

أسرة العظمة تنفي لـ «الأنباء» إشاعة وفاته

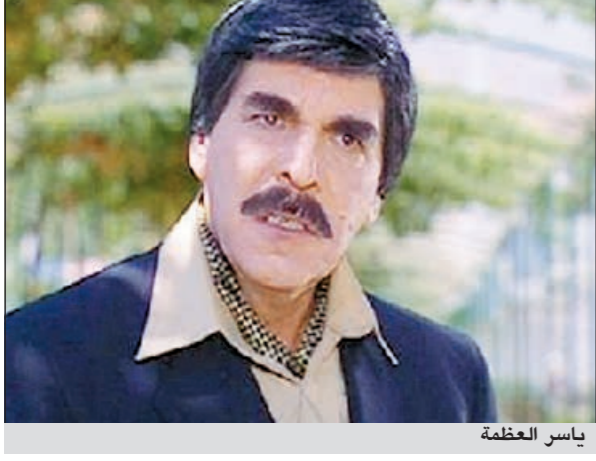
من خلال سلسلة مسلسل «مرايا» الكوميدي الناقذ.

● دمشق - بروين إبراهيم

الوزن الثقيل. يشار إلى أن الفنان السوري من مواليد دمشق 16 مايو 1942 - خريج جامعة دمشق كلية الحقوق، شارك في عدد من المسرحيات منها «غربة» مع الفنان دريد لحام وعدد من الأعمال التلفزيونية القديمة منها برنامج لصحيف النغة العربية «أبجد هوز» وقدمه في الستينيات، ولكنه اشتهر

نفت أسرة الفنان السوري المعروف ياسر العظمة ما أشيع عن وفاته بحادث سير على طريق اللاذقية. وأكدت أسرة العظمة في اتصال هاتفي أجرته معها «الأنباء» أن الفنان ياسر العظمة بصحة جيدة. من جانب آخر قال المخرج السوري مأمون البني أن الفنان ياسر العظمة وصل أمس من مدينة دبي ولا صحة على الإطلاق لما أشيع أنه تعرض لحادث سير في مدينة اللاذقية مساء أمس الأول.

وكانت بعض المواقع الإلكترونية ذكرت لبني الجمعة والسبت الماضيين أن الوسط الفني السوري فجع برحيل الفنان السوري ياسر العظمة، اثر حادث سير اليم حيث انقلبت به السيارة وهو في طريقه لمدينة اللاذقية، إثر اصطدام سيارة كان يقودها «العظمة» بشاحنة من



ياسر العظمة

هيفاء حزينه على أهلي

كاس أفريقيا وضياح الكاس المصري منه، وهو ما يجزني أنا أيضا. رغم أنني لست متعصبة للاهلي، وبالنسبة للمنتخب الوطني المصري فالأمم مختلف، فلا أستطيع أن أتمالك نفسي من التشجيع والهتاف له بقلي وروحي وكل ما أوتيت من قوة.

الحشود الجماهيرية في الستاد، أنا زي ما يقولوا في مصر أشجع اللعبة الحلوة، أكره التعصب في الكرة لأنني ببساطة أرى أن الأصل في الكرة وأي لعبة رياضية أخرى هو أن تشاهدها للاستمتاع وليست مصدرا لبث العنف أو الكراهية. وقالت هيفاء: لكن طبعيا لا أخفيكم سرا أن زوجي أهلاوي صميم، يشجع النادي الأهلي بشكل هستيري فضع لدرجة أستشعر معها أن الأهلي يجري في دمه وعروقه، وهو حزين جدا بسبب خروج الأهلي من

أعربت المطربة اللبنانية هيفاء وهي عن حزنها لخروج النادي الأهلي من بطولة كأس أفريقيا للأندية، فضلا عن خروجها للنادي الكاس على يد فريق انبي، مؤكدة أنها ليست متعصبة، لكنها تشعر بالحرز تضامنا مع زوجها رجل الأعمال أحمد أبو هشيمة الذي يعيش الأهلي جنون.

وقالت هيفاء في صفحتها على «الفيس بوك»: يا ترى إيه هي علاقتكم بكرة القدم؟ بالنسبة لي أحمد زوجي هو من جعلني أعشق لعبة كرة القدم بعد أن كانت علاقتي بها مثل علاقتي باللغة الصينية، وكنت أميل إلى كرة السلة كأغلب اللبنانيين. وأضافت: فقد كان رياضيا ولاعب كرة قدم من الطراز الأول سواء في النادي المصري البورسعيد أو بين صفوف منتخب مصر للشباب، لكن بكل أسف أصيب بقطع في الرباط الصليبي وعمره لم يتجاوز الـ 17 عاما فأجبر على الاعتزال مبكرا. وذكرت أيضا: لكنه رغم ذلك لم يتوقف حتى الآن عن ممارسة لعبة كرة القدم مع أصدقائه، أذهب معه إلى إيطاليا وانجلترا وفرنسا لمشاهدة المباريات وسط



هيفاء وهي

أحمد السقا يبكي في ذكرى والده

مشوار الفنان الراحل ويحمل توقيع المخرج أحمد شفيق الذي تربطه صداقة قوية بأحمد السقا.

الموجي، ومحمد نور و«الجبل الذي تعلمت على يده، جبل الليلة الكبيرة» التي مازالت تحصد الجوائز وتلف العالم حتى الآن». وبعدها، احتضن والدته و«غوروت عيناه بالدموع، خصوصا أن علاقة قوية كانت تربطه بوالده. كما تضمن الاحتفال عرض فيلم يتناول

حرص النجم أحمد السقا على حضور التكريم الذي أقامه مسرح العرائس احتفالاً بالذكرى الأولى لرحيل والده الفنان صلاح السقا وحضر الاحتفال كل من زوجة الفنان الراحل وابنته فاطمة.

كما حضر، بحسب موقع «أنا زهرة»، عدد من المسرحيين منهم الكاتب ورئيس «البيت الفني» محمد علي، ورئيس قطاع الإنتاج الثقافي توفيق عبد الحميد، ومدير فرقة العرائس اسماعيل الموجي، وحسين العزبي، وجمال عبدالناصر، وعزة لبيب وماهر سليم. وبدأ الاحتفال بكلمة لمدير المسرح أكد خلالها أنه يفخر بكونه أحد أبناء الراحل صلاح السقا الذي مازالت روحه تحلق فوق مسرح العرائس، مشيرا إلى أبوة الراحل لكل فناني العرائس بمختلف أجيالهم. بعدها، صعد أحمد السقا إلى خشبة المسرح لتسلم التكريم مع أسرته. ثم وجه الشكر لرئيس البيت الفني للمسرح، واسماعيل



أحمد السقا ووالدته وشقيقته في حفل التكريم

زفاف قصي خولي

لشائعة مماثلة أيضا قبل أسابيع. إذ تناقلت بعض وسائل الإعلام نبئته إعلان خطوبته رسميا من كندة حنا، وهذا ما نفاه الممثلان في وقت سابق.



قصي خولي أثناء الزفاف

مدح

ممثلة لامت صديقتها على المدح الزايد التي قاعد تقوله عن أحد المخرجين بسبب أنه عطاها دور في عمله الديد لها عارقه نيته الشينة.. زين تسوين فيها!

فشل

مطرب شاب حس انه الاغاني السنغل توصل للناس بسرعة بعد الفشل الذريع اللي حصل للبولماته الغنائية أو الفنانين والمتقنين والعلماء لنشر صورة مشرفة عن الكويت تليق بها وبمكانتها في العالم، لافتا إلى الفعاليات السابقة التي أقيمت في دول أخرى سواء كانت أسابيع ثقافية أو أيام كويتية أهملت من حضرها.

غريب

مدير إنتاج مو قادر يحصل على ممثلات يشتغلون بالعمل اللي يشرف عليه لانه اسلوب تعامله معاهم عجيب وغريب والمصيبة مو راضي يعترف بهالشي.. بيه اقعد بالبيت وايد احسن!

يشارك فيه مخترعون ومثقفون وسياسيون وعلماء كويتيون الخليفة: فرق شعبية وفيلم سينمائي في «أيام كويتية بميلانو»

حشد من النخب السياسية والفنية الثقافية، متمنيا أن تخرج للجمهور بالشكل الذي يليق بمكانة الكويت وتاريخها وحضارتها.

وشدد الخليفة على أن الكويت حريصة على التواجد دائما في المحافل التي من شأنها إلقاء الضوء على تراثها وثقافتها مرتكزة دائما على هويتها وتاريخها وأصالتها وكذلك على أبنائها سواء كانوا من الساسة والكوفيين والمتقنين والعلماء لنشر صورة مشرفة عن الكويت تليق بها وبمكانتها في العالم، لافتا إلى الفعاليات السابقة التي أقيمت في دول أخرى سواء كانت أسابيع ثقافية أو أيام كويتية أهملت من حضرها.

● عبد الحميد الخطيب



الشاعر الشيخ دعيخ الخليفة

سيغادر الكويت ضمن الوفد المشارك منتصف هذا الأسبوع وسيظل في مدينة ميلانو حتى ختام الأنشطة من أجل متابعة الأمور عن كسب، حيث يتوقع أن يحضر هذه الأيام

عبر عن سعادته لمشاركته في مهرجان أيام المسرح للشباب الثامن الرميحي: «الموسيقى في العرض المسرحي» شعار جميل

الدورة جاءت بعد عبارات الثناء والمدح من أصدقائه المسرحيين في قطر والكويت لدورات المهرجان السابقة، مؤكدا أن ذلك ليس بغريب على الكويت التي تمتلك حركة مسرحية رائدة في المنطقة. وتابع قائلا: احتضان الهيئة العامة للشباب والرياضة في الكويت للشباب العالين للمسرح وتخصيص مهرجان خاص به يقدمون من خلاله ابداعاتهم المسرحية سواء في التمثيل أو في الإخراج والديكور أمر يحسب لهذه الهيئة التي تسير بخطى ثابتة حتى يكون

عبر المخرج القطري القدير حمد الرميحي عن سعادته لمشاركته في مهرجان أيام المسرح للشباب الثامن الذي تنظمه الهيئة العامة للشباب والرياضة من 9 الجاري وحتى 22 من الشهر نفسه وذلك من خلال مسرحية «الطبل والطار» والتي ستقدم على خشبة مسرح كيفان كعرض خارج المنافسة والتي يتصدى لإخراجها ويجسد شخصها فرقة الشباب القطري. وأضاف في تصريح صحافي خص به المركز الإعلامي في المهرجان، أن مشاركته في هذه



المخرج القطري حمد الرميحي

غادة عبدالرازق تجهش بالبكاء بعد تعذيبها بـ «كف القمر»



..وجماعة مراد في مشهد من الفيلم



غادة عبدالرازق في «كف القمر»

لديها 5 أولاد، تحاول طوال أحداث الفيلم إحتواءهم والسعي وراء حل مشكلاتهم، إلى أن تضطر بعد تفاقم هذه المشاكل إلى ترك المنزل. ووفاء عامر وحسن الرداد وهيثم أحمد زكي وصبري فواز. ويجسد خالد صالح شخصية «ذكرى»، الذي يعمل في بداية حياته في المقاولات، ثم يتجه لتجارة السلاح، أما حسن الرداد فيجسد شخصية بائع عصير. وتدور أحداث الفيلم تدور حول أم (وفاة عامر)

أجهشت الفنانة غادة عبدالرازق بالبكاء، بعد أدائها مشهد تعذيب في فيلمها الجديد «كف القمر» للمخرج خالد يوسف. واعتبرت غادة، بحسب موقع «أم بي سي» أن المشهد هو الأصعب في فيلمها الجديد، حيث تعرضت خلاله لإرهاق نفسي شديد بسبب اندماجها في الشخصية إلى درجة أنها ظلت تبكي بعد انتهائه.

وكانت قناة «أم بي سي» رائدة في تصدير هذا النموذج من المذيعات. إذ تبنت منذ عشرين عاما المذيعات اللبناية رانيا برغوت التي اعتمدت على الدلع في تحقيق قاعدة شعبية من خليجية وشهرة واسعة من خلال برنامجها الخفيف «ما يطبله المشاهدون». واستطاعت أن تنتزع لقب «دلوعة إم بي سي». لكن هذا الدلع لم يستمر طويلا. إذ تعرضت برغوت لظروف عائليّة وواجهت بعض الخلافات مع المحطة السعودية التي استعانت حينها بالمذيعات رزان مغربي لتحل مكان رانيا. وانحسرت الأضواء عنها، ثم جاء برنامج «هكذا أنا» الذي جعلها تترك «كلام ناعم»، لكن توفعه رانيا التي حاولت أن البرنامج لم يحقق النجاح الذي توقعته رانيا التي حاولت أن تجعلها تترك «كلام ناعم»، لكن توفعه رانيا التي حاولت أن البرنامج لم يحقق النجاح الذي توقعته رانيا التي حاولت أن

مذيعات يعشن على الأطلال



رانيا برغوت



يمني شري



رزان مغربي

هي المذيعات المدللة في المحطة ظاهرا المذيعات الأكثر غنجا يمني شري التي برزت في تلفزيون «المستقبل»، حيث استطاعت أن تقدم نموذجا من الدلع و«الميوعة» لم يألّفه المشاهد العربي قبلا. مع ذلك، حظيت بالشهرة والجماهيرية العريضة، وأصبحت من نجوم «الزمن الفضائي»، وصارت تدعى كضيفة شرف إلى العديد من المهرجانات، وقدمت في الفضائية الكويتية برنامجا بعنوان «هلا يمني» على غرار «هلا فبراي». ومن مقدمات الدلع مذيعات «أم بي سي» السابقة رزان مغربي. عندما دخلت هذه الأخيرة المحطة السعودية، استطاعت أن تطيح بـ «تخليطها» رانيا برغوت وتسحب البساط من تحت أقدامها، فأصبحت

في المذيعات المدللة في المحطة ظاهرا المذيعات الأكثر غنجا يمني شري التي برزت في تلفزيون «المستقبل»، حيث استطاعت أن تقدم نموذجا من الدلع و«الميوعة» لم يألّفه المشاهد العربي قبلا. مع ذلك، حظيت بالشهرة والجماهيرية العريضة، وأصبحت من نجوم «الزمن الفضائي»، وصارت تدعى كضيفة شرف إلى العديد من المهرجانات، وقدمت في الفضائية الكويتية برنامجا بعنوان «هلا يمني» على غرار «هلا فبراي». ومن مقدمات الدلع مذيعات «أم بي سي» السابقة رزان مغربي. عندما دخلت هذه الأخيرة المحطة السعودية، استطاعت أن تطيح بـ «تخليطها» رانيا برغوت وتسحب البساط من تحت أقدامها، فأصبحت

اعتمدن على الدلع في تحقيق قاعدة شعبية وشهرة واسعة من خلال برامجهن