

من خلال ندوة «ملتقى فضاء المسرح» مسرحيات عيد الفطر.. متعة بصرية وسلوكيات سيئة واختيارات غير موفقة

العجائب» فذكرت الدعاس انه عرض مبهز من خلال العوالم التي تعبر عن كل حكاية من الحكايات العالمية التي يتضمنها النص بازياء وديكورات خاصة. لكن رغم كل تلك العوامل الإيجابية التي نذكرتها الناقدة سعداء الدعاس التي تمتع بها عرض «شيزبوتة» وعرض «العجائب»، إلا أنها أكدت في نهاية قراءتها النقدية لهما أن هناك بعض السلبيات في العرضين، ففي مسرحية «عودة شيزبوتة» كان هناك بعض السلوكيات السيئة مثل الرقص الشرقي من قبل بعض الممثلين الرجال، واستخدام الأذنية في المعركة بين الطلبة والعصابة. أما في مسرحية «كتاب العجائب» فقد كان هناك صراخ مجاني غير مبرر، بالإضافة إلى أن الحلول في نهاية المسرحيتين لم تكن مقنعة على الإطلاق.

بعد نهاية حديث المشاركين في الندوة تحدثت مديرة إدارة المسرح في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كاملة العياد والتي ركزت في مداخلتها على علاقة المجلس الوطني بتلك العروض مشيدة ببعض الآراء التي قيلت في الندوة.

● **مفرد الشمري**



مديرة إدارة المسرح كاملة العياد

تتناسب وروح الطفولة وتتماهى مع ضرورات الحكاية المكانية والزمانية، إلى أزياء متقنة الصنع تتماشى والزمان والبيئة الإنجليزية في ذلك الوقت، وإن كنت أخذاً عليها جدتها ونظافتها وناقبتها التي لا تتماشى مع الوضع الطبقي للمقيمين في الملجأ، أو العصابة؟

وأشاد الجابر بإداء علي كاكولي في المسرحية لأنه يمتلك قدرات فنية كبيرة ساعدته على تادية دوره على أكمل وجه، خصوصاً أن كاكولي استطاع توصيل دوره للمتلقي بكل سهولة ومن خلال التوزيع في حركاته عكس بعض الممثلين المشاركين في المسرحية.

كما توقف الجابر عند بعض السلبيات الخاصة بال نص وباختيار حكاية أوليفر تويست تحديداً قائلاً: اختيار الحكاية لم يكن موفقاً فما القيم التي يحملها عمل يدور حول طفل في المجاز.. وما القيم الأخلاقية التي يتعلمها الطفل من مجموعة من لصوص الشوارع جسدت أمامه على خشبة المسرح الطرق الأمثل للمسرحية؟

من جانبها أكدت الناقدة سعداء الدعاس أن الفنان محمد الحملي في «عودة شيزبوتة» استطاع تحويل صالة رياضية إلى مسرح مغاير بعيداً عن العلية الإيطالية المعتادة، مؤكدة أن التمثيل كان موفقاً، خصوصاً أداء الفنانة أحلام لشخصية «شيزبوتة»، ومساعدتها حسين المهدي ومحمد رمضان.

أما بخصوص مسرحية «كتاب العجائب» فقد كانت مبهمة، أفتوت أرقبته... من رافع الخاب سكن وياه... لاقتة إلى أن كلمات الأغاني أيضاً كانت مأخوذة من الأمثال الشعبية أغنية «عصفور طلق مكته».

من جهته تحدث المشرف العام للمنتقى فضاء المسرح الزميل علاء الجابر عن مميزات مسرحية «زين إلى عالم جميل» الذي رأى أنه نجح في جذب الطفل وأنه من أفضل العروض التي شاهدها على مستوى التقنيات والسينوغرافيا، وأضاف قائلاً: العمل من الأعمال المبهرة إنتاجياً وبشكل يحسب لشركة زين والمنتج باسم عبد الأمير، اللذين لم يبخلا على العمل كي يظهر بصورة متميزة تسحر عقول الأطفال، فمن ديكور مجسد بطريقة فنية عالية - خاصة ديكور القطار المبهج، وغيره من قطع الديكور الذي رأى فيها مصمموه - وهم من لبنان - أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

أدق التفاصيل ومزجوها بالوان

مساومة

مدير إدارة فنية في إحدى المحطات الفضائية ما سلم من انتقادات ربه بعد ما اكتشفوا أنه يساوم كل شخص يبي الشغل بإدارته.. يا غريب صير أديب!

دلج

ممثلة هالاياام قاعدة تتدلج على أحد المنتجين معتمدة على صوتها الحلو في التلفزيون، والصبية أنه هالنجج داش جو معاها.. الله يستر من هالدلج!

معاناة

مطربة اعزلت الساحة الغنائية هالاياام تشعر بمعاناة كبيرة لأنها ما عارفة شلون ترد لها.. الله يعينج!

من جديد.. فنان العرب في باريس لاستكمال علاجه



فنان العرب محمد عبده

غادر جدة فنان العرب محمد عبده ترافقه ابنته ود، متوجهاً من جديد إلى باريس بهدف استكمال برنامجه العلاجي المعد له من قبل الفريق الطبي الذي يشرف على حالته الصحية منذ أن بدأ العلاج هناك قبل ما يقرب من خمسة أشهر.

وقال عبده: «الحمد لله، أمتنع اليوم بصحة جيدة، لكنني ملتزم ببرنامجه العلاج الذي وضعه الفريق الطبي المشرف على حالتي»، وحول المدة المتوقعة أن تستغرقها رحلته العلاجية قال: «على الأرجح ما بين أسبوع وأسبوعين تقريباً»، حسب صحيفة «عكاظ» السعودية. وكان محمد عبده قد أصيب بخلات جلطات لدى وصوله إلى باريس، وقال حينها: «كان وضعي طبيعياً لحظة وصولي إلى باريس فهي بداية الأمر، لكنني كنت أشعر بالإنهاك والتعب، خاصة أنني نقلت من مكان إلى آخر قبل وصولي إلى باريس للمشاركة في عدة مناسبات».

وأضاف: «بعد وصولي لم أشعر بنفسي إلا وأنا في المستشفى، لكن - والله الحمد - وجدت العلاج والاهتمام المناسب ويخفين فخراً واعتزازاً واهتمام جميع المسؤولين والجماهير».

ماجد المهندس في الكويت بالأضحى



ماجد المهندس

يستعد الفنان ماجد المهندس، للإطلاق على الجمهور الكويتي من جديد، بعد الحفل الذي أحياه بداية السنة ضمن أنشطة مهرجان «إيلياي فبراير 2011»، وذلك من خلال إحيائه حفل عيد الأضحى 8 نوفمبر المقبل، حيث بدأ استعداداته لهذا اللقاء، الذي ما جعل الشاب خالد يتراجع عن المشروع برمته.

في الوقت نفسه نقلت الصحيفة عن مصادر موفوق بها قولها أن الشاب خالد يواجه ورطة حقيقية في الوقت الحالي، بعدما إنجز نصف المشروع الفني مع نجل ماسياس. ولم تتضح الرؤية بعد بخصوص موقف خالد ونظرة إلى التحرر من المشكلة.

15 ألفاً حضروا حفلها وأغنياتها حققت مليوناً ومائة ألف مشاهدة على «يوتيوب»

حلا الترك.. الطفلة النجمة



حلا الترك

الأطفال، وتساعد في تنمية مواهبهم الموسيقية، وبناء وعيهم الثقافي البسيط في أولى سنوات حياتهم، وذلك عبر أغنيات محببة تصل إلى قلوبهم وعقولهم باقصر الطرق.

واستثماراً للنجاح الكبير الذي حققته أغنية حلا «بابا نزل معايشه»، قامت «بلاينيوم ريكوردينز» بتصوير الأغنية في لبنان على مدار يومين كاملين تحت إدارة المخرج زياد برازي الذي اختار أحد المجمعات التجارية في مدينة صيدا «جنوب لبنان» موقعا للتصوير، وقدم عملاً رائعاً من خلال سيناريو بسيط ومرح يتناغم مع جو الأغنية التي عرضت على قنوات MBC3 وMBC1.

هذا وحقق الكليب رقماً قياسياً، حيث بلغ عدد مشاهداته على «يوتيوب» مليوناً ومائة ألف مشاهدة، ليحتل المرتبة 1502 على الموقع، ولم يقتصر مشاهد الكليب على المنطقة العربية، بل امتدت البقعة الجغرافية للمشاهدات من روسيا إلى الأرجنتين وتشيلي بجانب المنطقة العربية، وحظي الفيديو بـ 288 تعليقا، نصفها من السعودية، وتركزت الفئات العمرية التي شاهدت الفيديو في المرحلتين من 13 إلى 17 عاماً، ومن 35 إلى 44 عاماً، وكان 61٪ ممن شاهدوا الفيديو من الذكور.

ولم يتوقف شغف الجمهور بهذه الطفلة «الظاهرة» بل تتبعوا خطواتها وحضروا حفلها الذي أقيم في «عالم مدهش» في إمارة دبي، حيث تجاوز الحضور الخمسة عشر ألف متفرج من الأطفال وعائلاتهم، والذين اكتظت القاعة الشرقية بأعداد كبيرة منهم ملات مدرج المسرح والساحات المحيطة به قبل وصول حلا باكتر من ساعتين. هذا ويتوقع أن تزداد نجومية حلا الفترة المقبلة مع شركة إنتاجها، خصوصاً أن الساحة الغنائية خالية تقريباً لها، في ظل ندرة المواهب التي في مثل سنها.



يوستري اليوم «بابا نزل معايشه»

الغنائية في الخليج والعالم العربي، مثل: راشد الماجد، وماجد المهندس، ومنى أمرش، وعبد الفتاح الجريبي، وأسيل عمران، وروجيه، بالإضافة إلى أغنية «ما بدني ياه» من غناء أطفال لبنان. وضم 13 أغنية متنوعة تتطرق بمجملها إلى مواضيع تربية وترفيهية هادفة تلامس اهتمامات

صحيفة سعودية تهاجم شمس وتتهمها بالإسفاف

المصورة الأخيرة «اشطح»، وقد استخدمت «الوطن» في مقالها مجموعة من الألفاظ ذات الصدى السلبي، مثل «مسفة» و«غمز» و«لمز». وجاء ما نشرته «الوطن» كالتالي: كنا نتوقع أن المغنية الكويتية شمس اعزلت الفن وتركته لأهله، فمئذ انطلقتها وشمس تحاول أن تقدم نفسها كمنافسة للفنانة أحلام أو نوال الكويتية، وتريد أن تحقق نجاحاً كبيراً، لأن موهبتها محدودة، فقد عوضت ذلك بمساكلها مع زملائها الفنانين وأغانيها المسفة.

رغم انتشار موجة كليبتي العري في الفضائيات الغنائية، والتي بدأها عدد من المغنيات اللبنانيات، لكن على ما يبدو فإن الجمهور الخليجي عامة والسعودي خاصة، ليسوا على نفس الاستعداد لتقبل عرض مثل هذه الأغنيات عبر شاشات التلفزيون.



شمس الكويتية

فقد جلبت المغنية الكويتية شمس على نفسها حملة هجومية شرسة شنتها ضدها، بحسب ما ذكر موقع «دنيا الوطن»، جريدة «الوطن» السعودية، لفتحت الطريق أمام أقالام خليجية أخرى لتهاجمها بسبب أغنياتها



عبلة كامل

بعد الإنشاء التي تردت مؤخراً بشأن اعتزال الفنانة عبلة كامل بعد انتهاء تصوير مشاهداتها في المسلسل الجديد الذي تشارك بطولته مع الفنان كريم عبدالعزيز، خرجت الفنانة الكبيرة لتعلن للجميع أنها لم تعتزل، مؤكدة أنها رفضت التوقيع على أي أعمال فنية جديدة لتتفرغ للمسلسل، وعدم الاشتراك في أكثر من عمل فني مؤخرًا لا يعني اعتزالها للفن

وقالت عبلة كامل: «الفن

وقالت عبلة كامل: «الفن

وقالت عبلة كامل: «الفن

وقالت عبلة كامل: «الفن

وقالت عبلة كامل: «الفن

وقالت عبلة كامل: «الفن

وقالت عبلة كامل: «الفن

وقالت عبلة كامل: «الفن

وقالت عبلة كامل: «الفن

وقالت عبلة كامل: «الفن

وقالت عبلة كامل: «الفن

وقالت عبلة كامل: «الفن

وقالت عبلة كامل: «الفن

وقالت عبلة كامل: «الفن

وقالت عبلة كامل: «الفن

وقالت عبلة كامل: «الفن

صبا مبارك «شجرة الدر»

في مصر الشهر المقبل. والمعرف ان شخصية «شجرة الدر» تم تقديمها اكثر من مرة على الشاشة، حيث قدمتها في السينما تحية كارويوكا في فيلم «وأسلاما» وعلى الشاشة قدمتها نضال الأشقر في الثمانينيات، كما قدمتها الفنانة السورية سوزان نجم الدين في مسلسل «الظاهر بيبرس» في العام 2003 مع المخرج محمد عزيزية.

تجربة جديدة تخوضها النجمة الاردنية المتألقة صبا مبارك في تادية دور «شجرة الدر» بدلا من الفنانة سلاف فواخرجي كما كان مقررا في العام الماضي. هذا وأكد المخرج محمد عزيزية بحسب «العرب اليوم»، ان الاختيار وقع على صبا لأنها تتناسب الشخصية، حيث سنؤديها من سن السابعة عشرة وحتى موتها، حيث ينتظر ان يبدا التصوير

خرجت من حالة الحزن وتحفل بعيد ميلادها في أميركا آخر كلام... إليسا صاحبة أجمل عينين

ميلادها هذا العام الذي يوافق 27 الجاري بالولايات المتحدة الأميركية.

الطبيعي وليس الاصطناعي كما قال هؤلاء. من جهة أخرى خرجت إليسا من حالة الحزن التي كانت تعيشها بعد ان توفيت ابنة عمها، فبالإضافة الي عملها المكثف على اليومها الجديد قررت إليسا، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، الاحتفال بعيد

بعد فترة مد وجزر في الاستفتاء الذي أجري على إحدى صفحات «الفيسبوك» لمرفة من هي الفنانة صاحبة أجمل عينين، حلت إليسا في المركز الأول حاصدة أكبر نسبة من الأصوات، تلتها المغنية والممثلة سيرين عبد النور التي كانت متصدرة القائمة منذ حوالي أسبوع، فيما حلت نانسي عجرم في المركز الثالث، وهيفاء وهبي في المركز الرابع، وأصالة وأنغام في المركزين الأخيرين.

أشعل فوز إليسا بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، حرب التعليقات بين جمهورها وجمهور هيفاء من جهة، وجمهور نانسي عجرم من جهة أخرى. إذ اعتبر محبو نانسي أن عينها هما الأجمل في العالم وخصوصاً أنها لا تضع العدسات اللاصقة الملونة كهيفاء وإليسا، فيما هاجم آخرون إليسا، معتبرين أنه لولا المكياج المكثف الذي تضعه على عينها لما فازت. وطالبوها أن تبرز عينها للجمهور من دون «أطمان» الكحل الأسود التي تستخدمه على عكس نانسي التي تضع دوما مكياجاً ناعماً وخفيفاً يظهر جمال عينها



إليسا

ضغوط على الشاب خالد لإكمال مشروع فني مع نجل مطرب يهودي

لوالده. لكن مصادر مقربة من الشاب خالد قالت ان الامور لم تنته عند هذا الحد، فقد تساءل البعض عن تراجع الشاب خالد عن فكرة التعاون، احقيقي ام مؤقت لارضاء ضغوط اعلامية متتالية؟ وحسب الصحيفة، فان تصريحات الشاب خالد قبل نحو 3 اشهر بشأن مشروع كبير لاعادة التراث الفني الذي قدمه مغنون يهود في الجزائر ابان الاستعمار، كانت في غاية الجدية، لكن البعض لم يلقط منها سوى اسم انريكو ماسياس المعروف بمناصرتيه اسرائيل، فضلا عن هجومه الدائم على النظام الجزائري. كما ان تصريحات



الشاب خالد

المطرب الجزائري الشاب خالد يواجه ورطة حقيقية بعدما دخل في تعاون فني مع نجل المطرب الفرنسي اليهودي من اصل جزائري انريكو ماسياس والمنوع من زيارة الجزائر، لدعاه اسرائيل بفنه وماله. وذكرت صحيفة «التشويق» الجزائرية، ان الشاب خالد الملقب بملك الراي، في حيرة من امره بسبب التصريحات التي اطلقها خلال جولته الغنائية الأخيرة بوهزان الصيف الماضي، وحديثه عن تعاون فني كبير مع نجل ماسياس، قبل ان يتراجع عن الفكرة بحجة الميول الصهيونية