

الكواري لـ «الأخبار»: عرض «الفاروق» رضي الله عنه تحدد «قطر» و mbc فقط ولا توجد على المسلسل اعتراضات من أي جهة

أكد أن التلفزيون سيشهد قريباً نقلة نوعية في الشكل والمضمون بعد استحداث لجنة لتطويره

الأعمال التاريخية إذا كان الدور يتطلب ذلك، فعلى الرغم من الإنتاج المحدود هذه الفترة إلا أننا نحرص على الفنان القطري ودعمه من خلال الإسناد له بتنفيذ أحد المسلسلات المحلية بنظام المنتج المنفذ وفي رمضان الماضي قدم التلفزيون عملين محليين هما «الشعور القاتل» و«تصانيف 2» بينما لم نقدم عملاً تاريخياً وذلك لدعم الفنان القطري الذي نحرص على استضافته في برامجنا المتنوعة سواء كان مشاركاً في أعمال التلفزيون التي ننتجها أو لم يشارك وشارك مع غيرنا لأنهم يعتبرون سفراء لقناتنا في البلدان التي تتعامل معهم.



الكواري يتحدثان للمذيع مفرح الشمري



مدير تلفزيون قطر محمد عبدالرحمن الكواري

أكد مدير تلفزيون قطر محمد عبدالرحمن الكواري أن التلفزيون سيشهد الفترة المقبلة نقلة نوعية في الشكل والمضمون بعد أن تم استحداث لجنة لتطويره برئاسة الإعلامي طلال العطية، مؤكداً على دعمها لنجاح خطة عملها وأفكارها الجديدة.

وأضاف في حوار خاص مع «الأخبار» أن تحديد عرض مسلسل «الفاروق» رضي الله عنه برجع فقط لتلفزيون قطر ومحطة mbc مشيراً إلى أن الجهتين لم تصرحا بعرضه في رمضان 2011. والى التفاصيل:

بوعبدالرحمن ما الجديد الذي ينتظر تلفزيون قطر؟

● تلفزيون قطر في فترة من الفترات مر بظروف صعبة بعد هجرة بعض كوادره الفنية إلى المحطات الخاصة في البلاد ولكن استطاع أن يعيد مكانته في الفترة الحالية وهذا الشيء لمسه من متابعة المشاهد للأعمال التي نقدمها سواء كانت برامج متنوعة أو حوارية بالإضافة لأعمال الدرامية التي أنتجها التلفزيون أو التي يشتريها من المحطات الأخرى ولله الحمد كانت النتيجة إيجابية ونتوقع المزيد من النجاحات بعد استحداث لجنة تطوير للتلفزيون تقوم بإعمالها الآن برئاسة الإعلامي طلال العطية والتي ندعمها بكل قوة، وستشهد الفترة المقبلة نقلة نوعية في الشكل والمضمون لشاشة التلفزيون من الناحية الفنية والإنتاجية وستكون انطلاقة جديدة له بإذن الله.

أفكار وخطط

هل سيتم تغيير لوجو التلفزيون في ظل الانطلاقة الجديدة؟

● هذا الأمر راجع للجنة تطوير التلفزيون التي تقوم حالياً بدراسات لتقديم أفكار وخطط حول عملية التطوير.

كثرة المحطات الفضائية الخاصة، هل تعيق انتشار المحطات الحكومية؟

● هدف المحطات الفضائية الخاصة هو المردود المادي ولذلك تجدها تحرص على تقديم برامج مثيرة للجدل حتى يتابعها المشاهدون

هل تجربة المنتج المنفذ كانت إيجابية بالنسبة لكم؟ كانت تجربة ناجحة وأشاد بها الفنانون كثيراً ونتاجها طيبة وبإذن الله سنستمر بها لدعم قناتنا الذين نكن لهم كل احترام وتقدير لعطاءاتهم الفنية.

عادات وتقاليد

تلفزيون قطر يعاني من نقص كبير في العنصر النسائي كمذيعات، هل هناك خطط للقضاء على هذه المعاناة؟

● صحيح وهذا الأمر راجع لعوامل كثيرة منها العادات والتقاليد ولكن أنا متفائل بأننا في الفترة المقبلة سنقضي على هذه المعاناة، خصوصاً بعد مكرمة سمو الأمير الشيخ حمد بن خليفة بزيادة الرواتب للعاملين في الدولة، وأتمنى على الجميع وخصوصاً العنصر النسائي أن يفهم جيداً صيغة الإعلان الذي تنشره في الصحف بأننا بحاجة إلى مذيعات وليس موظفات لأن هذا الأمر صادفنا كثيراً عند نشر إعلاناتنا في الصحف.

تعاونكم مع تلفزيون الكويت إلى أي مدى؟

● تلفزيون الكويت من المنطقتين المرتبطة علاقة قوية مع مسؤوليه وتعاوننا معهم إلى أبعد مدى من خلال شراء مسلسلاته التي ينتجها والعكس صحيح وأتمنى له التوفيق والنجاح.

الدوحة - مفرح الشمري

هل تجربة المنتج المنفذ كانت إيجابية بالنسبة لكم؟

● كانت تجربة ناجحة وأشاد بها الفنانون كثيراً ونتاجها طيبة وبإذن الله سنستمر بها لدعم قناتنا الذين نكن لهم كل احترام وتقدير لعطاءاتهم الفنية.

عادات وتقاليد

تلفزيون قطر يعاني من نقص كبير في العنصر النسائي كمذيعات، هل هناك خطط للقضاء على هذه المعاناة؟

● صحيح وهذا الأمر راجع لعوامل كثيرة منها العادات والتقاليد ولكن أنا متفائل بأننا في الفترة المقبلة سنقضي على هذه المعاناة، خصوصاً بعد مكرمة سمو الأمير الشيخ حمد بن خليفة بزيادة الرواتب للعاملين في الدولة، وأتمنى على الجميع وخصوصاً العنصر النسائي أن يفهم جيداً صيغة الإعلان الذي تنشره في الصحف بأننا بحاجة إلى مذيعات وليس موظفات لأن هذا الأمر صادفنا كثيراً عند نشر إعلاناتنا في الصحف.

تعاونكم مع تلفزيون الكويت إلى أي مدى؟

● تلفزيون الكويت من المنطقتين المرتبطة علاقة قوية مع مسؤوليه وتعاوننا معهم إلى أبعد مدى من خلال شراء مسلسلاته التي ينتجها والعكس صحيح وأتمنى له التوفيق والنجاح.

الدوحة - مفرح الشمري

انتاجه. حرص تلفزيون قطر على إنتاج الأعمال التاريخية رغم التكلفة الانتاجية لها، ما أسبابه؟

● اعتقد أن تلفزيون قطر هو المحطة الخليجية والعربية التي تحرص على إنتاج الأعمال التاريخية منذ فترة طويلة وذلك لحرص المسؤولين فيه على إبراز الأحداث التاريخية الإسلامية بأسلوب درامي حتى تبقى في ذاكرة الجيل الحالي وهذا أمر اعتاد التلفزيون اتباعه دون النظر للتكلفة الإنتاجية لأنه إذا وضع

لكن هناك تصريحات تقول انكم لم تعرضوه لوجود اعتراضات على بعض الأحداث الموجودة فيه.

● هذا كلام غير صحيح ولا توجد اي اعتراضات عليه وسيعرض المسلسل حين تقرر الجهات المنتجة له وهما تلفزيون قطر و mbc وذلك.

(مقاطعا...) هل سيرعرض في رمضان 2012؟

● ليس شرطاً أن نعرضه في شهر رمضان ربما نعرضه في أي وقت يختاره المسؤولون عن

● نحن و mbc لم نحدد عرضه، خصوصاً أن تصويره انتهى 27 رمضان الماضي وحالياً العمل في المونتاج، وأنا استغرب من التصريحات الصحافية التي ذكرت أن عرض المسلسل سيكون في رمضان 2011، وللأسف جميع هذه التصريحات غير دقيقة والذي يقرر تحديد عرض المسلسل هو تلفزيون قطر ومحطة mbc فقط لا غير ومن غير المعقول أن نصرح بعرضه وهو لا يزال يصور في تلك الفترة.

اعتراضات

ما السبب في عدم عرض مسلسل «الفاروق» رضي الله عنه في رمضان الماضي؟

نعاني من قلة العنصر النسائي في التلفزيون القطري

● هذا الأمر راجع للجنة تطوير التلفزيون التي تقوم حالياً بدراسات لتقديم أفكار وخطط حول عملية التطوير.

المنتج المنفذ ونسعى لمشاركته في أعمالنا التاريخية

● هدف المحطات الفضائية الخاصة هو المردود المادي ولذلك تجدها تحرص على تقديم برامج مثيرة للجدل حتى يتابعها المشاهدون

رحل عن عمر 87 سنة بعد معاناة مع المرض وفاة الملحن عبدالنبي الجبراري مكتشف أشهر مطربي المغرب

بثه في ستينيات القرن الماضي، مدرسة تخرج فيها جل الأصوات المغربية الكبيرة التي لمعت في سماء الموسيقى والغناء بالمغرب والوطن العربي.

يا غزال»، و«أسرار الجمال»، و«مناجاة عصفور»، و«أقبل الصباح»، و«الصباح الجديد»، و«عيد الربيع بشر يا طوير»، و«أرض الجمال»، و«بيدق برنامج مواهب» الذي كان يعده الفنان الراحل للتلفزيون المغربي منذ انطلاق

توفي الفنان والملحن المغربي عبدالنبي الجبراري أحد رواد الموسيقى المغربية ومكتشف أشهر مطربي المغرب، الخميس 29 سبتمبر، بعد معاناة مع المرض بأحد مستشفيات الرباط، وذلك عن عمر 87 عاماً، بحسب موقع «أم بي سي».

ويعد الفنان الراحل - وهو من مواليد الرباط سنة 1924 - من المساهمين في وضع الأسس الأولى للأغنية المغربية، بمواهبه المتعددة وطموحاته وحبه للموسيقى والفن. وكان الراحل من أمهر العازفين على آلة البيانو. وقد أفرد لهذه الآلة مساحة واسعة أحياناً في بعض ألبوماته، كما هو الشأن مثلاً في قصيدة «أظن»، كما غنى في بداية حياته الفنية كثيراً من القطع، ولحن معزوفات موسيقية.

ومن بين الأغاني التي وضع ألحانها الراحل، «ابنسم

فلة: «الع ب ولا تخشى أحد»



فلة الجزائرية

بعد أن قدمت ألبوماً غنائياً كاملاً باللون الخليجي، وكان الأخير مع شركة «روتانا»، تعود الفنانة الجزائرية، فلة، إلى الغناء الخليجي من بوابة الفنان، يوسف العماني، الذي قدم لها كلمات وألحان أغنية جديدة من الإيقاع السريع، تحمل عنوان «الع ب ولا تخشى أحد»، حيث قامت بتسجيلها في الاستوديو الخاص بالعماني في دبي، الذي افتتحه أخيراً تحت عنوان «أوبرا».

عن الأغنية قالت فلة في تصريح لـ «إيلاف»، إنها تحمل الإيقاع الخليجي السريع التي تقدمه لأول مرة، وهو بحسب تعبيرها ذات الإيقاع الذي يقود المستمع إلى حالة مختلفة عند غنائها في الحفلات والمناسبات.

وأضافت: «تحمل كلماتها النصيحة للوصول للثقافة اللازمة من أجل الاستمرار، وهو من الأسباب التي شدتني لغناء الأغنية، التي أشكر الفنان يوسف العماني عليها، الذي لم يتركني في جميع مراحل تسجيل وتنفيذ الأغنية في دبي». وحول جديدتها المقبل بعد هذه الأغنية قالت: «استعدت مجموعة من الأغنيات المنفردة التي سيتم إطلاقها واحدة بعد الأخرى، حيث أتعاون مع الملحن الإماراتي فايز السعيد في أكثر من لحن، و بانتظار تجهيزها لترحالها في الوقت المناسب، إلى جانب تحضيري لألبوم غنائي، لكن على نار هادئة، ولن استعجل به».

أكد أن «آدم» شخصية حقيقية موجودة في الواقع «الموسيقين» المصرية تفتح باب التحقيق مع تامر حسني

في ما هو منسوب إليهما في هذه الواقعة، وسيتم إعلان نتيجة التحقيق فور انتهائه وتقرير من يملك الأغنية.

من جانب آخر أكد نقيب الموسيقيين المصريين إيمان البحر درويش، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، أنه سوف يتم فتح تحقيق في اتهام المطرب محمد خيرى لتامر حسني بسرقة أغنية «بتصعب عليكي» وطرحها عبر المواقع الإلكترونية، وسيتم استدعاء الطرفين لسماع أقوالهما

في أول ظهور له منذ الثورة، حل تامر حسني وفريق «آدم» على برنامج «كريم كوجاك» الذي احتفى بنجاح المسلسل على قناة «النهار»، وسادت أجواء من المرح والغناء خلال الحلقة، إذ قدم «نجم الجيل» عدداً من أغنياته في الاحتفال الذي شارك فيه فريق عمل المسلسل مثل: درة التونسية، ودينا فؤاد، وإيناس عز الدين، وأمل رزق، وعفاف شعيب، بالإضافة إلى أحمد زاهر وابنته، وماجد المصري، وكريم أبو زيد، وحجاج عبد العظيم، ومخرج العمل محمد سامي، والمنتج محمود شمسيس. وكشف المغني المصري أن شخصية «آدم» التي قدمها في المسلسل تعبر عن كل المصريين، معرباً عن دهشته من الانتقادات التي وجهت إلى «آدم» ووصفته بالمخالفة للأدب، مؤكداً أن آدم شخصية موجودة في الواقع وهي غير مثالية، والدليل أنه كان على علاقة بفتاة قبل زواجه من حبيبته.



تامر حسني

كارولين ميلان تستعد لـ «كيندة 2» و«الطائرة الاثيوبية»

تحدثت ميلان عن مصير مسلسلها الجديد الذي يسري تفاصيله حادثة الطائرة الإثيوبية، التي وقعت فوق المياه الإقليمية اللبنانية منذ حوالي الستين، وهو من إنتاج شركة فينيكس، حيث أكدت، بحسب «إيلاف»، أن العمل تأجل بسبب التأخر في أخذ الأذونات، وعند تأميتها كان فصل الشتاء قد انتهى، ومن المتوقع أن يصور خلال الشتاء المقبل.



كارولين ميلان

تتمثل المخرجة اللبنانية، كارولين ميلان، في تصوير مسلسل «كيندة 2»، كتابة فراس جبران، وبطولة كارمن لبس، ويوسف حداد، وبيتر سمان، وليد العلايلي، وفؤاد شرف الدين، وطلحي عيسى، وغيرهم. ويشبه الوضع اللبناني، ويصور كيفية عمل السياسيين في الكواليس، والصفقات التي يقومون بها.

ألبوم عمرو دياب يتصدر مبيعات «سوق الكاسيت»

احتل ألبوم الفنان المصري عمرو دياب الصدارة في مبيعات سوق الكاسيت بـ «فيرجن ميغا ستور»، حيث تم توزيع 40 ألف نسخة في أقل من ثلاثة أيام من طرحه في الأسواق.

ومن جانبه أبدى الموزع عادل حقي، بحسب موقع «النشرة»، حرصه على متابعة مبيعات الألبوم التي تحطت توقعاتهم، مؤكداً أن سوق الكاسيت ينتعش بوجود عمرو دياب فلم ير جمهوراً حريضاً على شراء

النسخة الأصلية للألبوم مثل جمهور دياب ومن يتحدث عن الأزمة في الأسواق الموسيقية فليات ليري هذا النجاح. يذكر أن ألبوم عمرو دياب يضم 12 أغنية، لحن دياب ثمانياً منها، في حين تولى التوزيع الموسيقي عادل حقي، والأغنيات هي «بناذيك تعالي»، و«الومك ليه»، و«مقدرش أنا»، و«يا ريت سنك»، و«عارف حبيبي» و«معك برتاح» من كلمات أمير طعيمة، و«هي حياتي».



عمرو دياب