

**كيف تلعب؟**

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

**المستوى العادي**

8			3		1			
	9			4		7		3
	8				5	3		
	1		4					
4	6		2					
	2	7			6			
5					2			4
		6	7		3	5		1

**المستوى المتوسط**

		5	4					
	6					9	8	
	7				3			6
		8		6				5
			3	5	1			
9				8		1		
7			6				2	
	8	9					3	
					5	4		

**المستوى المتقدم**

				9				
		4	5		6	9		
	3						2	
		9	3		8	6		
			7		4			
		6	2		9	4		
7								1
		3	9		2	8		
				4				

1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9
1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9
1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9
1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9
1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9
1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9
1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9
1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9
1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9
1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9

أفقياً: ١٣١  
عمودياً: ١٣١

**كلمة السر**



**كلمة السر: ممثل سوري من 8 أحرف**

باب الحارة  
الاصيلة  
مسلسل  
تشويق  
غني  
احداث  
شخصيات

١٣١  
١٣١  
١٣١  
١٣١  
١٣١  
١٣١  
١٣١  
١٣١  
١٣١  
١٣١

**عينك .. عينك**



**الكلمات المتقاطعة**

**أفقياً:**

- 1 - طبيب عربي قديم - مشتاق.
- 2 - حاملمة العلم - جواب.
- 3 - أحد المعاجم العربية.
- 4 - للتعريف - من المخلوقات.
- 5 - متائي - أصل الحياة.
- 6 - هرب - متشابهان.
- 7 - مصيبة - متشابهاة.
- 8 - متشابهان - عدلتم - شتم.
- 9 - حطم - عطف - ولان - عبودية.
- 10 - هادئة وعاقلة - خروف صغير.

**عمودياً:**

- 1 - عاصمة آسيوية.
- 2 - شجاعة ومقدامة - في الصحراء (معكوسة).
- 3 - نشاهد - من الحبوب.
- 4 - حرف هجاء - من أطوار القمر.
- 5 - يتفكر - مصاعب.
- 6 - متشابهان - جذابة.
- 7 - أهتم - طلب.
- 8 - عملاق (معكوسة) - عكس عبد (معكوسة).
- 9 - نحيب - مرض.
- 10 - قمع - عكس إدانسة (معكوسة).

**أعرف شخصيتك**



١٣١  
١٣١  
١٣١  
١٣١  
١٣١  
١٣١  
١٣١  
١٣١  
١٣١  
١٣١

**للمراسلة**

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw فاكس 24831217

**أسألو الأنباء**

**نورة محمد**  
كيف تحصل النباتات على طعامها؟  
للنباتات معاملة لتصنيع طعامها، وهذه المعامل هي الأوراق، والأوراق تمتد النبات بالغذاء لصنع الثمر ومن الغذاء وغاز ثاني أكسيد الكربون، وهو موجود في الهواء، وكذلك الماء وتأخذه من التربة، وتصنع الأوراق من الماء وثاني أكسيد الكربون مادة السكر، وتدعى عملية صنع الطعام هذه بالتركيب الضوئي.  
ويبدو ان أنواعا عديدة من النباتات لا تحتوي على السكر لأنه قد تحول إلى أنواع أخرى من الطعام كالنشويات، والبروتينات ويحتاج معمل الطعام إلى آلات، فالأوراق هي أجسام خضراء صغيرة تدعى (البيخسورة) وهذه الأجسام الخضراء يوجد فيها مادة خضراء وضوء الشمس هو القوة التي تسير هذه الآلات.  
وتحصل جذور النبات على الماء من التربة ويجري خلال الجذور والسوق ومن ثم إلى العروق وتحمل العروق الطعام الذي صنعه الأوراق والذي يستفيد منه أماكن التخزين كالجوز والفواكه والبذور وتتخلص الأوراق من الفضلات، فالهواء الذي يجري في الورقة يحمل ثاني أكسيد الكربون بداخله فعندما تشرق الشمس، فإن الأوراق تستعمل ثاني أكسيد الكربون لصنع السكر وتتخلص من باقي مواد الهواء وبالذات الأوكسجين الإضافي عن طريق الفتحات وهي فتحات ما بين الخلايا على الجانب الخلفي من الورقة.

**أقوال وأمثال**

إذا كنت تريد ان تجد مستمعين، فحدث عن الآخرين كما تتكلم عن نفسك.

**من لهجتنا**

**وهم**  
اعتقاد خاطئ: توهم، فلان متوهم في الحساب أو الظن، غير متأكد.

**الوهم**

مرض الحمى، أصلها (وهن)، وهن العظم أو وهن الجسد.

**وهيب**

تصغير عبد الوهاب.

**وهية**

وهجة.

**ويا الخيل يا شكريا**

من الأمثال الكويتية، كان لأدهم فرس شقراء يتشاهم منها القوم، إلا ان صاحبها كان يقحمها في المعارك وتسبب الهزيمة، وقيل انها فرس عرجاء لا يرجى منها نفع، يدفعها إلى المعارك لا ليحرز نصرا وإنما ليقال انه اشترك في الحرب، وان فرسه خاضت المعارك، يقال هذا المثل للمرائي يعمل العمل ليقال عمل، ويقول الحضرمي قولا قريبا من هذا «وين رايجين وياهم».

**ويروير يا موسا**

(يا موسى) أو (ياموسه). من ألعاب الأولاد، عمادها الركض والضرب بالكفاقي المعجولة. أصل التسمية ور ور جاموسة، وكلمة ور تعني (اضرب) وهي لفظة تركية، وهي لعبة كان يلعبها أولاد الأهوار في جنوب العراق، كانوا يجرون وراء الجواميس ويضربونها بأعواد البردي.

**وين رايجين وياهم**

قول كويتي يقصد به الشخص المقلد للآخرين في القول أو العمل دون ان يفقه، وهو قريب المعنى، من قول القرويين والبدو «ويا الخيل يا شكريا».

**ويل**

عجلة السيارة Wheel، الجمع ويلات.

**ويه:**

من الفاظ النساء تقال للتعجب والاستنكار والسخرية والأسف، نحو: ويه! سافروا وما دعونا! للاستنكار ويه! سافروا جميعهم! للتعجب ويه! سافروا نهائيا! للأسف ويه! سافروا وتركوا ولدكم! للاستنكار، وليست كلمة ويه مختصة بالسفار وحدها ولكن وردت على سبيل المثال.  
أبو الويوه: (أبو الوجوه): مرض يصيب الوجه، يؤدي إلى تشنج الوجه والارتخاء في عصبه ويسبب ميلا في الفك الأسفل.

**من الموسوعة الكويتية المختصرة**

لحمد السعيدان