



الفنانة القديرة حياة الفهد.. «سيدة البيت»



فريق عمل «سيدة البيت» في لحظة جماعية



المؤلف محمد النشمي



أم سوزان تقرأ النص للزميل بشار جاسم

أكدت أن دورها يختلف تماماً عن «جرح الزمن» و«خالتي قماشة» حياة الفهد ظالمة وأنانية وجشعة في «سيدة البيت»

وعن مشاركته كمتكلم قال المطرب فيصل الصراف: سعيد جداً ومتخوف جداً من هذه التجربة الدرامية ولكن دعم أم سوزان وفريق العمل وتشجيعهم لي أزال الخوف والرغبة مني حيث أجسد دور حفيد سيدة البيت الذي يعيش مع والدته خارج بيت والدتها.

المرأة والمجتمع

هذا وقال مؤلف العمل محمد النشمي: فكرة مسلسل «سيدة البيت» تناقش المرأة بشكل عام التي تدير المجتمع أيضاً تريد تهميش دور زوجها لتصبح هي الأمر النهائي بالمنزل، حيث أنها متسلطة وجشعة وظالمة وطماعه ودائماً تشك فيمن حولها وطمعهم في أموالها فتصبح «سيدة البيت».

وعن تعاونه مع أم سوزان قال: تعاوني مع القديرة حياة الفهد محطة مهمة في مسيرتي المتواضعة وأطمح في تكرار هذه التجربة معها في الأعمال المقبلة.

بينما قالت الوجه الجديد نور: سعيدة جداً بمشاركتي بـ«سيدة البيت» حيث أنني أجسد شخصية زوجة ابن سيدة البيت التي تعاملها بقسوة شديدة كونها امرأة متسلطة ويعتبر هذا العمل هو الثالث لي بعد مسلسل العزيب و«بين الماضي والحب» وأنا أراهن على دوري في هذا المسلسل الرابع.

أما الفنان عبدالله الباروني فقال: أجسد شخصية صالح الرزين الهادئ الذي يسمع وينفذ أوامر والدته خوفاً منها وأيضاً خوفاً من المستقبل وأحاول أن أصلح بين والدتي وأخواتي.

● بشار جاسم



نور وغرور في أحد المشاهد

بعد انقطاع دام لعدة سنوات وأيضاً القدير أحمد الصالح ومجموعة النجوم بالعمل. وعن دورها في العمل قالت النجمة غرور: أجسد شخصية سبيكة الصديقة المقربة لسيدة البيت الفنانة القديرة حياة الفهد حيث تأخذ رايها في العديد من الأمور الخاصة كونها من الصديقات المقربات باختلاف المستوى الاجتماعي بينهما وأتمنى أن يحوز دوري إعجاب المشاهدين.

أما مخرج العمل محمد البكر فقال: أشكر المنتج خالد البذال على هذه الفرصة والشكر الكبير للقديرة حياة الفهد على ثقته في ووقوفها أمام كاميرتي المتواضعة وباختصار «سيدة البيت» عمل اجتماعي لكن يعد الحلقة 15 ينحصر العمل إلى مسلسل بوليسي وأتمنى أن أكون قد وفقت في تصوير مشاهد العمل لكي أنقل إحساس النجوم للسادة المشاهدين. وعن الأحداث في هذا المسلسل لا أود أن أحرقها على المشاهد.



ترقب نتيجة مباراة فوز المنتخب بكأس الخليج سنة 1996

يعاني من تسلط زوجته على أبنائه ويعدها تحصل المفاجآت في الدور نفسه.

دور مميز

من جانبه قال منتج العمل خالد البذال: «سيدة البيت» عمل اجتماعي وأقعي خصوصاً أن البطولة لسيدة الفهد، وأجسد شخصية الزوج ودورها مميز وهذا العمل سيرعرض

للغنان وللمشاهدين وان شاء الله تكون قد وفقنا في طرح هذه المشكلات المجتمعية في هذا العمل الجميل. أما الفنان القدير أحمد الصالح فقال: أنا سعيد بهذا العمل الضخم الذي يضم مجموعة كبيرة من النجوم وعلى رأسهم القديرة حياة الفهد، وأجسد شخصية الزوج الطيب المغلوب على أمره والذي



مشهد في قمة القسوة من الأم لابنتها

أحمد الصالح:

أجسد شخصية الزوج الطيب المغلوب على أمره

أمره

خالد البذال:

«سيدة البيت» عمل اجتماعي واقعي وسيعرض خارج دورة رمضان



فريق عمل «سيدة البيت»

- تمثيل: حياة الفهد، أحمد الصالح، زهرة الخرجي، أحمد السلطان، مشاري البلام، عبدالله الباروني، صمود، غرور، أمل محمد، طلال السدر، ريم الفضالة، فيصل الصراف، نواف العلي، عبدالله عباس، نور، سعود بوشهري، عبدالله السيف، رينه ماتقي، وليد الضامن وسارة المطيري.
- إخراج: محمد البكر
- مخرج منفذ: موسى عشا
- مخرج مساعد: عبدالله المشعل
- مديبر إضاءة وتصوير: هاني الحضريباوي
- مدير الإنتاج: فيصل الرميض
- مشرف إنتاج: فالح الحجاج
- مساعد إنتاج: مشاري الشمري، محمد جود، وحيد سالم
- مكابير: راشد عبدالوالي
- مساعد كاميرا: نياز
- مساعد إضاءة: عبدالعزيز احمد، علي، محمود عبدالله، وجعفر صادق.
- خدمات إنتاجية: أيمن.



المنتج خالد البذال مع فريق العمل



البكر يوجه أم سوزان والبلام والصراف