غنائية مقبلة»، كما كشف الهندي ان الفنانة نوال الكويتية صورت منذ يومين كليبا بعدسة صوفي بطرس، كما قامت «روتانا» بعدة نشاطات منها طرح البوم عمرو دياب ووردة وزين العمر وشذى حسون، مشيرا الى ان «الانتاجات بدأت تطرح في الاسواق وبدأ الانتعاش يعود تدريجيا الى السوق، وكشف وجود مفاوضات مع النجمين يارا ووائل كفوري، وردا على سؤال بشأن الفنانين الذين يبيعون عددا اكثر من نسخ الالبومات الغنائية وعما اذا كان عمرو دياب هو اكثر من يبيع، ذكر الهندي أن «عمرو دياب من النجوم الكبار ومن الفنانين الذي يبيعون كثيرا وهناك نجوم كثر يبيعون ايضا».

سالم الهندي

المتهم الأول في قضية بسمة وحمزاوي أمين شرطة

استطاعت نيابة أول أكتوبر بالقاهرة ان تتوصل الى المتهمين في قضية السطو المسلح على سيارة الفنانة بسمة خلال تواجدها وخطيبها الناشط السياسي د.عمرو حمزاوي على طريق الشيخ زايد بجوار «هايبر وان». وفي مفاجأة من العيار الثقيل، أكدت التحقيقات ان المتهم الأول في الجريمة هو أمين شرطة يعمل بمديرية أمن القاهرة داخل مكتب مدير الأمن، وساعده في ذلك عدد من مسجلي الخطر ومعارفه.

المتهمون الأربعة اعترفوا بارتكابهم الجريمة، ورووا التفاصيل بالكامل وأكدوا خلال التحقيقات انهم أشهروا السلاح في وجه عمرو حمزاوي وأجبروه على النزول من السيارة وأخذوا بسمة معهم بالسيارة واتجهوا نحو الدائري وأنزلوها عند نزلة ميدان لبنان.

بعد ذلك اتجهوا الى إمبابة وغيّروا لون السيارة من الأسود الى الرصاصي وحاولوا بيعها الا ان الوقت لم يسعفهم، حيث تم القاء القبض عليهم قبل اتمام عملية البيع. المحكمة أحالت القضية الى محكمة الجنايات، ووجهت للمتهمين الأربعة تهمة الخطف بالإضافة الى تهمة السرقة وإخفاء متحصلات السرقة وحيازة سلاح ناري من دون ترخيص.