

صابر الرباعي يعوض غيابه بتدليل ابنه ويقوم بدور مدير أعماله



صابر الرباعي مع ابنه

أكد الفنان التونسي صابر الرباعي أنه حريص على أن يوفر وقتاً لأسرته حتى في أشد أوقاته ازدحاماً بالحفلات والتصوير، وظهر ذلك من خلال حرصه الشديد على تدليل ابنه إسلام الذي كان يجيب عن جميع أسئلته أثناء استضافتهما في برنامج «هذا أنا»، وكشفت الحلقة التي عرضت الإثنين الماضي الجانب الإنساني للرباعي، والذي يعتبره خطأ أحمر، وتقررت رانيا برغوث -مقدمة البرنامج- بعرض جوانب لا يعرفها الجمهور عن الفنان التونسي، وقال الرباعي: «سفر ياتي كثيرة، فأنا مضطر للشغل والتسجيلات والتصوير، ولكن أحاول أن أوفق بين عائلتي وشغلي، ولو كان المجهود إضافياً، ولكن حينما أكون موجوداً في تونس أحاول أن أعوض غيابي مع عائلتي أكثر من العادي». وأضاف: «لدي ابنان إسلام 15 سنة، وصفاء 10، وأحبهما الإثنين، وأموت عليهما».

وكان اللافت هو خوف الرباعي وتدليله لولديه بصورة غير عادية، حيث كان يجيب عن الأسئلة الموجهة لابنه إسلام أثناء رحلتها في عرض البحر وكأنه «مدير أعماله»، تلك الرحلة التي غنى فيها صابر على عزف أخيه مجدي وابنه أحمد.

عبلة كامل تقرر الاعتزال وإنهاء مشوارها الفني مع كريم عبد العزيز

على الرغم من انشغالها حالياً بتصوير مسلسل «الهروب» والذي يلعب بطولته كريم عبد العزيز، قررت الفنانة الكبيرة عبلة كامل أن تعتزل الفن فور الانتهاء من تصويره. وأكد المنتج أحمد السبكي بحسب موقع «في الفن» أنه قد عرض على عبلة كامل بطولة فيلم سينمائي جديد، ولكنه فوجئ برفضها العمل، وأكدت له أن السبكي ليس ما يريه أو لأنه لا يعجبها، ولكنها قررت اعتزال الفن نهائياً بعد أن تنتهي من تصوير مسلسل «الهروب» بحسب ما نشرته جريدة «الجسر». وأكد السبكي أن قرار عبلة كامل لن يتراجع فيه، لأنه حاول عدة مرات أن يقنعها بالعمل ولكنها رفضت تماماً. وتصور حالياً كريم عبدالعزيز، والمقرر عرضه في موسم رمضان 2012، تأليف الكاتب بلال فضل وإخراج محمد علي، وإنتاج صفوت غطاس.



عبلة كامل

أسماء المنور وزوجها في الحرم



أسماء المنور وزوجها في ثوب الإحرام

على رغم الحياة المأوى بالحفلات والسفر التي يعيشها الفنانين، وحرصهم الدائم على الظهور بأكمل أنانيتهم وبإياهم حلقة، إلا أن هناك أيضاً الكثير من لحظات الصفاء والبعد عن مظاهر النجومية والشهرة حيث يكون المشاهير على طبيعتهم بعدما خلعوا ثوب الفن والأضواء، وتحولوا إلى أشخاص عاديين. وخير مثال على ذلك صورة تجمع الفنانة المغربية أسماء المنور وزوجها الملحن التونسي عصام الشرابطي. وقد التقطت الصورة، بحسب موقع «أنا زهرة» عندما كان الاثنان يؤديان فريضة العمرة في مكة المكرمة. وظهرت أسماء وقد ارتدت جلباباً أسود، ووضعت الحجاب فيما ارتدى زوجها ثوب الإحرام في لحظة تقرب من الله خالية من أي مظاهر دنيوية.

مقدسي تفوز بلقب أكثر فنانة تحمل ملامح خليجية في استفتاء «لنا»



نبلي مقدسي

تحت الفنانة اللبنانية نبلي مقدسي في الفوز بلقب «أكثر فنانة تحمل ملامح خليجية» بناءً على تصويت جماهيري خصصته مجلة «لنا» الكويتية. واختار الجمهور المشارك في استفتاء المجلة نبلي كأكبر الفنانة العرب التي تشبه بملامحها المرأة الكويتية على وجه الخصوص، والتي تحمل ملامح خليجية بوجه عام، وبناءً عليه توجهت نبلي إلى استديو المصور وسيم رجال للقيام بجلسة تصويرية خاصة بغلاف المجلة، والجلسة التصويرية اعتمدت على ألوان مختلفة، وإضاءة مميزة لتظهر نبلي بلوك جامعي متألّق.

انتقاد

ممثل بعدما شارك في مسلسل رمضان ومسرحية بالعيد قاعد ينتقد زملاءه ويقول انه افضل فنان بالساحة... خيرا إن شاء الله!

أعمال

ممثلة ابتسم لها الحظ بعد مشاركتها في مسلسل رمضاني هالأيام حطت لها مدير أعمال علشان يقابل المنتجين لأنها مالها حق ملاقتهم مثل ما تقول.. صح ملاقة انتي!

ثقل

معد في إحدى القنوات مسوي نفسه ثقيل وعنده ثقافة عالية ويعامل الضيوف بفوقية علشان يبفرض شخصيته عليهم ويحسسهم انه مهم.. الشرهة على اللي يوافق يطلع في برنامجك!

رامي صبري يرفع دعوى قضائية لفسخ عقده مع العريان



رامي صبري

القاهرة - أ.ش. أ: أقام المطرب رامي صبري دعوى قضائية لفسخ عقده نهائياً مع شركة «ستار جيت» والمملوكة للمخرج طارق العريان بحجة أنها تسببت في ضرر كبير لمسيرته الفنية خلال السنوات الأخيرة ولم تقدر المجهود الكبير له، وأرجع رامي فسخ التعاقد لعدة أسباب أبرزها التباطؤ والإهمال من طرف الشركة الذي عانى منه منذ إنتاج آخر ألبوماته «غمضت عيني» في عام 2008 حيث لم تنتج له الشركة أي ألبوم غنائي خلال ثلاث سنوات، وضعف الرعاية الإنتاجية من طرف الشركة وعجزها عن تقديمه بالصورة المطلوبة باعتباره أهم مطربي الشركة.

وأوضح رامي أن من ضمن أسباب فسخ التعاقد تأجيل الشركة المتكرر لإصدار الألبوم الثالث بالرغم من انتهائه من تسجيل ورفض الشركة جميع العروض المقدمه له من إعلانات وبرامج تلفزيونية هامة وأفلام سينمائية وذلك خلال فترة تعاقد مع الشركة بدون أي مبررات واضحة، وأخيراً رفض الشركة تقبل فكرة أي حل ودي بينهما.

علا تحترف الرقص



علا غانم

وافقت الفنانة علا غانم على بطولة المسلسل الجديد «النار والطين» الذي تنتجه شركة صوت القاهرة، والمقرر عرضه في موسم رمضان 2012. كل من محافظتي قنا وأسيوط خلال الأسبوعين المقبلين، من أجل معاينة أماكن التصوير الخارجية هناك، حيث أن المسلسل تدور معظم أحداثه في صعيد مصر، لبدء التصوير بمجرد انتهائه جميع تحضيراته. وتدور أحداث المسلسل، بحسب «البشار» المصرية، حول «سعد» الذي نموت والدته، وبعدها يتزوج والده من امرأة متسلطة، ويقع في حب راقصة في المولد. يذكر أن آخر أعمال علا غانم الدرامية مسلسلاً «شارع عبدالعزيز»، و«أحنا الطلبة» وتم عرضهما في موسم رمضان 2011.



أعضاء هيئة التدريس بالمعهد العالي للفنون الموسيقية أثناء الاعتصام

51 من أعضاء هيئة التدريس طالبوا بإقالة العميد الديكان معتصمو المعهد العالي للفنون الموسيقية: لا نريد زيادة أجور أو كادر.. نريد فقط الكرامة

وجود هذا الشخص أو التعامل معه، نحن كلنا اسف لان نضطر لمثل هذا التصرف ولكن عدم ردة فعل الوزير ستجعلنا نتجه الي رئيس مجلس الوزراء والقوى السياسية وجمعيات النفع العام لاسترداد كرامتنا التي تنتهك في المعهد الموسيقي، نافيًا أن تكون المصالح وراء تحركهم ضد العميد، مستدركا: لو كانت المصالح تحركنا لما اجتمع 51 كويتيا من ذوي العلم والتخصص في وجه شخص واحد.

وتابع: للأسف، العميد يتبع أساليب معروفة لكي يحافظ على الكرسي ويلجأ للإخوان غير الكويتيين من الدارسين في المعهد (التي بشخطة قلم يفنشه) ليكون الي جانبه وهذا ما يفعله أيضا مع الطلاب، اعتقد ان هذه الفترة اكثر فترة بها مشاكل فنحن لم نكن نعرف الاعتصامات الا بعد سياسة التسف التي ينتهجها العميد الحالي ضدنا.

الذي ذلك تحدث المدرس في قسم البيانو احمد فنين قائلا: هناك من يشيد بانجازات العميد، اي انجازات هذه التي يتكلمون عنها فانا احد مدرسي المعهد لا اجد غرفة لكي اجلس فيها، حتى حمام للمعاقرين في المعهد لا يوجد، كذلك الفرقة التي قال العميد انها اوركسترا سينفوني ليست كذلك وهذا نستطيع اثباته من خلال الكتب والمراجع الأجنبية التي تبين كيف تؤسس الأوركسترا السينفوني.

وأكمل: العميد للأسف يستقطب الطلبة بوعود كاذبة عن التعيينات والنجاح وهذا لا يحدث أبداً.

أما يوسف منصور المنصور مدرس الإضراب مستقبلاً وتتمنى تصريح العميد في إحدى الصحف مقارناً عهده بعهد مؤسس المعهد الموسيقي الراحل احمد باقر وأريد ان يفسر لي معنى كلامه: «المعهد يشهد طفرة فنية وأكاديمية، لم يشهدها بأمانة منذ نشأتها على يد الموسيقار احمد باقر»، وأتساءل: من هو سليمان الديكان الذي يتحدث عن صرح كبير في الموسيقى بالكويت والوطن العربي مثل باقر الذي هو «شهر من النار على العلم»، اليوم نطالب بحقنا ونقدم نحن استقلالنا ويكفي ان يخرج الدكتور الكويتي من بيته معزاً مكرساً وبها من العميد فسي المعهد لايد من انتهاء هذه المهزلة.

● عبد الحميد الخطيب



معتصمات أمام مبنى وزارة التعليم العالي



تواجد أممي مكثف

من جانبه، قال رئيس قسم الموسيقى العربية بالمعهد محمد عبدالله الديهان: الآن نحن في انتظار رد وزير التعليم العالي على هذه المطالب، خصوصاً أننا تقدمنا له بشكوى مسبقة في مايو الماضي وقال وقتها انه سيجعل الموضوع للتحقيق لكن حتى الآن لم نر أي تحرك لحل الأزمة، ونحن لا نرغب في التعامل مع عميد المعهد الحالي لتجاوزاته الكثيرة واهاناته المتكررة لأعضاء هيئة التدريس، لافتاً إلى ان الاعتصام تكون من 13 دكتوراً من حملة شهادة الدكتوراه و13 من حملة شهادة الماجستير و25 من حملة البكالوريوس وكلهم أعضاء هيئة تدريسيين بالمعهد العالي للفنون الموسيقية وجميعهم كويتيون من ذوي الاختصاص الذين يقومون على أمور المعهد

من جانبه، قال رئيس قسم الموسيقى العربية بالمعهد محمد عبدالله الديهان: الآن نحن في انتظار رد وزير التعليم العالي على هذه المطالب، خصوصاً أننا تقدمنا له بشكوى مسبقة في مايو الماضي وقال وقتها انه سيجعل الموضوع للتحقيق لكن حتى الآن لم نر أي تحرك لحل الأزمة، ونحن لا نرغب في التعامل مع عميد المعهد الحالي لتجاوزاته الكثيرة واهاناته المتكررة لأعضاء هيئة التدريس، لافتاً إلى ان الاعتصام تكون من 13 دكتوراً من حملة شهادة الدكتوراه و13 من حملة شهادة الماجستير و25 من حملة البكالوريوس وكلهم أعضاء هيئة تدريسيين بالمعهد العالي للفنون الموسيقية وجميعهم كويتيون من ذوي الاختصاص الذين يقومون على أمور المعهد

الديهان: لا نرغب في التعامل مع عميد المعهد الحالي لتجاوزاته الكثيرة وإهاناته المتكررة لأعضاء هيئة التدريس

إهاناته المتكررة لأعضاء هيئة التدريس

أردف: ما نريد اتصاله للممسولين في المعهد

الديهان: لا نرغب في التعامل مع عميد المعهد الحالي لتجاوزاته الكثيرة وإهاناته المتكررة لأعضاء هيئة التدريس

أردف: ما نريد اتصاله للممسولين في المعهد

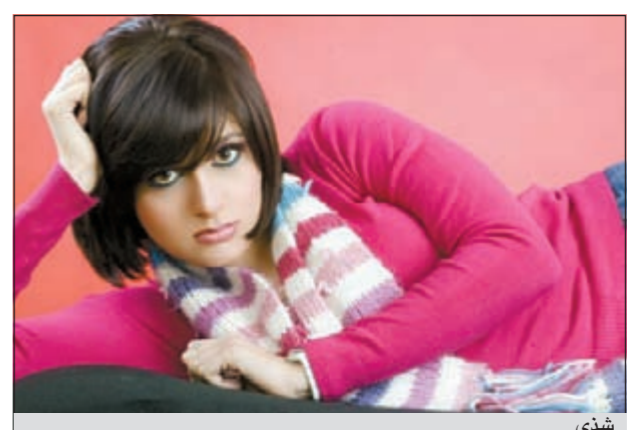
الديهان: لا نرغب في التعامل مع عميد المعهد الحالي لتجاوزاته الكثيرة وإهاناته المتكررة لأعضاء هيئة التدريس

أردف: ما نريد اتصاله للممسولين في المعهد

الديهان: لا نرغب في التعامل مع عميد المعهد الحالي لتجاوزاته الكثيرة وإهاناته المتكررة لأعضاء هيئة التدريس

شذى: تميز تامر حسني يفضيني.. ومنزلتي بعد أنغام وشيرين

كانت في الشركة هي وجميع مطربي الشركة، لافتة إلى أنها تعافت مع الشركة عام 2005 على عمل 3 ألبومات و3 كليبات، لكنها لم يعمل لها طوال وجودها مع الشركة إلا اليوم وكليبات فقط. وقالت شذى: إن تامر مطرب جيد، ويهتم بعمله كثيراً، وكان ينفق على بعض كليباته من ماله الخاص، لكن العرض الضخم الذي رفضه من إحدى الشركات الكبرى وإصراره على البقاء في عالم الفن جعل جابر يميزه عن باقي المطربين، فضلاً عن أن جابر في النهاية تاجر يستغل البضاعة التي تحقق له الربح، مشيرة إلى أنها الآن غير مرتبطة بشركة عالم الفن، وخاصة بعدما ملت من عدم الاهتمام بها، لكنها شددت في الوقت نفسه على علاقتها القوية بالمنتج محسن جابر الذي ترتبط



شذى

فضلا عن اختيار الكلمات والألحان بعناية فائقة».

وأوضحت الفنانة المصرية أن تمييز المطرب تامر حسني من قبل محسن جابر - صاحب شركة «عالم الفن»- كان يفضيها عندما

اعتبرت المطربة المصرية شذى نفسها أنها رقم 3 في الغناء في مصر بعد النجمتين أنغام وشيرين عبدالوهاب، مشيرة إلى أن تمييز تامر حسني في شركة «عالم الفن» كان يفضيها، ويغضب جميع المطربين. وقالت شذى في مقابلة مع برنامج «المولد» على قناة «الحياة» الفضائية: «اعتبر نفسي في اللون الغنائي الطربي المطربة الثالثة في مصر بعد النجمتين أنغام وشيرين، لأنني أتق في قدراتي جيد، وليس هذا غرورا مني، أو غير ذلك».