الخميس | Thursday, October 6, 2011 - Issue No. 12776
8 من ذي القعدة 1432 الموافق 6 أكتوبر 2011

الأنباء

رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976
تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن **شركة باب الكويت للصحافة** (ذ.م.م)
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
editorial@alanba.com.kw

يا ألطاف الله

لندن: الفيتو الصيني والروسي.. خطأ مؤسف.

● **معكم حق، ولكن المرة القادمة أتمنى أن تعلقوا ذات التعليق على «الفيتو» الأميركي في قضية الدولة الفلسطينية.**

أبو اللطف

خووش حچي

أميركية تربح بالخطأ 25 مليون دولار.

● **شنو يعني؟! عادي عندنا واحد بطل كبت أمه لقى 4 ملايين دينار.**

واحد

السايرزم

www.salahsayer.com
صلاح الساير

اختلاف الأواني

تعيد الأنظمة السياسية إنتاج نفسها عند الأزمات فتتجلى الخبرة والحكمة في التعامل مع الأحداث أو يتجلى الفشل والقسوة، فمتى كان النظام السياسي قائما على توارث الحكم عبر العهود المتعاقبة فهو حتما سوف يتعامل مع مستجدات العصر بذلك الميراث المسؤول فنجده يميل تلقائيا للاجراءات الإصلاحية بفضل خبرته التي علمته أن الإصلاح مسألة مستمرة لا تتوقف.

فالبيوت الحاكمة تشكل أركان أنظمة سياسية تراكمت خبراتها من توارث الحكم وقيادتها للتحولات الكبرى التي أسهمت في تحديث المجتمعات وتعمير الأرض بخطوات إصلاحية تم إنجازها عبر العهود المتعاقبة حتى أصبح بيت الحكم رمزا للوحدة والعمل والتحديث والسلام الاجتماعي، وقاسما مشتركا تتقاطع عنده مختلف فئات الشعب.

بعكس الأنظمة العسكرية التي قامت على حركات انقلابية والتي نرى كيف تعيد إنتاج نفسها عند الأزمات على نحو بشع حيث يتجلى الفشل والقسوة، وحيث «الحدث أكبر من أن تبرره الأسباب» فيتم التعامل مع الشعب بوحشية مفرطة وعنجهية لا نظير لها وذلك بسبب الخبرة المتراكمة من الشك والخوف والعنف، وبسبب القاموس الخالي من مفردات الإنجاز أو الإصلاح، وقديما قيل كل إناء بالذي فيه ينضحُ.

فتاة في العشرينيات تصيبها الشيخوخة بسبب وجبة مأكولات بحرية في ڤيتنام!

هانوي ـ د.ب.أ: ذكرت وسائل اعلام محلية في ڤيتنام ان خبراء طبيين في جنوب ڤيتنام عرضوا المساعدة على شابة (26 عاما) تجعد جلدها بشكل واضح بين عشية وضحاها لتبدو اكبر من سنها بثلاثين عاما.

وعرضت ثلاثة مستشفيات في مدينة هو تشي منه تقديم نصائح من جانب خبراء لنجوين تاي فونغ بعدما نشرت صحيفة «تيوي تري» صورا لها يوم الاحد الماضي.

وقد تجعد وجه فونغ غير انها لاتزال تحتفظ بشعر وقوام الشباب، بحسب الصحيفة، وقد حيرت حالتها الاطباء المحليين.

وذكر التقرير ان مشكلة فونغ بدأت عام 2008 عندما تناولت وجبة مأكولات بحرية وظهر طفح على وجهها، ووصف لها اطباء دواء للاكزيما، لكن بعدما تناولته لمدة اسبوع تضخم وجهها وبدأت علامات الشيخوخة تظهر على جلدها.

وقال نجوين تنه توين (34 عاما) وهو زوج فونغ «عندما تزوجنا كانت فتاة جميلة».

واضاف: من الصعب ان اتحدث صراحة عن مسائل زوجية، لكن عليكم فقط ان تفهموا انني مازلت احب زوجتي.

آلاف السجناء في كاليفورنيا يضربون عن الطعام

لوس أنجيليس ـ رويترز: قال مسؤولو سجون وجماعة مدافعة عن حقوق السجناء ان آلاف النزلاء في عدد من سجون كاليفورنيا شاركوا في اضراب عن الطعام بدأ قبل تسعة أيام للمطالبة بإنهاء ما يصفونه بظروف غير انسانية.

وقالت ادارة كاليفورنيا للاصلاح والتأهيل ان 1186 سجينا في أربعة سجون شاركوا في الاضراب عن الطعام حتى الثلاثاء الماضي. لكن جماعة مدافعة عن حقوق السجناء رفعت الرقم الى اكثر من 12 ألفا في ثمانية سجون اتحادية في كاليفورنيا رفضوا تناول الطعام. وبدأ الإضراب عن الطعام انطلاقا من احتجاج بدأه في يوليو نزلاء سجن بليكانباي في كاليفورنيا.

وقدم النزلاء هناك خمسة مطالب هي الغاء العقاب الجماعي وانهاء سياسة خروج السجين من الحبس الانفرادي اذا قدم معلومات عن زملائه في العصابة وانهاء سياسة الحبس الانفرادي لمدد طويلة وتوفير طعام صحي ومناسب واعطاء مزايا أكبر.

كوبا تحتفي بذكرى ولادة جون لينون بأسبوع من الحفلات الموسيقية

هافانا ـ أ.ف.ب: تحتفي كوبا التي تحيي سنويا ذكرى اغتيال جون لينون في الثامن من ديسمبر، هذه السنة بذكرى ولادة عضو فرقة البيتلز السابق في التاسع من اكتوبر مع اسبوع من الحفلات والارتجالات الموسيقية على ما اعلن المنظمون. وقال ارنستو كاستيانوس احد مدراء «سابمارينو اماريو» (الغواصة الصفراء) وهو ملهى مخصص للبيتلز «في كوبا نحيي في الثامن من ديسمبر ذكرى وفاته، لكن نادرا ما نحتفي بذكرى ميلاده. واعتبارا من الآن سنحتفل بذلك سنويا».

جون لينون

وفتح الملهى الذي يعتبر ملاذا للذين يحنون الى موسيقى البيتلز وفرق الروك الكبرى في الستينيات والسبعينيات والثمانينيات، ابوابه مطلع السنة في حي فيدادو وسط هافانا قرب تمثال لجون لينون يمثله وهو جالس على مقعد في حديقة عامة. وقد سرقت النظارتان الموضوعتان على التمثال ثلاث مرات حتى الآن.

وكانت موسيقى البيتلز ممنوعة في كوبا في الستينيات خلال اولى سنوات الثورة التي حظرتها لأغراض ايديولوجية. ومنذ حوالي 15 عاما اصبحت موسيقى البيتلز رائجة في كوبا ودشن فيدل كاسترو تمثال جون لينون شخصيا في العام 2000.

«طوفة عروق»

alayyaf63@yahoo.com
منى العياف

ما أحوجنا.. إلى صوت الحكمة!

في ظل هذه اللحظات العصيبة التي تمر بها الكويت الحبيبة، ما أحوجنا الى صوت الحكمة، صوت العقلاء، الذين يخافون على حاضر الكويت ومستقبلها، الذين يَزِنُون الأمور بميزان آخر غير ميزان المصالح والتجاذبَات السياسية والصراعات والتحالفات والصفقات، ما أحوجنا إلى هؤلاء ونحن نرى بأم أعيننا ممارسات حفنة صغيرة من أبناء الكويت، ممن يصرون على أخذنا نحو المجهول، وإخضاع الأغلبية لديكتاتورية الأقلية، وصوتها العالي الذي يشبه نفير الحرب، فهل نحن في معركة؟ أما آن لهذا الصراع ان يتوقف؟!

تذكرت مقالا نشرته بعنوان «أسوارنا العزيزة»، بتاريخ 2008/2/10، في جريدة «القبس»، أعيد نشره لكم، وما أشبه الليلة بالبارحة: «.. في داخل كل منا ذكريات متدفقة عن رجالات حملوا مستقبل بلادهم على أكفهم.. وساهموا في صنع أسواره العالية.. التي نشيد فوقها يوما بعد يوم.. نستذكرهم بشدة.. خاصة في الأوقات العصيبة.. وعندما تلوح في الأفق بعض الرؤى الضبابية التي تحتاج دوما لحكمتهم.. ولآفاقهم المستنيرة.. وإخلاصهم الذي يبلغ ذروته.. حينما تتعلق القضايا بالمصالح الوطنية العليا!

هؤلاء هم الرعيل الأول الذي بنى وشيد.. وأسس ورسخ.. هؤلاء هم الذين صنعوا أسوارنا التي نحتمي بها.. فكانت حكمتهم دستورا.. وكلمتهم سيفا.

نستذكرهم في مثل هذه الأيام.. وعلى نحو خاص.. حينما نرى هذه الضبابية في الرؤى تسود حياتنا.. فنبحث عن شراع جديد يقودنا.. عن بوصلة.. عن نقطة ضوء.. ولو في كلمة.. أصبحت دستورا او حكمة.. او شعر أصبح منهاج حياة.. ونموذج عطاء، هؤلاء هم من أعطر أسطري بالحديث عنهم.. وعلى نحو خاص هؤلاء الذين أعطوا ولم ينتظروا المقابل! وقدموا دون ان يطلبوا الثمن.. منهم من بنى قصورا شامخة باسم كويت العروبة.. وكان فارسا من فرسان الكلمة.. نجده عند الشدائد والمحن.. وهو العم العزيز الراحل عبدالعزيز الصقر.

والعزيز الثاني مثله.. في التفاني والتواضع وحب الكويت المعطاء بلا تردد.. الوطني المخلص بلا وجل.. العم الشيخ عبدالعزيز سعود الصباح.. رحمهما الله رحمة واسعة. هذان السوران المنيعان.. العزيزان.. ضربا أروع الأمثلة في حب الكويت.. وكانا بمثابة سورين منيعين في وجه الشدائد.. والمصائب!

لقد مرت على الكويت محن وخطوب كثيرة.. كان أخطرها محنة الإلغاء والاندثار.. بالغزو والاحتلال والضم.. وهنا نستذكر شيخ الكلمة.. والقائد الشعبي الذي لا يبارى.. الذي انتزع هذه المنزلة والمكانة بحب الناس له.. العم عبدالعزيز الصقر.. الذي أذكر ـ وسأظل أذكر ما حييت وأدين له كما يدين له غيري بأنه ساهم في غرس نبتة القتال من أجل الوطن والتفاني فيه بدأخلي أنا وغيري.. فما قاله نستلهم منه الحكمة.. التي نزيل بها الغشاوة والضبابية التي تغلف حياتنا.. فهو القائل:

«ليس من الحكمة ان نقف على الأطلال رغم فداحة الدمار، ولا ان نذرف الدمع رغم هول المصاب، ولا ان ننثر الملح على الجرح لنغسل بالألم بعض مرارة الندم، فنحن الجيل الذي بنى الكويت أو أبناؤه، ونحن الذين بفضل الله ثم بسواعدنا استطعنا ان نجعل من الكويت منارة حضارة ومعجزة عمران.. ونحن قادرون ـ بإذن الله وبعزيمتنا ـ ان نعيد الكويت الحرة مجدها وبهاءها..».

هل أمعنتم التفكير في حكمة هذا الرجل، وكيف اننا ونحن نمر بأشد اللحظات قساوة إذا به يرسم لنا طريقا جديدا اسمه طريق الأمل نسير فيه، واثقا ومؤمنا بأننا نستطيع ان نسير فيه بإيماننا رغم مرارة المصاب!

أما سورنا الكويتي الشاهق الثاني.. العم العزيز الشيخ عبدالعزيز سعود الصباح.. فجاءت حكمته مختزلة في أبياته التي تفيض وطنية وتبث في الشعب الكويتي روح التعاون والعزيمة إذ يقول في بعضها:

تعاونوا فرد وجماعة وقايد
صيروا يد واحدة لحفظ التقاليد
إذا اشتكى عضوي من الألم زايد
كل الجسم ينتابه الألم ويزيد
واحموا وطنكم يا كرام البدايد
في مثل ما كنتم إذا جاه تهديد
بيتي بلا أطناب ماهو بفايد
ان خانت اطنابه تطيح العواميد

وهنا نرى شاعرنا الحكيم يكشف لنا عن أعدائنا المتربصين المنتظرين لرؤية ضعفنا.. ومن ثم فإن علينا ان نستعد لهم وهنا يشير علينا ويدعونا للانتباه، اذ يخاطبنا بقوله:

تيقظوا وأجفوا وثير الوسايد
هل ما كفانا نومنا والتساهيد
ان ما تكاتفتوا غديتوا طرايد
إذا تفرقتوا خذوكم تفاريد

وأعود بذاكرتي الى العم عبدالعزيز الصقر مرة أخرى فأنهل من معين حكمته.. ودستوره الذي علمنا أياه.. عن حق الاختلاف في الرأي.. وعن إعلاء قيمة العمل وقيمة الفكر.. وأقرأ من كلماته المحفورة في القلب والعقل:

«أما رجال الفكر الحر والعقل المستنير فستبقى بينهم خلافات كثيرة على أمور كثيرة، لأن هذا الاختلاف في الرأي هو الذي يولد الحقيقة ورجال الفكر والعقل المستنير لا يسمحون لاختلاف الرأي ان يحسم الا بالحوار الايجابي والإقناع العلمي، دون ان يضعف وحدة الوطن والشعب، ودون ان يمس الجوهر الأساسي الذي لا رجوع عنه ولا خلاف عليه».

وهذه المعاني الراقية نفسها.. هي ما يؤكد عليها أيضا شاعرنا الشيخ عبدالعزيز الصباح بما يشعرنا بأن الحكمة معناها واحد.. وأساسها واحد لا ينضب.. فهو يقول:

والأمر يقتاده من الناس الاخيار
أهل العقول الراجحة والبصاير
وإذا افتلت حبله تولوه الأشرار
في عرفهم ما بين منكف وغاير

ومازال عقلي وقلبي يقلبان في دفاتر الحكمة عن سورينا المنيعين، وما أحوجنا اليوم اليهما، فقد كانت للعم عبدالعزيز الصقر نظرة ثاقبة تجسدت في موقفه من اخواننا العرب، فقد كان يؤكد دائما على عروبة الكويت.. ويحرص على ألا يؤخذ بعض العرب بجريرة مواقف البعض الآخر من الغزو الصدامي الغاشم.. وهنا تفيض حكمته حينما يقول:

«ان العروبة أصلنا، وهي قدرنا الذي لا نريد ولا نستطيع منه فكاكا، والذين يأخذون بعض الشعوب العربية بجريرة المستولين على السلطة فيها، يتناسون ان بين هذه الشعوب وزعاماتها هوة ساحقة وشرخا وسيعا، وإذا كان من أجتاح الكويت عربيا، وإذا كانت القلة التي غرر بها عربية، فيجب ان نذكر ونفخر انهم عرب أيضا ولهم الأغلبية الساحقة، أولئك الذين وقفوا معنا».

الآن.. ما الذي نستلهمه ونستخلصه من هذه الحكم.. أو مما بقي من هذين السورين المنيعين.. ما الذي نستلهمه في ظل ما نعيشه من حالة ضبابية، ولا ندري هل هي من السلطة التشريعية أو التنفيذية أو ماذا، ان الإجابة تكمن أيضا في معاني العم عبدالعزيز الصقر وتراثه الرائع، ففي كلماته التي وجهها الى رئيس مجلس الامة سنة 92 عندما كان هناك تكريم لأعضاء المجلس التأسيسي، وأستذكرها هنا لأنها خير شاهد في هذه الأيام، فهو القائل:

«لقد أوفى الشعب الكويتي بوعده، والتزم بدستوره وعقده، يوم صدق الولاء لأميره وولي عهده وتمسك بديموقراطيته ومجلس أمته.. لقد وثق الشعب الكويتي بوعودكم وأعرب عن تقديره لجهودكم، يوم شرفكم بتمثيله وانتخبكم معبرين عن ضميره.. واني على يقين بأنكم لن تقابلوا هذا الوفاء الا بمثله، وستعملون على تنفيذ وعودكم والبر بقسمكم، فتتناسون كل مصلحة إلا مصلحة الوطن، وتنبذون عمامة الطائفية وعباءة القبلية فلا يكون على رؤوسكم وأكتافكم إلا عقال الكويت وعباءتها».

ما أعمق هذه الكلمات.. النابعة من فيض حكمة هذا الرجل الباقية، والتي أثق في أنكم ستذكرون كم تبلغ حاجتنا للعمل بها الآن، بل وكم نحن بحاجة الى رجال تدرك ببصيرتها أين تكمن مصلحة وطنها العليا، رجال نستذكر مواقفهم وتاريخهم.. وكلماتهم الجميلة أيضا كما قاله وأكده شاعرنا المرحوم الشيخ عبدالعزيز الصباح إذ يقول:

بعض الرجال رجال والبعض أزوال
ومنهم رجالا لا يغرك لباسه
ومنهم رجالا للصعيبات حلال
والبعض منهم لا صفى الماء حاسه

بل ان من أجمل ما قيل وما رسخ كبوصلة لكويت الماضي والحاضر والمستقبل كلمات العم عبدالعزيز الصقر في المؤتمر الشعبي عام 1990 إذ يقول:

«ليس الهدف أبدا مبايعة آل الصباح، ذلك لأن مبايعة الكويتيين لهم لم تكن يوما موضع جدل لتؤكد، ولا مجال نقض لتجدد، ولا ارتبطت بموعد لتمدد، بل بدأت محبة واتساقا، واستمرت تعاونا واتفاقا، ثم تكرست دستورا وميثاقا».

أليس هذان الرجلان سورين منيعين للكويت. أمس واليوم وغدا؟

ـ أعدت اليوم كتابة بعض ما سطراه.. أملا في بعض من تعقل.. وبعض من حكمة تستلهم من مواقفهما.. وبعض من قوة تستمد من تاريخهما.. فكم نحن بحاجة الى حكماء.. ومع ان تاريخنا حافل بهم.. لكننا لا نتعظ حتى في لحظات المحن!

أرجوكم.. اقرأوا تاريخ الرعيل الأول.. بترو وتأن.. واستلهموا الحكمة من صفحاته العميقة وأسوارُه المنيعة.. وما سردته كان بعض ما فاضت به حكمتهما وإخلاصهما.. فتعلموا منهما.. رحمهما الله.. وعاش الوطن.

.. والعبرة لمن يتعظ!

أوباما يحتفل بعيد زواجه الـ 19 بـ 150 ألف دولار

أوباما وزوجته ميشيل

يحتفل الرئيس الأميركي باراك أوباما وزوجته بعيد زواجهما بتناول عشاء فاخر في مطعم أنيق يقدر الحد الأدنى لتكلفة عشاء الفرد فيه بـ 150 ألف دولار.

وذكرت صحيفة «الديلي ميل» البريطانية الصادرة امس أنه بعد مرور 19 عاما على زواج أوباما وميشيل الذي تم في 3 أكتوبر 1992، يقومان بالاحتفال بعيد زواجهما في مطعم «حواء» الأنيق الذي يتواجد في حي الإسكندرية بولاية فيرجينيا الأميركية، وعلى بعد 7 أميال من جنوب غرب البيت الأبيض.

مغنٍ أميركي يعتذر عن مقارنته لأوباما بهتلر

واشنطن ـ يو.بي.آي: اعتذر مغن أميركي عن تشبيهه الرئيس باراك أوباما بالزعيم النازي أدولف هتلر خلال مقابلة تلفزيونية.

واعتذر مغني موسيقى الريف هانك ويليامز علي قوله في مقابلة مع شبكة «فوكس أند فريندز» ان «قمة الغولف» هذا الصيف بين أوباما ورئيس مجلس النواب جون بوينر هي مثل لعب هتلر الغولف مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو.

ووصف ويليامز «القمة» بأنها من «أكبر الأخطاء السياسية في التاريخ»، واعتذر ويليامز في بيان على موقعه الخاص على الإنترنت وقال ان «البعض منا لديهم آراء قاسية والبعض منها يساء فهمه، تشبيهي كان شديدا ولكن كان يقصد منه موقف، كنت ببساطة أحاول أن أشرح كم بدا غبيا بالنسبة لي ومضحكا لعب أوباما وبوينر للغولف»، وأضاف ان أوباما وبوينر «قطبان مضادان وهو ما جعل ذلك بلا معنى، لا يمكن أن يتفقا أبدا مؤكدا انه لطالما احترم رئيس الولايات المتحدة.

وقال ويليامز ان الإعلام لطالما وصف أعضاء تيار حفلة الشاي بأنهم عنصريون ومتطرفون ولم يغضب أحد من هذه المقارنات، مشيرا إلى أن ما أغاظه في لعب أوباما الغولف مع بوينر هو أن الناس تعاني ولا تجد وظائف وهما يلهوان.

وكانت تعليقات ويليامز على «فوكس أند فريندز» دفعت شبكة «إي أس بي أن» الرياضية إلى وقف بث أغنية من توقيعه تحمل اسم «أول ماي راودي فريندز» في بداية أحد برامجها.

العم «أوباما» يروي ذكرياته عن «الحج والعمرة»

العم أوباما كما ظهر في برنامج «صباح الخير يا عرب»

وكالات: التقت مقدمة برنامج «صباح الخير يا عرب» لجين عمران سعيد أوباما عم الرئيس الأميركي باراك أوباما في كينيا، وذلك خلال جولتها لتغطية نشاط منظمة «أم سام» الخيرية التي يرأسها.

وتحاول المنظمة القضاء على مشكلات سوء التغذية التي يعاني منها الأطفال في كينيا بالعمل على تطوير حلول لإنتاج أغذية رخيصة.

وروى عم الرئيس الأميركي للجين وقائع رحلته العام الماضي لقضاء فريضة الحج مع والدته على نفقة الملك عبدالله، كما أنه ذهب منذ أشهر قليلة لقضاء العمرة.

وأكد سعيد أوباما أن والدته البالغة من العمر 90 عاما، تتمنى أن تذهب من جديد للحج، لما شعرت به من سعادة هناك.

وناقش أوباما وعدد من أفراد المنظمة مع لجين المشاريع المرتقبة التي تشمل حفر آبار مياه عميقة تشكل مستودعا دائما للزراعة.

مدير مشروع قطار المشاعر: لا وجود لأي خلل في التشغيل

جدة ـ العربية: تفقد وزير الشؤون البلدية والقروية السعودي الأمير د.منصور بن متعب بن عبدالعزيز مشروع قطار المشاعر المقدسة، حيث اطلع من الشركة المنفذة والمهندسين على سير العمل بالمشروع الذي تنفذه الوزارة.

وبدأت جولة الأمير منصور من محطة رقم واحد بعرفات ثم مركز التحكم والسيطرة ثم موقع تخزين القطارات الذي يضم 17 قطارا.

وأوضح مدير المشروع م.فهد أبوطربوش، في تصريح لـ «العربية.نت»، أن القطار يعمل بدقة تامة وفقا للجدول المحدد له، وتبعا لآلية العمل الالكترونية عن طريق التحكم عن بعد.

ونفى م.أبوطربوش رصد وحدة المراقبة، خلال انطلاق التشغيل التجريبي في 16 رمضان الماضي، أي خلل في القطار، مؤكدا أن التجربة تعد مطابقة لما سيكون عليه من تطبيق فعلي في موسم حج هذا العام.

وأوضح أن التشغيل يتم وفقا لجدول تراتبي بالمواقيت والمحطات، وكل يوم له جدول خاص تبعا لأيام الحج، وأن هذه التجربة المستمرة حتى الثامن ذي الحجة المقبل للتأكد من جهوزية المشروع الذي سيعمل بطاقة 15 قطارا، لنقل ما يقارب من 3000 حاج في كل قطار كل 7 دقائق ونصف الدقيقة، بطاقة 72 ألف حاج.

وأفاد بأن للقطار تسع محطات في منطقة المشاعر المقدسة وثلاث محطات في عرفات وثلاث في كل من مشعري منى ومزدلفة، حيث جرى تجهيز هذه المحطات بجميع وسائل الراحة.

يذكر أن العمل يجرى حاليا في تنفيذ المرحلة الثانية من المشروع وذلك وفق الجدول الزمني المحدد ليعمل بكامل طاقته الاستيعابية في موسم حج هذا العام لنقل 72 ألف حاج في الساعة وتعد هذه الطاقة أكبر طاقة استيعابية للقطارات في العالم، حيث تم في العام الماضي الاستفادة من المرحلة الأولى من هذا المشروع بنسبة 35٪ من طاقته الاستيعابية.

ويشتمل المشروع على 17 قطارا ويتألف كل قطار من 12 عربة وتشتمل كل عربة على خمسة أبواب من كل جهة لتناسب الطاقة الاستيعابية للقطار بينما القطارات الأخرى في دول العالم تشتمل على بابين أو ثلاثة بحد أقصى.

وتؤكد الدراسات التي أجريت للتأكد من فاعلية القطار السريع في المشاعر أنه سيعطي حلولا جذرية لمشكلة النقل في المشاعر إلى جانب إمكانية ربطه بشبكة القطارات على مستوى المملكة عموما وربطها بالدول المجاورة مستقبلا.

ويتيح القطار السريع إمكانيات عالية في النقل إذ تبلغ سعة القطار بين 60 و80 ألف شخص في الساعة للخط الواحد، بينما للحافلات 10 آلاف شخص في الساعة للخط الواحد والمشروع يشمل خمسة خطوط قطارات من منى إلى عرفات ومن عرفات إلى مزدلفة ومن مزدلفة إلى منى ومستقبلا إلى الحرم المكي الشريف لحل مشكلة النقل من وإلى المشاعر المقدسة.