

بثينة تخوض تجربة الفيديو كليب مجدداً

وأشعار الشاعر الإماراتي محمد سعيد الضنحاني، وقصة وسيناريو الكاتبة سوسن قابسي، وإخراج إيهاب الخزون، هي حالة فنانة في مجتمعنا، واعتقد أنها ستكون مثالا لمجموعة كبيرة من الفتيات اللواتي سيتمنن أن يكن مثل «ميرا» في حياتهن اليومية من أفكار وتصرفات.

إيجابية حول أولى تجاربي البطولية في الدراما إلى جانب الفنان إبراهيم الزنجاني، خصوصا حول أدائي التمثيلي». وأضافت: «كل يوم عندي مشكلة في المسلسل مع «خالد» الذي يلعب دوره الزنجاني، ولا يأتي يوم من دون أن نختلف ونصالح في نهاية اليوم، ولكن أعد المشاهدين بنهاية جميلة، ولكن عليهم أن ينتظروا إلى آخر الحلقات الطويلة التي تنتهي الشهر المقبل».

كما أكدت بثينة أن شخصية «ميرا» في مسلسل «ما نتفق» المأخوذ عن فكرة

بعد مشاركتها في سيناريو فيديو كليب أغنية «الإشارة» للفنان الإماراتي فايز السعيد، تستعد الممثلة العمانية بثينة الرئيسي لتجديد التجربة من جديد مع السعيد في فيديو كليب آخر، ستقوم بإخراجه المخرجة الإماراتية نهلة الفهد، صاحبة فكرة استدعاء بثينة التي التجريبتين الأولى والثانية.

ودافعت بثينة عن خوضها التجربة ورفضها إطلاق كلمة «موديل» عليها، نظرا لأنها قامت بأداء تمثيلي يمتد ضمن قصة درامية صغيرة، خاضتها في سيناريو الأغنية التي شاهدتها الجميع، بحسب «إيلاف»، وقالت أنها أضافت للأغنية بشكل واضح، وأكدت أن الأغنية الجديدة للسعيد ستحمل قصة درامية أعدتها الفهد، وستنقد وتصور قريبا في بيروت.

من جهة أخرى، أوضحت بثينة الرئيسي أنها سعيدة بأصداء ونجاح المسلسل الخليجي الذي يعرض حاليا على قناة أبوظبي، والذي يحمل عنوان «ما نتفق»، وقالت: «وصلتني وتصلني ردود وأصداء



بثينة الرئيسي

جمال مروان يقاضي قمر بثينة إرسال رسائل تهديد وسب وقذف

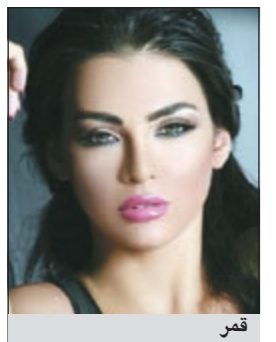
طلها ام لا، ثم اتهمته بعدم حضور الجلسة هو او حماميه، والهروب الى اميركا وقتها حتى يتهرب من الخضوع لتحليل الحمض النووي.

● بيروت ندى مفرح سعيد

الجديد. الجدير بالذكر ان الخلافات وقعت بين قمر وجمال مروان قبل ثورة 25 يناير، حين صرحت قمر بأنها حامل وبأن جمال مروان هو والد الجنين الذي تحمله في أحشائها، وأكدت قمر ان والدته هي جمال عبدالناصر كانت على علم بتلك العلاقة، قبل ان ترفع قضية اثبات نسب امام محكمة الأسرة وتطالب فيها بامتنال جمال مروان لتحليل الحمض النووي «DNA»، للتأكد من انه والد

تنظر محكمة الجنح الاقتصادية في القاهرة 15 الجاري الدعوة التي رفعها المنتج المصري جمال مروان صاحب قنوات «ميلودي» ضد الفنانة قمر واتهمها بارسال رسائل شتم وقذف على هاتفه المحمول، وتهديد بالحق الضرر به وبأسرته، مؤكدا، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، ان سبب ذلك هو خلافات في العمل وقعت بينهما بعد ان حاولت فسخ العقد المبرم بينهما والذي ينص على استغلال قمر لمدة 12 سنة فنيا، مما جعلها تلجأ لالساب غير قانونية حتى تفسخ التعاقد دون ان تلتزم ببندوه وشروطه الجزائية.

من جهة اخرى انسحبت قمر من فيلم «الغرفة 6» بعد ان كانت حضرت الي القاهرة للاحتفال ببداية التصوير حيث فوجئ فريق العمل باعتذارها لانشغالها باليومها



قمر



جمال مروان

إطلاق مدينة الإنتاج التلفزيوني في سورية

في الهواء الطلق، إضافة إلى تخصيص مناطق واسعة ضمن المدينة مخصصة للاستثمار في مجال الإنتاج التلفزيوني والإذاعي، ومسرح في الهواء الطلق وقاعات معارض مغلقة وأخرى في الهواء الطلق. ويعتبر هذا المشروع حسب بيان المؤسسة من المشاريع الحيوية الضخمة نظرا لما يحققه من تشغيل حقيقي للمبدعين العاملين في المجال الفني وتحقيق دخل كبير لخزينة الدولة لدعم مؤسساتها.

دمشق - أ.ش.أ: أطلقت وزارة الإعلام السورية - المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي - مشروع مدينة الإنتاج التلفزيوني في سورية على مساحة كبيرة بالقرب من العاصمة دمشق. ونذكر بيان المؤسسة أن المدينة تضم أنشطة إنتاجية وتعليمية وخدمية وثقافية وترفيهية متعددة تتعلق بالإنتاج الدرامي والتلفزيوني والإذاعي والسينمائي منها استديوهات تصوير ضخمة مغلقة وأخرى

الجريني يتباهى بشعره في جامعة مصر

لا، و«عديها»، و«عائشني يومين»، و«ليلة»، و«قلبي سألني عليك».

يذكر ان الحفل أقيم بمناسبة بداية العام الدراسي وشارك فيه أيضا حسام حبيب، وقدم عددا من أغنياته مثل «شفت بعينا»، و«نسيت الناس»، و«ولسه»، و«زي الأيام دي»، و«أجمل قصة حب»، و«رجعنا ثاني»، و«أسببك»

بعدما تردد أن المطرب عبدالفتاح الجريني قام بحلق شعره، فأجأ الجريني جمهوره خلال حفلته بجامعة مصر الدولية، بأنه لم يحلق شعره، حيث استعان بداية صعوده المسرح بكاب ليفعه بعد ذلك عن رأسه ليفاجأ الجميع بان الجريني لم يحلق شعره كما تردد في الفترة الأخيرة.

وظل الجمهور، بحسب ما ذكر موقع «الفن أونلاين»، يهتف للجريني وشعره الذي اشتهر به منذ ظهوره على الساحة الفنية، الجريني انفع مع الجمهور وقدم عددا من أغانيه منها «عاش حياتي» و«لو أعرف» و«أحلى ما في الدنيا» و«أشوف فيك يوم»، و«نجي على باله» و«البي افتكرني» و«كام يوم» و«زي ما تحب» و«يا خسارتك في الليالي»، و«جنبك على طول».



عبدالفتاح الجريني

ابتعاد

ممثلة هالايام تفكر بأنها تتبعد عن الساحة بسبب صديقتها التي غدرت فيها وخذت دورها في مسلسل كوميدي.. خير إن شاء الله!

مشاكل

ممثلة كانت أميتها العمل مع فنانة كبيرة بعد ما انتهت المشاكل اللي بيناتهم بس أمها خاب لأنه ما اختارتها هالفنانة في هالمعمل.. خيرها بخيرها!

موديلز

مطرب خرج عن المألوف في الكليب اللي صوره قبل فترة والي اعتمد فيه على مجموعة كبيرة من الموديلز مع انه كلمات الأغنية وايد حلوة.. الله يشفي!

إيسا بالزي الخليجي



إيسا بالخليجي

على رغم أن إيسا لم تطرق باب الأغنية الخليجية ولم تتركب الموجة كغيرها من المغنيات اللبنانيات اللواتي يحاولن التواجد في السوق الخليجي عبر تقديمهن أغنيات والبومات باللهجة الخليجية، إلا ان النجمة اللبنانية تحظى بشعبية واسعة في الخليج وتلقى أغانيها رواجاً كبيراً، وتعتبر من الفنانات المحبوبات هناك.

ولان معجبيها في الخليج، يروق لهم رؤيتها بعباءة الخليجية، فقد قاموا بتركيب صورة لها انتشرت، بحسب ما ذكر موقع «انا زهرة»، عبر المنتديات والمواقع الإلكترونية تظهر فيها إيسا وهي ترتدي العباءة الخليجية وبدت جميلة تليق بها، بعضهم ظن ان إيسا تقوم بإعلان لماركة عباءات كونها من أكثر الفنانات اللواتي قدمن اعلانات تجارية، إلا انه اتضح لاحقا ان الصورة مركبة.

ولان الصورة حصدت الإعجاب، فقد طالب عدد من جمهور إيسا ان تقدم أغنية بالخليجي في اليومها الجديد، وان اقدام الفنانة على هذه الخطوة يتطلب شجاعة كبيرة، لكن إيسا مطالبة ايضا بإرضاء جمهورها الخليجي عبر تقديم أغنية بلهجة.

نيللي كريم تكشف جرائم زنا المحارم



نيللي كريم

وافقت الفنانة نيللي كريم على الانضمام لفريق عمل الفيلم العربي الجديد «الصمت» الذي تخرجه المخرجة المنجدة للجلد إيناس الدغدي، ويصور حول قضية شائكة للغاية هي زنا المحارم؛ وفقا لمجلة «لهيا». ومن المقرر ان تبدأ نيللي كريم تصوير دورها بعد ان تضع ابنها الرابع خلال الأيام القليلة القادمة، وتصبح قادرة على الوقوف أمام الكاميرا، وقد صرحت إيناس قائلة: «ستقدم نيللي دور طبيعية نفسية، تحاول الوصول لسبب وفاة مريضتها التي انتحرت بعد إصابتها بانها عصبية، لتكتشف ان هذه الفتاة تعرضت لاعتداء جنسي من جانب والدها».

وأكدت إيناس الدغدي عدم صحة الشائعات التي دارت حول ترشيحها للفنانة متى زكي لكي تقوم بهذا الدور، وقالت «متى زكي فنانة ممتازة لكن لا تصلح لنوعية أفلامي، بسبب رفضها تقديم المشاهد الجريئة التي أدرجها في العمل».

«أيام المسرح 8» يكرم موسيقيين وفنانين أثروا الحركة المسرحية



أنور عبدالله



سناء الخزان



عبد اللطيف البناي



شادي الخليج عبدالعزيز المرفج

وسعاد حسين. وقال مدير المهرجان عبدالله عبد الرسول «ان اختيار المكرمين في الدورة يعكس الشعاع الذي اخترناه لها وهو «الموسيقي في العرض المسرحي»، كما عملنا على ان يشمل التكريم أجيالا مختلفة ومدارس موسيقية وفنية متباينة، أثرت في الحركة المسرحية بأعمال ناجحة.

تكرمهم لدوره البارز في المسرح الموسيقي الاستعراضي، وما قدموه من أعمال متميزة طوال مسيرتهم. كما قررت اللجنة تكريم نخبة من الفنانين أصحاب الأعمال الناجحة والمساهمات الفاعلة في مجال المسرح وهم احمد مساعر، عبد الإمام عبدالله، عبدالعزیز الخداد، باسمه حمادة،

أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان «أيام المسرح للشباب» في دورته الثامنة والتي ستنتقل فعالياتها غدا الجمعة، تكريم عدد من الموسيقيين والفنانين العاملين في مجال المسرح وهم عبدالعزيز المرفج (شادي الخليج)، غنام الديكان، سناء الخزان، الشاعر الغنائي عبد اللطيف البناي، والممثل أنور عبدالله، ويأتي

أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان «أيام المسرح للشباب» في دورته الثامنة والتي ستنتقل فعالياتها غدا الجمعة، تكريم عدد من الموسيقيين والفنانين العاملين في مجال المسرح وهم عبدالعزيز المرفج (شادي الخليج)، غنام الديكان، سناء الخزان، الشاعر الغنائي عبد اللطيف البناي، والممثل أنور عبدالله، ويأتي

خالد صالح: «الريان» أثار غضب المودعين وريهام عبدالغفور: «استفزيت» الجمهور بـ «الروح الأحمر»

التي أحاطت به». من جانب آخر أكدت الفنانة الشابة ريهام عبدالغفور أنها لم تكن تتوقع نجاح شخصية «بدرية» التي جسدها في مسلسل «الريان» وقالت في حوار لها مع موقع «أنا زهرة»: لم أكن أتوقع أن يحقق المسلسل كل هذا النجاح، لكني سعيدة أنني استطعت الخروج من عباءة الفتاة الرومانسية والهادئة التي بقيت حبيسة لها في عمالي السابقة.



ريهام عبدالغفور



خالد صالح

وعن تغلبها على ملامحها البريئة قالت ريهام: بالجوء إلى المكياج الصارخ وخصوصا «الروح الأحمر» الذي استفز الكثير من النساء، بالإضافة إلى ارتدائي العباءات ذات الألوان الصارخة، فضلا عن الطرحة التي كنت أضعها على رأسي بطريقة معينة.

الذين تضرروا منه، خاصة الفئات التي خسرت أموالها، وكان هناك ردود فعل إيجابية أيضا ممن تهمهم معرفة الكثير عن هذه الشخصية، عبر عمل يشمل كل جوانب شخصيته وجميع الظروف

قال الفنان خالد صالح إنه لا يخجل بتاتا من تقديم الإعلانات للحصول على المال، شريطة أن يختار مادة الإعلان بعناية. وقال صالح: «ليس عيبا أن أقدم إعلانا من أجل المال، لكن لا أفعل ذلك دائما، لأنني أختار جيدا ما أقدمه للمشاهد»، حسب ما ذكرت مجلة «لها» الصادرة هذا الأسبوع.

وأضاف: «أقدمت على تلك الخطوة بعد أن أعجبتني فكرة الإعلان الذي قدمته في رمضان الماضي، فقد اقتطعت جزءا من وقتي لأصوره، لأنني رأيت أنه يخدم المشاهد، كما أنه إعلان طريف وبه كوميديا. واعتقد أنه نال إعجاب الجمهور». وعن ردود الفعل تجاه المسلسل، قال صالح: «كانت مختلفة، وكثير من التعليقات كانت سلبية من

مجلة المرأة العربية

أزياءوك حياتك

جمالك

دلائك في الأسواق الآن

الألم المزمع
..رفيق قد تضطر إلى ملازمته مجبراً!
الكثير منا يتألمون.. ولكن هل حاول أحدنا يوماً أن يفهم ألمه ويصادقه ويعتبره رفيقاً لا يبد من مصاحبته والتعايش معه؟
هكذا ما ستعريفته من خلال ملصقنا لهذا العدد..

لؤلؤة
التركيبة: لا تنتظر السفينة لتأتي بل اسبح إليها

دلائك
من الكويت
لؤلؤة الزكية وحياتنا مع الذهب
أسرار رشاقة العنابة والمذبة غادة السني
ملصق حياتك
الألم المزمع
تفكر البعض مع استمرار مصانهم من الألم العبر مصانهم بركة نظيرة في حين قد يكون سبب الألم البسط مما يتعدون

شركة باب الكويت للصحافة (د.م.م) الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة، ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
distribution@alamba.com.kw Tel: (+965) 22272770 - 22272773 Fax: 22272736