

داليا البحيري لـ «الأنباء»: أختلف عن غادة عبدالرازق.. وبشرى «بوشين»!

لقد اعفيت ممدوح شاهين منتج مسلسل الجدي «أحلام مشبوهة» من الشرط الجزائي بعد وضع شروط جديدة وحددنا موعداً لتصوير العمل للحاق بعرض شهر رمضان 2012، هذا ما قالته النجمة المصرية المتألقة داليا البحيري لـ «الأنباء» عند سؤالها عن سبب تأجيل المسلسل.

وأضافت البحيري: المشكلة وصلت إلى المحكمة لكن شاهين تدارك الموقف وجلس معي وطلب أن يقوم بإنتاج المسلسل مع الالتزام بإعطائي اجري كاملاً ووضع مدة محددة لبدء التصوير، مؤكدة أنها تلتزم العذر للمنتجين الذين تضرروا بعد ثورة 25 يناير، خصوصاً أن معظمهم يعتمد على الشراكة الإنتاجية مع التلفزيون أو شركات إنتاج أخرى، مشيرة إلى أن عدم دخولها السباق الرمضاني هذا العام أتاح لها الفرصة لتظل مع إنتاجها «قسمت» والتي تحتاجها في هذه الفترة من حياتها.

وبسؤالها عن مشاركتها في الثورة قالت: من المصادفات الغربية أنني أجريت عملية جراحية يوم 24 يناير أي قبل الثورة بيوم واحد وذهبت إلى البيت وقضيت 15 يوماً للمتعافي، وكان أول خروج لي في استضافة على قناة «الحياة» ووقتها هاجمت الإعلام الذي لم يكن واقعيًا ونقل صوراً مغايرة عما يحدث في الشارع، وأنا قلت إن تصريحات الرئيس السابق حسني مبارك كانت دائماً متأخرة وأدت إلى تاجيح المجتمع، وكان لابد أن يستجيب للناس مبكراً ويرحل لأن تأخيره جعل من سقف المطالب يعلو.

وحول تصنيف الفنانين والفنانات السوداء ردت: أنا ضد تصنيف الفنانين حسب موقفهم الشخصية من مبارك لأن كل إنسان حر في مشاعره تجاهه،



داليا أثناء الحديث مع الزميل عبدالحميد الخطيب



غادة عبدالرازق



بشرى

سأختار رئيس مصر بناء على برنامج الانتخابي.. وأرفض وصف الثوار بالفاظ



بذينة

لكن أرفض ما قاله بعض الفنانين عن الثوار ووصفهم بالفاظ بذينة وانهامهم بأنهم يقومون بأعمال مخرقة في ميدان التحرير، لافتة إلى أنها نزلت إلى الميدان وراحت بأم عينها المعاناة التي يعيشها الشباب في سبيل الحرية والذين كانوا يطالبون بمطالبهم بكل احترام. وأردفت: للأسف نحن تربينا على الجهل السياسي والنظام السابق أقع الناس بذلك أما الآن فالناس شعرت بحريتهم والجميع يحل سياسياً وبالنسبة لي الجميع التاريخي ليس يوم الثورة إنما هو عندما وصلنا أخبار عن حبس

فوجئت ببشرى تريد أن يكون اسمها قبل اسمي وهذا الأمر رفضته تماماً لأننا اتفقنا على هذا الأمر أثناء توقيع العقد، وما ضايقتني هو اتصالها بالفنانة نيللي كريم لتقوم بدوري، حيث تحدثت معي لنيللي وأخبرتني بأنهم يعرضون العمل عليها فقلت لها لقد تعاقدت معهم ولكن لا مانع من أن تشاركني بدلا مني، أنا لا أحب الناس «اللي بوشين»، فأسلوب إبخال ممثلة بدلا من أخرى اعتقد أنه غير محترم. وعن إمكانية تعاونها مع منتجين كويتيين قالت: أتشرف بالعمل في الدراما الكويتية التي تعتبر من أفضل الدرامات العربية وبها أعمال خالدة وأسماء معروفة، ولكنني لا أتكلم لهجة الخليجية ولو اجدها بالتاكيد لن أتواني في ذلك، لافتة إلى أنها استمتمت بالعمل مع الزعيم عادل أمام في فيلم «السفارة في العمارة» واستفادت من خبرته، كما أن هناك مشروعا مسرحيا بينها وبين نور الشريف تأجل سابقا قد يرى النور خلال الفترة المقبلة ويحمل اسم «اللجنة».

وعن المنافسة بينها وبين زميلاتها في الفن مثل غادة عبد الرزاق قالت: أنا أتوكل على الله في كل ما أقوم به ومنذ دخولي الوسط الفني وأنا لا أنظر حولي وأركز على عملي فقط ليخرج بالمستوى المطلوب، مؤكدة أن اللون الذي تقدمه في الفن يختلف عن غادة عبدالرازق، واستدركت: عادة عبدالرازق ومن يقدم لونها الدرامي يجعلونني «أنور في مكاني». وعن الشائعات قالت داليا: أكرهها، وللأسف بعض الفنانين يروجون الإشاعات عن أنفسهم وقد رأيت موقفا حقيقيا لذلك عندما قام مدير إنتاج بترويج شائعات عن مسلسلها حتى يسوق للعمل.

عبد الحميد الخطيب

العميري: القاهرة خط أحمر



رئيس بيت الكويت للأعمال الوطنية يوسف العميري

مبادرة تحتاج إلى تضافر الجهود المجتمعية في الكويت من مؤسسات وفضائيات وإعلام من أجل الهدف النبيل الذي سيقام من أجله مهرجان «هنا القاهرة» والذي يقوم على تنفيذ بيت الكويت للأعمال الوطنية من أجل دعم السياحة والاقتصاد المصري في هذه الفترة الحرجة التي تمر بها أم الدنيا.

وعن المهرجان قال رئيس بيت الكويت للأعمال الوطنية يوسف العميري: المهرجان مبادرة كويتية 100٪ لدعم السياحة في الشقيقة جمهورية مصر العربية، وهو امتداد لرحلة الوفد الكويتي إلى مصر ولزيارة وزير السياحة المصري إلى الكويت الفترة الماضية، وأتمنى أن ننجح المهرجان لأن مصر تحتاج إلى تضافر الجهود العربية ودعمها بكل الوسائل الممكنة، وأن يكون للكويت دورها الريادي في هذا الحدث.

وأضاف العميري: «هنا القاهرة» سيساهم في استقرار مصر داخليا، ويعزز من ثقلها الإقليمي في ظل محاولة البعض سحب البساط منها ونقل بعض المؤسسات الثقافية، ونسوا أنها قلب الأمة النابض، اعتقد أن القاهرة خط أحمر ولا يمكن أن ننقل منها أي نشاط ثقافي لأنها تاريخ وحضارة.

وكشف العميري عن التجهيز لصالون ثقافي سيبدأ في الأول من نوفمبر المقبل، وسيتم خلاله استضافة نخبة من أبرز الفنانين والإعلاميين والأدباء لمناقشة قضايا وشؤون الأمة العربية.

عبد الحميد الخطيب



النجمة داليا البحيري

مبارك 15 يوما على ذمة التحقيق لأن هذا الأمر لم تكن لنحل به وانهامهم بأنهم يقومون بأعمال مخرقة في ميدان التحرير، لافتة إلى أنها نزلت إلى الميدان وراحت بأم عينها المعاناة التي يعيشها الشباب في سبيل الحرية والذين كانوا يطالبون بمطالبهم بكل احترام. وأردفت: للأسف نحن تربينا على الجهل السياسي والنظام السابق أقع الناس بذلك أما الآن فالناس شعرت بحريتهم والجميع يحل سياسياً وبالنسبة لي الجميع التاريخي ليس يوم الثورة إنما هو عندما وصلنا أخبار عن حبس

mid-east.dodge.com

دودج نايترو دفع رباعي 6 سلندر

بسعر لا يصدق 5,999 د.ك

أفضل عروض للتثمين

دودج نايترو: محرك بـ 6 أسطوانات على شكل V سعة 3.7 لتر وقوة 210 حصاناً

- نظام تحديد المواقع العالمي • بلوتوث، دي في دي، MP3، قرص صلب سعة 30 جيجابايت
- تصنيف مستوى فقط السلامة من فئة 5 نجوم

مصنع في الولايات المتحدة

مواصفات / الأكسسوارات الظاهرة في الصورة قد لا تكون متوفرة في المرارت القياسية. تطبق الشروط والأحكام. * السعر المعلن لموديل SE

شركة الملا وبههاني للسيارات ذ.م.م

الري: 1885500 • الأحمدية: 23987000 • بيت التمويل الكويتي: 24397729

محبوه اتهموا «فانز» تامر حسني بالوقوف خلفها حملة تسخر من عمرو دياب وألبومه برسمه على هيئة «ديك»

حفل زفاف نجلة جمال. ومن ناحيتهم، أنهم محبو دياب «فانز» النجم تامر حسني بالوقوف وراء هذه الحملة، بسبب ما وصفوه بـ «تدهور شعبية» نجمهم بعد الثورة. وقال أحمد سكرين: «أحب أقول للبي بي سي الصورة مغل دي من فانز تامر إنه مغل لأنه مهما عمل مش هيعرف يخلي الناس تكره عمرو دياب والأسباب اللي هو قابليها عششان يقطع الألبوم كلها أسباب متخلفة». ودعا أحمد محمود «فانز» تامر إلى أن يكونوا وطنيين، وألا يسيئوا إلى ما سموه بـ «الرمز»، وأضاف: «يا جماعة ده المطرب العالمي الوحيد اللي عندنا في مصر، يعني الغلط فيه مش مسموح». وطالبت آية محمود زملاءها من «فانز» عمرو دياب بعدم الانسياق للرد على ما وصفته بـ «تفاهات» فانز تامر حسني، وقالت: «يا جماعة الألبوم نزل خلاص، وكل الناس بتسمعه خليه يضر بيا دماغهم في الحيط».

تصدرت صورة ساخرة للنجم المصري عمرو دياب تم تركيبها على جسم ديك حملة مناهضة لألبومه الجديد على موقع «فيسبوك»، فيما أنهم محبوهم أنصار المطرب تامر حسني بالوقوف وراء الحملة. وجاء اختيار «الديك» - كما يتضح من الصورة - استناداً

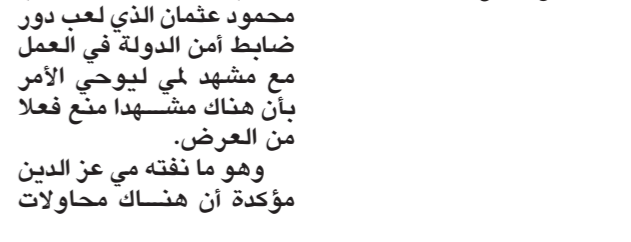


عمرو دياب على هيئة ديك

مي تكشف مشاهدتها الممنوعة في «آدم» ودوبلير تامر يفضحه.. ويؤكد أنه يدعي البطولة

فوجئت بانتشار مجموعات على «فيسبوك» تحمل عنوان «شاهد مشاهد اغتصاب مي عز الدين الممنوعة من العرض ضمن مسلسل آدم»، بل تم تركيب صورة للممثل الشاب محمود عثمان الذي لعب دور ضابط أمن الدولة في العمل مع مشهد مي ليوحى الأمر بأن هناك مشهداً منع فعلاً من العرض وهو ما نفتته مي عز الدين مؤكدة أن هناك محاولات

غضبت مي عز الدين من الشائعات التي انتشرت أخيراً وتزعج أن هناك مشاهد منعت لها في مسلسلها «آدم». وأكدت الفنانة المصرية في تصريح لموقع «انا زهرة» أنها



مي عز الدين

وقال أحمد كوك بحسب موقع «دنيا الوطن»: «شعرت بحزن شديد، لماذا ينكر تامر حسني مجهودي؟ أليس هو نجم الجيل الذي بعشقه أبناء جيله ويتعاملون معه على أنه قدوة فلماذا يهدر حقوق أشخاص آخرين؟».



تامر حسني