

## أحمد عز يص على صلاة ركعتين أمام قفص الاتهام!

فسي مفاجأة غير متوقعة، أصر أحمد عز على صلاة ركعتين قبل دخوله قفص الاتهام لمحاكمته في قضية استيلائه على شركة الدخيلة التي كانت مملوكة للدولة!

وكشفت مصادر مطلعة ان عز صلى ركعتين خفيفتين وهو جالس على كرسي رغم ان توقيت الصلاة لم يكن موعد فريضة، حيث كانت الساعة تقترب من العاشرة الأمر الذي أثار استغراب الكثيرين الذين ظنوا انه ربما يصلي ركعتي «الضحى» ويعد انتهاء عز من صلاته صعد الى القفص.

المصادر أشارت أيضا الى ان احمد عز يواجه حالة نفسية سيئة في سجن طره، وأنه لجأ مؤخرا الى قراءة القرآن والصلاة والصوم لعل ذلك يخفف عنه.



أحمد عز

## «الخارجية» تحذر المقيمين بدول مجلس التعاون من استخدام تأشيرات المرور لدخول السعودية

القاهرة - أ.ش.؛: صرح نائب مساعد وزير الخارجية للشؤون القنصلية وإرشادات السفر السفير طارق أبوسنة بأن القنصلية المصرية في جدة رصدت في موسم الحج السابق قيام بعض المصريين المقيمين بدول مجلس التعاون الخليجي باستخدام تأشيرات المرور (72 ساعة) للدخول الى المملكة العربية السعودية وأداء فريضة الحج مخالفين بذلك أنظمة الإقامة بالمملكة.

وحدرت وزارة الخارجية المصريين المقيمين بدول مجلس التعاون الخليجي من مخالفة اللوائح المنظمة للإقامة بالمملكة العربية السعودية، وعدم تجاوز مدة التأشيرات الممنوحة لهم.

وأضاف أبوسنة ان السلطات السعودية ستتخذ إجراءات صارمة لمكافحة ظاهرة التخلف بالغرامة والحبس خاصة فيما يتعلق بتأشيرات المرور إذ تصل الغرامات المالية لى عدة آلاف بالإضافة لحبس المخالفين وعدم التعامل معهم الا بعد الانتهاء من موسم الحج.

## هل يستطيع الإخوان المسلمون تغيير شكل السينما المصرية في الفترة القادمة؟

القاهرة - أ.ش.؛: جاء اعلان جماعة «الإخوان المسلمين» مؤخرا تاسيس شركة إنتاج فني وإعلانهم عن إنتاج اعمال فنية (سينمائية) وتلفزيونية) في الفترة المقبلة ليطرح سؤالاً مهما هو سبب دخول «الإخوان» مجال الإنتاج في هذا التوقيت تحديداً؟ وهل يستطيعون تغيير شكل السينما المصرية في الفترة المقبلة من خلال إنتاج أعمال فنية هادفة؟

وهل الجمهور سيدعم هذه النوعية من الاعمال الفنية أم لا؟ يقول محسن راضي النائب البرلماني (العضو البارز في جماعة الإخوان المسلمين) وصاحب فكرة الإنتاج السينمائي: «سنتج أعمالاً دينية واجتماعية ووطنية لا تتعارض مع قيم وأخلاق المجتمع بحيث يتابعها جميع أفراد الأسرة خاصة أن السينما في الفترة الاخيرة أصبحت تقدم أفلاماً تصدم بقيم وأخلاق المجتمع.

وأضاف أننا شخصياً كنت أحب الذهاب للسينما قديماً ولكن الآن أحجمت عن الذهاب للسينما ولا أستطيع أن أقف حتى بجوار السينما ولذلك أريد تقديم فن يرضي الجميع فلن اقدم سينما بها عري حتى لا أجرح شعور أحد، وستعامل مع جميع الفنانين الذين يقبلون شروطنا.

وعن سبب دخول «الإخوان» مجال الإنتاج فسي هذا التوقيت تحديداً قال أنه يرجع الى ثلاثة اسباب الاول أنه كان من الصعب إنتاج افلام قبل الثورة والوسط الفني لم يكن جاهزاً لاستقبال مثل هذه النوعية من الأعمال.

والثاني هو أن الرقابة كانت ترفض أي شيء له توجه اخواني، فانا مثلاً منذ 6 سنوات كنت اريد إنتاج فيلم عن حسن البنا ولكن رئيس الرقابة وقتها علي ابو شادي قال لي الرقابة لن تجيز فيلم حسن البنا.

أما البطل الثالث فهو العودة الى الأصل قالشيخ حسن البنا كان قد أنشأ فرقا فنية وشقيق الشيخ البنا وهو عبدالرحمن هو الذي كتب مسرحية (جميل وبثينة) والجماعة تعاملت مع معظم الفنانين وقتها، كما ان الشيخ حسن البنا نفسه كان له اتصال بمعظم الفنانين مثل انور وجدي وعبد المنعم مديولي وغيرهما.

## هبة الأباصيري.. من فلول «الوطني»!



صورة بطاقة هبة الأباصيري كما انتشرت على المواقع الإلكترونية

انتشرت أمس الأول صورة لبطاقة هبة الأباصيري في الحزب الوطني بصر، وكتب عليها «امسك فلول».

وجاء انتشار البطاقة في وقت تشارك فيه المذيعه المصرية في برنامج «ديو المشاهير» على «ال.بي.سي» حيث تعرضت لانتقادات واسعة، وخصوصا خلال الأسبوع الماضي حين رقصت وغنت مع عصام كاريجا.

وفي نهاية الحلقة، أعربت عن حزنها وتمنت أن تنتهي الأزمة في مصر التي تمر بمرحلة حرجة.

وكانت الأباصيري اطلت في رمضان الماضي ضمن مسلسل «الريان» حيث جسدت شخصية المذيعه التي تقدم فوازير «الريان» ويتزوجها أحمد الريان لاحقا.

كما كانت تقدم برنامجا فنيا على قناة «الحياة» بعنوان «كش ملك».

ورغم شهرتها في مصر، إلا أنها مازالت وجها غير معروف عربيا، وهذا ما جعلها تشارك في «ديو المشاهير».

وكانت تصريحاتها قد أثارت عاصفة من الانتقادات، إذ قالت انها مع جماعة «الإخوان المسلمين» تدعم أفكارهم السياسية.

فيما اعتبر بعضهم أنها أزدت بتصريحاتها تلك «ركوب الموجة» واستبدال الحزب الوطني الحاكم بجماعة الإخوان.

علما أن البلطجية كانوا قد أطلقوا النار على سيارتها أثناء الثورة، مما أدى إلى تهشيم زجاج سيارتها الإمامي وإصابتها بجروح في الوجه والرقبة.

## وفقاً لما أعلنه «الإخوان المسلمون» «التايمز»: إعدام مبارك وقطع أيادي جمال وعلاء في حال إدانتهم



جمال مبارك



علاء مبارك



حسني مبارك

اليه وهم نظيفون بالمقارنة مع الفساد الذي ميز نظام مبارك.

لكن متى مكرم عبيد وهي استاذة في الجامعة الأميركية بالقاهرة وعضو مجلس الشعب سابقا وتعمل حاليا مع ائتلاف الثورة، تقول ان القوى الليبرالية تحتاج الى ان تكون على حذر مما يمكن ان يحدث.

وتختتم الصحيفة قائلة ان الاخوان ليسوا قوة ساحقة لا يمكن إيقافها، ان هناك مؤشرات على انقسامات داخل الحركة، في هذا الاطار تقول الصحيفة ان الأعضاء الشباب داخل الحركة ضاقوا ذرعا بالقيود التي تفرضها عليهم الحركة.

للنقاش، هذا كلام الله»، وتمضي الصحيفة قائلة ان غزلان حاول تصوير الشريعة على انها تمثل ديلا رحيميا للنظام القمطي في مصر، ان قال ان اللص الذي يسرق لإطعام أسرته لا ينبغي ان تقطع يده.

وتلاحظ الصحيفة ان حركة الاخوان المسلمين وحزبهم الجديد «الحرية والعدالة» يمثلون اكبر قوة منظمة في مصر حتى الآن، ان لهم ممثل في كل قرية مصرية.

وتنقل الصحيفة في حد ذاته وهو احد الأعضاء السابقين في الحزب الوطني الذي كان يحكم مصر، قوله: أمل ان يحكم الاخوان هذا البلد، نشعر ان بإمكانهم جلب الاستقرار

في البلاد الآن من اجل تحقيق الديموقراطية والقضاء على الفساد، لافتا الى انه يتمنى الأفضل لمصر دائما على كافة المستويات فنيا وسياسيا واقتصاديا.

وأشار الى ان هناك نوعية اخرى من الناس تصر على مهاجمته بسبب حبه مبارك واقصائه من الساحة الفنية بآية طريقة لجرد انه يختلف معهم في الرأي، لافتا الى ان هذه الفئة يدعون الحرية والديموقراطية ولا يطبقونها على أنفسهم.

التي يخضع لها لم تدنه حتى الآن، والتحققات التي تجري لم تصل الى نتيجة حده»، وأضاف: «حبي لمبارك ابدى، ولن ينقطع أبدا حتى لو كان مذنباً، لانني احبه على المستوى الشخصي والإنساني، واذا ادين ساظل احبه، لانه بالنسبة الي في منزلة والدي أو عمي او خالي، ولن اكرهه ابدا مهما كان الأمر».

وأوضح انه ليس ضد ثورة 25 يناير التي اطاحت بحكم مبارك، كما انه لا يرفض التغيير الذي يحدث

## طلعت زكريا: حبي لمبارك أبدي حتى لو كان مذنباً!

التي يخضع لها لم تدنه حتى الآن، والتحققات التي تجري لم تصل الى نتيجة حده»، وأضاف: «حبي لمبارك ابدى، ولن ينقطع أبدا حتى لو كان مذنباً، لانني احبه على المستوى الشخصي والإنساني، واذا ادين ساظل احبه، لانه بالنسبة الي في منزلة والدي أو عمي او خالي، ولن اكرهه ابدا مهما كان الأمر».

وأوضح انه ليس ضد ثورة 25 يناير التي اطاحت بحكم مبارك، كما انه لا يرفض التغيير الذي يحدث

التي يخضع لها لم تدنه حتى الآن، والتحققات التي تجري لم تصل الى نتيجة حده»، وأضاف: «حبي لمبارك ابدى، ولن ينقطع أبدا حتى لو كان مذنباً، لانني احبه على المستوى الشخصي والإنساني، واذا ادين ساظل احبه، لانه بالنسبة الي في منزلة والدي أو عمي او خالي، ولن اكرهه ابدا مهما كان الأمر».

وأوضح انه ليس ضد ثورة 25 يناير التي اطاحت بحكم مبارك، كما انه لا يرفض التغيير الذي يحدث



طلعت زكريا

## حزب «النور السلفي» يبشر أعضاءه بـ «الجنة»



إحدى لافتات لحزب النور السلفي

بان من يصوت بنعم فهو مع الإسلام، ومن يقول لا يكون ضد، وقال: «هذا أيضا إحقاق للدين في السياسة لتحقيق مصالح سياسية»، وأوضح عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية أن تحقيق المصلحة والمنفعة الشخصية هو غاية الأحزاب السياسية للوصول لسدة الحكم، وهذا حقهم، لكن ليس من حقهم إحقاق الدين بما به من روحانيات في هذه الأمور الدنيوية.

لا مجال فيها للأخطاء»، من ناحيته رفض د.محمد الشحات الجندي -عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية- هذه اللافتة، واصفا أسلوبها بأنه استغلال للدين في السياسة، وهذا لا يجوز. وقال «الدين من التوابت.. والسياسة متغير، فلا يجوز تشويه ما هو ثابت بأخضاعه للمتغير»، وشبه الجندي ما حدث بما تم ترويجه أثناء التعديلات الدستورية الأخيرة،

## المسلماني عن حديث عمرو موسى بشأن المحافظين: خرافة ويسير على خطى جمال مبارك

والصراع بين الأحزاب والتيارات وعدم اتخاذ اي قرارات تطوير خاصة ازالة العشوائيات (نظرا لحاجة المحافظين لأصوات المتضررين»، وأضاف: ان رئيس الجمهورية يحكم من خلال ادارة ومستشارين ووزراء ومحافظين وبالتالي في حالة عدم تلبية رغبات الشعب يتم تغيير النظام بأكمله دون المقارنة بنظام الرئيس المخلوع حسني مبارك لأنه ليس من العيب ان يكون المحافظ تابعا للنظام الحاكم ولكن العيب ان

الولايات المتحدة الأميركية، كما انها لم تكن مثل ألمانيا التي تكونت من بروسيا وعدة دول صغيرة أو الاتحاد السوفييتي الذي تكون من مجموعة دول جمهورية. وأكد المسلماني ان مصر دولة مركزية منذ 7 آلاف عام وعاصمتها القاهرة والحدود بين المحافظات إدارية وليست حدودا سياسية قائلًا: «يؤسفني ان هذه الدعوة يرددها عمرو موسى والتي سنخلق 26 رئيس جمهورية في مصر، مما يحدث فوضى وخبطة

شن الإعلامي أحمد المسلماني مقدم برنامج «الطبعة الأولى» في قناة «دريم» هجوما حادا على عمرو موسى المرشح المحتمل لرئاسة الجمهورية بسبب تصريحاته المتكررة بشأن انتخاب المحافظين، واصفا ذلك الإجراء بالخرافة والهوس الديموقراطي ومحاولة تقسيم الدولة المصرية.

وقال المسلماني أول من امس ان مصر ليست مثل أميركا التي كانت مجموعة دول تتصارع فيما بينها قبل قيام

## استلهم روح أكتوبر 73 للعبور بثورة 25 يناير إلى الأمام

القاهرة - أ.ش.؛: تحتفل مصر غدا بذكرى انتصار السادس من أكتوبر 73 الذي كان ولايزال نقطة مضيئة في سجل مصر المشرف وشعبها ومعنا لمشاعر لا تنتهي من الاعتزاز والزهو الوطني، وسبقى حدثا تاريخيا عظيما يؤكد قدرة هذه الأمة على ان تستجمع قواها وتصحح أي خطأ وأن تثبت ان ارادة الحياة والبقاء أقوى من كل ترسانات الأسلحة والعتاد.

وتأتي ذكرى الانتصار العظيم هذا العام ومصر تعيش ثورة تغيير لمسار الوطن لتعديه الى طريق الحرية والديموقراطية والعدالة وتحقق أول المصريين في النهضة والتقدم والازدهار. ان انتصار 6 أكتوبر وثورة 25 يناير يشكان معا اهم الأحداث التي خاضها الشعب المصري في تاريخه الحديث، فإذا كانت القوات المسلحة قد ضربت أزوع الأمثلة في الغداء والتضحية من أجل مصر وحقق انتصارا عسكريا عبقريا في السادس من أكتوبر73 فان القوات المسلحة اتخذت موقفا طويلا كعادتها عندما احتضنت ثورة 25 يناير فكانت حارسها والضامنة لتحقيق مطالبها المشروعة وأهدافها في التغيير والحرية والعدالة الاجتماعية، لقد ضربت القوات المسلحة المثل والقوة في العمل والبناء من أجل مصر وشعبها.

ويرى مراقبون انه في هذه المرحلة الدقيقة من مسار ثورة 25 يناير يحتاج شعب مصر في حاجة الى استلهم روح أكتوبر للعبور بالثورة الى الأمام والتقدم والعمل لخدمة مصر ونبذ الاعتصامات والاحتجاجات والسعي وراء الجهد الحقيقي للانجاز حتى تستكمل الثورة طريقها نحو تحقيق أهدافها.

## البرادعي: اجتماع عنان بقيادة الأحزاب إيجابي

القاهرة - أ.ش.؛: قال د.محمد البرادعي المرشح المحتمل لرئاسة الجمهورية ان اجتماع الفريق سامي عنان رئيس الأركان، نائب رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة مع مجموعة من قادة الأحزاب السياسية حمل كثيرا من الإيجابيات مثل وضع وثيقة تحدد الملامح الأساسية للدستور بما يحافظ على مدنية الدولة وحقوق الإنسان الأصلية، إلى جانب الاتفاق على وضع الدستور قبل انتخابات الرئاسة.



د.محمد البرادعي

جاء ذلك خلال لقاء عقده البرادعي مع مجموعة من القيادات العمالية في دار الخدمات النقابية بحلوان، أشار خلاله إلى أنه لا يمكن أن يرشح نفسه ويتم انتخابه دون وجود دستور، وأضاف «مشينا بكون التيار لسنوات طويلة».

وتابع «ان قانون الطوارئ سقط بالفعل ولا يمكن أن يكون الكلام بعد ستة أشهر عن دراسة كيفية تعديله».

وأوضح د.البرادعي أنه كان يأمل أن ينتج عن اجتماع رئيس الأركان مع قادة الأحزاب كلام واضح بشأن اقتصر المحاكمات العسكرية على العسكريين، مع اتخاذ قرار بالإفراج فورا عن المدنيين في السجون الحربية أو إحالتهم إلى محاكم مدنية، إضافة إلى إقرار قانون استقلال السلطة القضائية بأسرع وقت، وقانون آخر لضمان الحريات النقابية، وإنهاء حالة الطوارئ، مشيراً إلى ان هذه الخطوات لا يمكن أن تستغرق أكثر من أسبوع واحد.

ودعا د.البرادعي المجلس العسكري إلى استغلال مناسبة ذكرى السادس من أكتوبر لاتخاذ مزيد من الإجراءات التي تسهم في بناء المصداقية والثقة لدى الشعب المصري، وأضاف «الشعب جزء من الجيش، وإذا فقدنا المصداقية فسيخسر الجميع».

وحول انقطاعه عن الاجتماعات التي يجريها المرشحون الأبرز للرئاسة، قال د.البرادعي إنه يختلف في الرأي مع المرشحين المحتملين الستة من حيث أنه يرى ان الدستور يجب وضعه قبل الانتخابات الرئاسية.

## «الأهرام»: مصر ستشهد قريباً اتفاقاً جديداً للغاز مع إسرائيل

القاهرة - رويترز: نقلت صحيفة الأهرام المصرية أمس عن وزير المتترول عبدالله غراب قوله ان مصر توشك على الانتهاء من المسودة النهائية لعقود لتصدير الغاز إلى إسرائيل بأسعار تتناسب مع الأسعار العالمية.

وسعت الحكومة الموعومة من الجيش تحت ضغط شعبي لتشديد موقفها من إسرائيل إلى إعادة التفاوض على شروط اتفاق الغاز قائلة ان الاتفاق السابق الموقع في عهد مبارك كان يثبت الأسعار دون مستويات أسعار السوق.

وقال الوزير في حديث للأهرام «الأيام القليلة المقبلة ستشهد الانتهاء من المسودة النهائية لجميع عقود التصدير... جاءت الأسعار لتتناسب مع الأسعار العالمية للغاز».

وقال للصحيفة ان خط الغاز الخاص بإسرائيل متوقف منذ التفجير الأول.

وظلت الامدادات متوقفة بعد أحدث هجوم على خط الأنابيب في سيناء في سبتمبر الماضي.

وتسعى مصر كذلك لإعادة التفاوض على أسعار تصدير الغاز للأردن الذي تعطلت امداداته عقب الهجمات على خط الأنابيب.

## أكرم فريد: ثورة 25 يناير لم تنته ومازلنا نعيش أجواءها

القاهرة - أ.ش.؛: أكد المخرج أكرم فريد أن هناك بعض الأفلام غازلت ثورة 25 يناير ولم تتناول الأحداث بحيادية وهو ما رفضه الجمهور المصري الواعي ولاقت الفشل الذريع ولهذا فهو يحسب خطوات جيدا ويحترم نداء الجمهور.

وقال فريد -لوكالة أنباء الشرق الأوسط- أن ثورة 25 يناير لم تنته ومازال الشعب المصري يعيش أجواءها وينتظر وضوح الرؤية بشأن عدة قضايا شائكة وذلك لصناعة فيلم يليق بالحدث ويقرب من الواقع وليس مجرد مغالاة الثورة.

وأعرب عن تفاؤله بمستقبل السينما المصرية، مؤكدا أنه غير مقتنع بما يريده البعض عن غموض صناعة السينما بسبب قيام الثورة، وقال على العكس ثورة يناير أنعشت طموحات وأفكار القائلين على هذه الصناعة ولم تعد هناك خطوط حمراء وبالتالي ستعود السينما أقوى مما كانت عليه بعد تحررها من قيود النظام السابق.

وأشار الى أنه بعد ثورة 25 يناير أخرج فيلم «سامي اكسيد الكربون»، بطولة فاني رمزي وحقق نجاحا كبيرا وحصد أعلى الإيرادات في بداية الموسم السينمائي، موضحاً أن المرحلة التي أعقبت الثورة كانت تتطلب صناعة الأفلام الخفيفة نظرا لحالة الإحباط التي أصابت الجمهور بسبب الاعتقالات الأمتني واستمرار حالة التخبط الحالية، ولذلك لم أتسرع في الموافقة على إخراج فيلم عن ثورة يناير.

جدير بالذكر أن أكرم فريد تخرج في معهد السينما قسم الإخراج وعمل مساعدا ثانيا في فيلم معالي الوزير بطولة أحمد زكي وأخرج سمير سيف بعدها قام بإخراج سلسلة من الأفلام المرحة التي لاقت نجاحا كبيرا «عمر وسلمي» و«الحب كده» و«إبطن» و«حاحا وتفاحة» و«زّي الهوا» و«عائلة المنكي» و«ساده أكسيد الكربون».