أنباء عن انفصال كوتشر ومور على وقع الخيانة الزوجية

أشتون كوتشر وديمي مور

لوس أنجيليس ـ د.ب.أ: ذكرت تقارير إخبارية من هوليوود أن زوجين آخرين من المشاهير يتجهان نحو الانفصال بعضهما عن البعض. وأفاد عدد من المجلات والمواقع المعنية بأخبار المشاهير بأن الممثل الشاب أشتون كوتشر ونجمة السينما الأميركية ديمي مور انفصلا بعدما زعم أن الممثل ضبط متلبسا بخيانتها مع سيدة أخرى.

وتردد أن الشابة التي تدعى سارة ليل (23 عاما) تسعى للحصول على 250 ألف دولار مقابل التزام الصمت بشأن العلاقة التي تردد أنها بلغت ذروتها في الذكرى السنوية السادسة لزواج كوتشر ومور عندما أمضى كوتشر حفلة ليلية في سان دييجو بينما بقيت مور بمفردها في نيويورك.

ولم يعلق أي من كوتشر (33 عاما) ومور (48 عاما) مباشرة على ما تردد من شائعات بشأنهما والتزما الصمت على خلاف العادة على حسابهما الشخصي على موقع «تويتر» للرسائل القصيرة.

دراسة: عدد الكويكبات القريبة من الأرض أقل مما كان يعتقد في الماضي

واشنطن ـ د.ب.أ: ذكرت دراسة صدرت الخميس أن عدد الكويكبات متوسطة الحجم القريبة من الأرض تقل بشكل كبير عما كان يعتقد في السابق، مستندة في ذلك إلى صور التقطها تلسكوب مثبت على قمر اصطناعي ويعمل بالأشعة تحت الحمراء.

وتشير البيانات التي جمعتها إدارة الطيران والفضاء الأميركية (ناسا) ضمن برنامج يقوم بمسح الفضاء إلى أن الباحثين عثروا حاليا على 90٪ من أكبر الكويكبات في محيط الأرض.

وتبين أن هناك 981 كويكبا كبيرا يزيد قطرها على ألف متر، تدور حول الشمس بالقرب من الأرض.

وأوضحت الدراسة أنه من المحتمل ألا يشكل أي من تلك الكويكبات خطرا على كوكب الأرض في غضون القرن القادم.

ويقدر العلماء أن هناك نحو 19500 كويكب متوسط الحجم يصل قطره إلى بين 100 و1000 متر، وليس 35 ألف كويكب حسبما كان يعتقد العلماء سابقا.

وقال الباحثون إن ثمة جهودا جارية لاستكشاف الكثير من الكويكبات متوسطة الحجم، وربما تسفر عن دمار هائل إذا اصطدمت بالأرض، مشيرين إلى أن كويكبا يصل قطره إلى 100 متر فقط بمقدوره تدمير مدينة كبيرة.

يذكر أن دراسة الكويكبات تمت باستخدام أدوات بالأشعة تحت الحمراء على متن قمر اصطناعي تابع لـ «ناسا»، ما ساعد في مسح الأشياء المضيئة والمعتمة في النظام الشمسي.

المشرعون في مكسيكو سيتي يتصدون للطلاق بـ «عقود زواج مؤقتة»

دبي ـ العربية: بادر المشرعون في مكسيكو سيتي إلى مساعدة المقبلين على الزواج على تجنب خلافات الطلاق بأن أتاحوا لهم مخرجا سهلا يتمثل في تراخيص زواج مؤقتة.

واقترح اليساريون في المجلس التشريعي للمدينة الذي أغضب المحافظين بالفعل بإضفاء الصبغة القانونية على زواج المثليين جنسيا، إدخال تعديل على القانون المدني سيسمح للشركاء المقبلين على الزواج بتحديد فترة للزواج بدلا من أن يكون مدى الحياة. والحد الأدنى لعقد الزواج سنتان قابلتان للتجديد إذا عاش الزوجان في سعادة، وستتضمن العقود بنودا بشأن رعاية الأطفال وتقسيم الممتلكات إذا انفصل الزوجان.

وقال ليونيل لونا عضو المجلس التشريعي في مكسيكو سيتي الذي شارك في وضع مشروع القانون المقترح «عندما تنتهي مدة السنتين إذا كانت العلاقة غير مستقرة أو من دون وئام فإن العقد ببساطة ينتهي».

وقال لونا عضو حزب الثورة الديموقراطية اليساري الذي يشغل أغلبية مقاعد المجلس المكون من 66 مقعدا: لن نضطر إلى خوض عملية الطلاق المزعجة.

ويقول لونا إن القانون المقترح يحظى بتأييد وانه يتوقع أن يجري التصويت عليه بحلول نهاية العام.

وتنتهي نحو نصف الزيجات في مكسيكو سيتي إلى الطلاق ويكون ذلك غالبا في العامين الأولين.

وتتسم العاصمة المكسيكية الصاخبة وهي إحدى أكبر مدن العالم بتحرر أكثر من باقي البلاد حيث تقل معدلات الطلاق بصورة كبيرة رغم أنها آخذة في الزيادة.

صحيفة فرنسية: من سيحصل على جائزة نوبل للسلام من شباب الربيع العربي؟

باريس ـ أ.ش.أ: تساءلت صحيفة «ليبراسيون» الفرنسية عن الشخصية التي ستخلف المنشق الصيني «ليو شيابو» الحاصل على جائزة نوبل للسلام في عام 2010 في الفوز بالجائزة بعدما برزت وجوه شبابية في الثورتين المصرية والتونسية. وتحت عنوان «من سيحصل على جائزة نوبل للسلام من شباب الربيع العربي؟» كتبت الصحيفة أن هذه الوجوه الشبابية التي لا يتعدى عمرها الثلاثين سواء في مصر أو تونس ساهمت بنشاط عبر المواقع الاجتماعية على الشبكة الدولية الانترنت وأيضا في المظاهرات التي أطاحت بنظامي بن علي ومبارك.

وقالت «ليبراسيون» ان واحدا من بين شباب «الربيع العربي» ربما يحصل على الجائزة العالمية للسلام في العاشر من ديسمبر المقبل، مشيرة إلى أن الناشط المصري والمدير التنفيذي لشركة «غوغل» بالشرق الأوسط وائل غنيم، والمدونة التونسية لينا بن مهني، قد يكونوا ضمن قائمة المرشحين للجائزة التي ستعلن في السابع من أكتوبر هذا العام.

الصين أطلقت مركبتها الفضائية.. على أنغام أغنية وطنية أميركية!

بكين ـ أ.ف.ب: اختار التلفزيون الصيني بطريقة غير متعمدة على الارجح، اغنية وطنية اميركية لترافق مساء الخميس اطلاق اول جزء من محطتها الفضائية.

وقد طغى على عملية اطلاق الجزء التجريبي من المحطة، تيانغونغ-1 طابع وطني جدا بحضور كبار المسؤولين في البلاد.

الا ان اختيار محطة «سي سي تي في» التلفزيونية التابعة للدولة لنشيد «اميركا ذا بيوتيفول» خلال شريط يعرض للتكنولوجيا الصينية المستقبلية المتعلقة بالتحام المركبات الفضائية لم يكن موفقا. وقد اثار هذا الخيار ذهول الكثير من المشاهدين.

وقال شخص على خدمة المدونات الصغرى الرئيسية في الصين «عندما دقت ساعة الاطلاق كنت اتناول العشاء في احد الفنادق مع مجموعة من الاجانب يعملون لحساب شركة اميركية ومع زبائن صينيين وكنا نشاهد البث المباشر».

واضاف «شعر كل الصينيين الموجودين بالحرج الشديد وتمنوا لو تبخروا عن سطح الارض». وتعتبر «اميركا ذا بيوتيفول» من أكثر الاناشيد وطنية في الولايات المتحدة وقد تم اقتراحها احيانا للحلول مكان النشيد الوطني الاميركي «ذا ستار-سبانغلد بانر».

لحظة انطلاق المركبة الفضائية الصينية

ورفضت المحطة التعليق على خيارها هذا بعدما اتصلت بها وكالة فرانس برس وتعذر تاليا معرفة ما اذا كان الامر يتعلق بخطأ ما. وهذه القضية المحرجة تذكر بآخر ففي يناير بثت المحطة ذاتها تحقيقا مصورا عن مناورات لسلاح الجو الصيني تخللته مشاهد من فيلم «توب غان» الذي يعود الى العام 1986 ويتغنى ببطولات سلاح الجو الاميركي.

«سبيس إكس» تكشف النقاب عن أول صاروخ فضائي في العالم قابل لإعادة الاستخدام

واشنطن ـ د.ب.أ: أعلنت شركة «سبيس إكس» الأميركية لتطوير المركبات الفضائية التجارية يوم الخميس الماضي عن خططها بشأن تطوير أول صاروخ فضائي في العالم يمكن إعادة استخدامه بصورة كاملة، بينما قال الرئيس التنفيذي للشركة إيلون ماسك ان الصاروخ الجديد يمكن أن يحدث ثورة في عالم الرحلات الفضائية.

وكانت الرحلات الفضائية في الماضي تتم عبر مركبات فضائية يمكن إعادة استخدامها مثل المكوك الفضائي، غير أن الصواريخ التي تنقل المركبات إلى الفضاء لا يمكن استخدامها سوى مرة واحدة فقط.

وقال ماسك ان شركة «سبيس إكس» تعمل على تطوير تصميماتها الحالية للمركبات الفضائية «بما يتماشى مع الواقع» من أجل تطوير الصواريخ التي يمكن إعادة استخدامها.

وأظهرت عمليات محاكاة لمنظومة الصاروخ الجديد أجرتها شركة «سبيس إكس» أن المرحلتين الأولى والثانية للصاروخ ستنفصلان بعد الإطلاق، مثل أي صاروخ تقليدي، غير أن الاختلاف الجديد يتمثل في أن كل مرحلة منهما ستعيد نفسها إلى الأرض، لتهبط بشكل دقيق على منصة الإطلاق.

صورة تخيلية لصاروخ سبيس إكس

وقال ماسك للصحافيين في نادي الصحافة الوطني بواشنطن إن هذه المنظومة، القائمة على تكنولوجيا صواريخ «فالكون 9» الحالية التي تنتجها «سبيس إكس»، من شأنها أن تقلل تكاليف الإطلاق بواقع «مائة مرة» وتتيح إمكانية القيام بمهام فضائية لمسافات أطول، كإطلاق رحلات إلى المريخ.

وأضاف ماسك «ان الانفراجة بالغة الأهمية، وضرورية لإتاحة الحياة على عدة كواكب، تتمثل في صاروخ مداري قابل لإعادة الاستخدام بشكل كامل وسريع».

وأوضح قائلا «إنها مشكلة هندسية عسيرة للغاية. لم أكن متأكدا من إمكانية حلها، وفي الآونة الأخيرة فقط، وتحديدا في الأشهر الاثني عشر الماضية أو نحو ذلك، خلصت إلى أنه يمكن حلها، وستسعى شركة سبيس إكس إلى ذلك».

كان ماسك يشير في تصريحاته إلى التحديات المتمثلة في تطوير الصاروخ نفسه ليعود ذاتيا إلى الأرض والوزن الزائد الناجم عن المكونات الجديدة المضافة إليه.

أميركا نفّذت حكم الإعدام في 37 شخصاً منذ بداية 2011

باريس ـ أ.ش.أ: ارتفع عدد الذين نفذ فيهم حكم الإعدام في الولايات المتحدة منذ بداية عام 2011 إلى 37 شخصا بعد أن شهد هذا الأسبوع إعدام مواطن كوبي بعد أن ظل لمدة 33 عاما يحاول تخفيف العقوبة المفروضة عليه دون جدوى.

وذكرت صحيفة «ليبراسيون» الفرنسية أن مانويل فالي البالغ من العمر 61 عاما نفذ فيه حكم الإعدام في ولاية فلوريدا بعد إدانته بقتل شرطي في عام 1978 بعد أن رفض القضاء آخر التماس تقدم به محاموه لتخفيف العقوبة المفروضة عليه.

وقد أثار إعدام فالي جدلا في أميركا بسبب حقنه بمخدر بينتوباربيتال الذي يتهمه بعض الخبراء بأنه يتسبب في آلام مبرحة للمحكوم عليه بالإعدام ولا يقضي على حياته دون أي آلام كما تدعي سلطات مصلحة السجون.

يشار إلى ان فالي هو الأجنبي رقم 28 الذي ينفذ فيه حكم الإعدام في الولايات المتحدة منذ أن تم إعادة العمل بعقوبة الإعدام في أميركا عام 1976. وكانت أميركا قد احتلت في عام 2010 المرتبة الرابعة في ترتيب الدول التي تنفذ حكم الإعدام بعد أن أعدمت 46 شخصا مسجلة انخفاضا عن 2009، حيث نفذ حكم الإعدام في 52 شخصا، ولكن رغم ذلك فهناك زيادة ملحوظة عن عام 2008 حيث اعدم 37 شخصا فقط.

ثلثا النساء في بريطانيا يفضلن تلقي العلاج بالمنزل بدلاً من المستشفيات

لندن ـ أ.ش.أ: أجرى باحثون بريطانيون دراسة طبية حديثة أثبتت أن نحو أكثر من ثلثي عدد النساء المريضات في بريطانيا يفضلن البقاء في منازلهم لتلقي العلاج والأدوية بدلا من المكوث بداخل المستشفيات وذلك خوفا من سوء الرعاية التي من الممكن أن يتلقوها هناك والتي ينتج عنها تدهور صحتهم وحالتهم المرضية أكثر مما سبق.

وقال الباحثون ان هناك الكثير من المرضى وخاصة كبار السن الذين يشعرون بمخاوف واسعة النطاق، حيث غاب عن الكثير من أجنحة المستشفيات المعايير الأساسية للرعاية الصحية وأبسط الإمكانيات التي من المفترض أن تقدمها الممرضات للمرضى من كبار السن من مواعيد منضبطة لتناول الأدوية أو تقديم الطعام والمياه في وقت الحاجة.

الشرطة البولندية تضبط 200 لوحة فنية مخبأة في منزل بولندي

بولندا ـ وكالات: عثرت الشرطة البولندية على 200 لوحة فنية، من بينها لوحات لرسامين إيطاليين تعود الى عصر النهضة، لدى بولندي في التسعين من العمر من مدينة شتشيتسين شمال غربي بولندا. ووفق نتائج التحقيق الأولية، عثر المدعو أنطوني على المجموعة في الستينيات، عندما كان يقوم بالحفر من أجل إنجاز أعمال بناء، وبعد ذلك شيد في حديقته مكانا خاصا ليخفي مجموعة اللوحات هذه. وكشفت الشرطة أن المبنى المشيد لهذه الغاية يشبه «خندقا حقيقيا مع جدران سماكتها 70 سم، وباب معدني، وجدران داخلية جرارة، وتعود اللوحة الأقدم إلى العام 1532». واللوحات ليست بحالة جيدة، بعد أن بقيت معرضة طوال سنوات عدة للرطوبة والغبار.

وقد نقلت إلى متحف شتشيتسين الوطني، وتخضع حاليا لفحوصات تقييمية من قبل رجال الشرطة البولندية والإيطالية، ولتدقيق من قبل مؤرخين فنيين من البلدين.

وتم التعرف على لوحة واحدة حتى الآن، وهي طباعة حجرية للرسام والمهندس البولندي جوزف تشايكوفزكي من العام 1903، وهي كانت قبل الحرب العالمية الثانية ملكا لمتحف كاتوفيتسه في منطقة سيليزيا، وكانت مدرجة في لائحة الأعمال الفنية البولندية المسروقة التي تبحث عنها بولندا.

إضافة لجهاز الـ «آي فون» تغني عن استخدام النظارات الطبية

لندن ـ أ.ش.أ: تستعد شركة «أبل» للالكترونيات وأجهزة الهواتف الذكية المحمولة لإطلاق تطبيق الكتروني جديد خاص بجهاز الـ «آي فون» العام المقبل والذي يمكن كبار السن وضعاف البصر من قراءة جميع البيانات على الهاتف دون الحاجة لارتداء نظارات طبية أو عدسات لاصقة.

ويعمل تطبيق «جلاس أوف» عن طريق تدريب العقل على ترجمة بعض الصور الباهتة بطريقة واضحة للتعويض عن تدهور حالة العين التي تحول بين الرؤية والتركيز على الأشياء القريبة، بالإضافة الى النظر الى مجموعات من الخطوط الضبابية والمعروفة باسم «بقع جابور» والتي تظهر في عدة نقاط عبر الشاشة، ويجب على المستخدم تحديدها عند نقطة واحدة تظهر في الوسط.

ويعتاد مستخدمو الـ «آي فون» والذي يصل متوسط أعمارهم إلى 51 عاما على استخدام التطبيق الجديد بعد ما يقرب من 40 مرة من استخدامه بصورة دورية وشبه يومية ويتمكنوا بعد ذلك من قراءة أي شيء دون الحاجة الى الاستعانة بالنظارات الطبية الخاصة بالقراءة.

ومن المتوقع أن تصل تكلفة التطبيق الجديد الى 60 جنيها استرلينيا لاستخدام البرنامج التدريبي والذي يستمر لمدة ثلاثة أشهر، تليها رسوم أخرى كمتابعة شهرية صغيرة خاصة بالصيانة وتكون أقل تكلفة.

شركة إسرائيلية تكتب البسملة على مناديل الحمامات!

وكالات: قامت شركة «إسرائيلية» بكتابة «البسملة» على منتجاتها، ومن بينها المناديل الورقية وورق الحمامات، وتم توزيع هذه المنتجات على مطاعم الشركة داخل الكيان الصهيوني.

وأثار الأمر سخط عرب 48، وطالبوا الشركة برفع الشعارات الإسلامية فورا من منتجاتها.

وقالت الحركة الإسلامية داخل الخط الأخضر «إنها ترى في هذا الإجراء مساسا بالعقيدة الإسلامية عبر استعمال أشكال وكلمات إسلامية كرمز تجاري».

وأضافت أن هذه الرموز التجارية تتعمد الإساءة والمساس بمشاعر المسلمين، وطالبت إدارة الشركة بإزالة لفظ البسملة التي استعملت بشكل مهين، خاصة أنه سيتم إلقاؤها بعد استعمالها.

ودعت الحركة شركة «دلال» إلى تقديم اعتذار رسمي عن هذه الممارسات المهينة.

وأكدت الحركة أن استعمال الرموز الإسلامية بهدف الاهانة، ليس بجديد بالنسبة للشركات الصهيونية، الأمر الذي تعتبره حلقة في سلسلة ممنهجة للمساس بمشاعر المسلمين، وتساءلت الحركة: هل تجرؤ أي من الشركات التجارية الإسرائيلية على استعمال تعابير توراتية ووضعها على أغلفة منتجاتها؟

من جهة أخرى، أطلقت حملة أوروبية لمقاطعة شركة «ألستوم» الفرنسية، لمشاركتها في تهويد مدينة القدس المحتلة، حملت شعار «كرامة».

وأكد خالد الترعاني، رئيس الحملة، على ضرورة مقاطعة شركة «ألستوم» التي «تشارك الاحتلال في تهويد القدس، مخالفة بذلك القوانين الدولية والمواثيق الإنسانية، من خلال تنفيذ مشروع قطار القدس».

واضاف: بهذا العمل تصبح «ألستوم» متورطة بصورة مباشرة في عمليات التطهير العرقي التي ينفذها الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني.

يشار إلى أن شركتي «ألستوم» و«فيوليا» الفرنسيتين نفذتا مشروع قطار القدس، الذي يسهم، بحسب القائمين على حملة «كرامة»، في «تهويدها وتعزيز الاستيطان في القدس»، حيث أن مشروع السكة الحديدية «يعد من المشاريع الاستيطانية التي ينفذها الاحتلال في القدس المحتلة، والتي تعمل على تهويد المدينة وتحويلها لتصبح عاصمة «الدولة اليهودية» المزعومة.