

## من تأليف القلاف وإخراج المانع وتعرض في «أيام المسرح للشباب» «ثيوديسا» لفرقة المعهد المسرحي فكرة فلسفية عن الشر

أكدت على متانة العلاقة بينها وبين الكويت وشعبها  
داليا البحيري: السينما ابتعدت عني  
و«أحلام مشبوهة» سيعرض 2012



داليا البحيري وابنتها قسمت لدى وصولهما إلى الديرة وفي استقبالها يوسف العميري وحمرة



مشاهد من بروفات المسرحية



عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد السليم

عبرت النجمة المصرية داليا البحيري عن سعادتها لزيارة الكويت هذه الأيام، وقالت داليا لدى وصولها إلى الديرة مساء أول من أمس برفقة ابنتها الوحيدة «قسمت» في زيارة شخصية: تربطني بالكويت وشعبها علاقات متينة، لاسيما إن الذي كان المدير الإقليمي لشركة مصر للطيران في الكويت وكذلك لأن شقيقتي تعيش فيها، وأيضاً تربطني علاقة صداقة مع بعض الفنانين فيها. واجابت عند سؤالها عن متابعتها للأعمال الدرامية الكويتية قائلة: أنا أتابع كل المسلسلات الخليجية جيداً. لافتة إلى الأعمال المصرية هذا العام لم تكن بالمستوى المطلوب بسبب الثورة، ملمحة إلى أنها غابت عن أعمال رمضان لهذا العام لظروف خاصة وستعود في رمضان 2012 من خلال مسلسل «أحلام مشبوهة» والذي تاجل أكثر من مرة لأسباب إنتاجية.

عبرت النجمة المصرية داليا البحيري عن سعادتها لزيارة الكويت هذه الأيام، وقالت داليا لدى وصولها إلى الديرة مساء أول من أمس برفقة ابنتها الوحيدة «قسمت» في زيارة شخصية: تربطني بالكويت وشعبها علاقات متينة، لاسيما إن الذي كان المدير الإقليمي لشركة مصر للطيران في الكويت وكذلك لأن شقيقتي تعيش فيها، وأيضاً تربطني علاقة صداقة مع بعض الفنانين فيها. واجابت عند سؤالها عن متابعتها للأعمال الدرامية الكويتية قائلة: أنا أتابع كل المسلسلات الخليجية جيداً. لافتة إلى الأعمال المصرية هذا العام لم تكن بالمستوى المطلوب بسبب الثورة، ملمحة إلى أنها غابت عن أعمال رمضان لهذا العام لظروف خاصة وستعود في رمضان 2012 من خلال مسلسل «أحلام مشبوهة» والذي تاجل أكثر من مرة لأسباب إنتاجية.

عبد الحميد الخطيب

الفكرة بشكل عام فلسفية أكثر من كونها فكرة مسرحية حيث حاولت الدمج في البحث عن الفلسفة العامة للفكرة من خلال العرض حيث حاولت إبراز فكر الطفل وهي فكرة بسيطة من خلال ضرورة أن نتحلى بفكر الطفل وفضوله في البحث عن الأشياء ومحاوله معرفتها.

الجدير بالذكر أن مسرحية «ثيوديسا» يشارك بها عدد من الممثلين الشباب منهم خالد السجاري والذي سيجسد دور «الضابط» وكل هدفه أن يصل لأعلى مراتب السلطة وأيضاً عبدالله البلوشي الذي سيجسد دور «المهرج» الذي يعتبر المحرك الرئيسي للأحداث في العمل. أما الممثلة الشابة سارة أحمد فتؤدي دوراً مركباً من خلال شخصيتها المحبة للخير والشر معاً والذي يحمل بين طياته الكثير من المفاجآت التي تمتد ان تنال إعجاب جمهور «أيام المسرح للشباب» وسيجسد عبدالله الحمود دور «الرص» وهو المفهوم الظاهر للشر في مسرحية «ثيوديسا» التي لم تشاهدها اللجنة الفنية وذلك حسب لائحة مهرجان أيام المسرح للشباب.

الناس فيه وفي دور الفتاة حاولنا إسقاط وضع معين من خلال غريزة الانتقام التي تسكننا كطبيعة بشرية. وأضاف: من خلال رؤيتي الإخراجية أردت أن أعكس هذه المفاهيم بأسلوب فنتازي، وإيصال رسالة وهي أن نهتم بالجواهر والمضمون ولا نهتم بالشكل والمعنى الأصيل لمن يفترض أننا التوسم بهم خيراً لأن المجتمع من الممكن أن يلوث ويحول الصفات الخيرة إلى شريرة».

وعن المنافسة في المهرجان قال المانع: المنافسة بالتأكيد صعبة لأن المنافسين يعملون ويبدلون جهداً واعتقد أن الجائزة هي تقدير لمجهود ولا تعني أن الفائز هو الأفضل خاصة أن إعفاءنا من عرض المشاهدة كان بمثابة سلاح ذي حدين لأن عدم مشاركتنا في عرض المشاهدة تجعلنا تحت ضغط أن نقدم شيئاً مختلفاً لأننا يجب أن نرفع اسم المعهد خصوصاً أن إدارة المعهد وفرت لنا كل شيء وقدمت لنا جميع أنواع الدعم لتعكس السمعة الجيدة التي يتمتع بها معهدنا.

أما مؤلف المسرحية مالك القلاف وهو شاب سعودي يقول:

وهي أن كل إنسان يولد ويبدخله نزعة شر والمجتمع مسؤول عن تضحيمها أو إبقائها ومن هنا أخذنا الخط الرئيسي للفكرة ونسجنا حوله عدداً من الخيوط التي ستجبر المشاهد في نهاية المطاف على طرح السؤال الكبير وهو «من هو المسؤول عن نزعات البشر الشريرة؟» خاصة بعد أن جسدتنا تلك النظرية على الشخصيات التي تشارك في المسرحية، فمثلاً شخصية «الرص» في الحياة تعتبر رمزاً للشر وسلب الناس ممتلكاتهم دون وجه حق لكن من خلال المسرحية تقدمه بصورة تختلف عن تلك النظرة بحيث لا يجب أن نحكم عليه بأنه رمز للشر دون أن نتحلى عن الدوافع التي حولته إلى هذه الصورة التي من الممكن ألا تكون فيه بينما شخصية «المهرج» والتي يفترض أن تكون رمزاً للبراءة تكتشف من خلال الأحداث أنه هو الرمز الحقيقي للشر بينما يرتدي زي البراءة ليكون بعيداً عن الشبهات، وهناك نموذج ثالث وهي شخصية «الضابط» والتي يجب أن تكون عنواناً للعدل نجد أنها بعيدة كل البعد عن الصفات الخيرة التي يعتقدها ويظنها

يستعد طلبة فرقة المعهد العالي للفنون المسرحية للمشاركة في المسابقة الرسمية لمهرجان أيام المسرح للشباب الثامن الذي تنظمه الهيئة العامة للشباب والرياضة والذي ينطلق 9 أكتوبر المقبل ويستمر حتى 22 من الشهر نفسه وذلك من خلال مسرحية «ثيوديسا» من تأليف مالك القلاف وإخراج مبارك المانع في أولى تجاربه الإخراجية وتتحضر أحداثها من خلال نظرتين فلسفتين لمانويل كانت وهيجل، وهما هل تحاكم المجتمع بأكمله عن نزعات الشر التي تسكننا؟ أم أننا مسؤولون عن ذلك الشر من خلال حبنا للسلطة أو المال؟ حيث يحاول المخرج الشاب مبارك المانع والمؤلف مالك القلاف إيصال هذه الرسالة إلى جمهور مهرجان أيام المسرح للشباب الثامن، خصوصاً أن إدارة المعهد متمثلة في العميد د.فهد السليم ورئيس قسم التمثيل والإخراج د.فهد الهاجري وفرت جميع احتياجات فريق العمل.

وعن العرض يقول المخرج الشاب مبارك المانع: المسرحية مبنية على رؤية فلسفية للمفكر والفيلسوف «مانويل كانت»

## عاصي الحلاني يودّع صيف لبنان

وأتمنى أن أكون أسعدته كما أسعدني. إن جمهور مهرجان بسكنتنا كان أكثر من رائع. لقد غنيت مع الجمهور الرائع هذا ولم أكن له فقط. وأنا أعده بأن أكون معه كل عام. لقد شعرت بمحبة كبيرة، جعلتني أتمنى لو أن الزمن يتوقف لأظل أعني وأغني لأطول وقت ممكن. وأود أن أشكر هذا الجمهور أولاً، وكل الذين نظموا المهرجان لأنهم قدموا لي سهرة جميلة».

اختتم عاصي الحلاني صيف لبنان بأسمية أحيائها ضمن «مهرجان مار تقلا - بسكنتنا» بحضور جمهور جاوز الثلاثة آلاف شخص. وقد قدم الفنان اللبناني أجمل أغنياته الجديدة والقديمة حتى ساعات الفجر الأولى. وفي الختام، قال: بحسب ما ذكر موقع «انا زهرة»: «الآن أستطيع أن أقول إننا اختتمنا صيفنا الجميل بأحلى لقاء بيني وبين جمهور أسعدني أكثر مما أتصور،

# عروض البرنسس العجيبة



## للإتصالات البرنسس فون



ايجو مجاناً

مع اشتراك 7 د.ك شهرياً بسرعة 1 ميغا



راوتر زين بسرعة 7.2 ميغا

مجاناً

مع اشتراك 21 د.ك كل شهر لمدة سنة

هذة الأسعار تشمل خطين إيزي برصيد 8 دنانير فقط

45,500 K.D	31,500 K.D	25,250 K.D	17,500 K.D	30,500 K.D	30 K.D	16,500 K.D	20,500 K.D	10 K.D	22,500 K.D	11,500 K.D	11 K.D

الإدارة: الفروانية - شارع المطافي - مجمع مبارك الصفي - ت / 24727050 | الفروانية - جمعية الفروانية الرئيسية - ت / 24747360 | الفروانية - ش المطافي - مجمع اسكان التجاري - ت / 24750647

الفروانية - ش حبيب المناور - مجمع الديعاجي - ت / 96622068 | حولى - ش قتيبة وشرحيبيل - مجمع شيجة - ت / 22656686 | التسامية - ش سالم المبارك - السوق القديم - ت / 96622083 | الجهراء - خلف الجمعية الرئيسية - مجمع الجهراء ستر - ت / 96621681

