

أسترالي يحتفل بعيد ميلاده وهو يوزع الهدايا على الغرباء

وكالات: احتفل الأسترالي لوكاس جاتوبا بعيد ميلاده الـ 30 بحفل توزيع الهدايا على الأشخاص الغرباء في شوارع سيدني، حسبما نقله موقع «au.com.News» وساعد أصدقاء لوكاس على تنظيم هذه الحملة في محاولة لجعل سكان المدينة أكثر سعادة ومنهم السرور.

وقال لوكاس الذي احتفل بعيد ميلاده في أواخر شهر أغسطس أنه قدم الهدايا بعدد اجمالي يصل إلى 30، انسجاماً مع العمر الذي بلغه.

وأفاد الأسترالي بأنه عندما تقرب إلى الناس ومعه غلافات وعلب تحتوي على الهدايا كانوا في البداية حذرين جداً، لكن بعد أن أوضح الرجل أنه ينوي إسعاد الآخرين بمناسبة الاحتفال بيوبيله وقد انتهت الشعور بالغبطة والراحة وتسلموا الهدايا برضا

وقدموا التهنية لصاحب العيد. ومن بين الهدايا التي وزعها الرجل على الكبار والصغار اللعب والهدايا التذكارية الصغيرة وقمصان «تي شيرت» وأقراص DVD والكتب والكاميرات وغيرها، وقال لوكاس «أنا أظن أنه يطيب للجميع الإدراك بأن هناك أشخاصاً يهتمون بسعادة غيرهم».



صناديق القمامة في بريطانيا «تتكلم» و«تغني»



صناديق القمامة الموسيقية

لندن - وكالات: ذكرت وكالة أنباء «انتر تاس» أن مدينتي لندن ولينكولن البريطانية ستشهدان شهر أكتوبر المقبل إقامة صناديق قمامة «تتكلم» و«تغني»، حيث سيتم نصب 25 صندوق قمامة عالي التقنية في وسط العاصمة، بينما ستظهر 5 أجهزة متشابهة في لينكولن.

وتتميز برامج الصوت التي تم تزويد صناديق القمامة بها بتنوع كبير. وإذا رميت الزبالة فيها، فأنك ستسمع كلمة الشكر كحد أدنى. كما يمكن أن يرد صندوق القمامة عليك بعبارة أطول وأكثر تأثراً. ولا تعجب إذا ما صفك الصندوق أو أدى أغنية بسيطة مثل «قمامة قمامة قمامة أعطني قمامة فاني صندوق الزبالة» على لحن money, money, money. لفرقة «أبا» السويدية الشهيرة.

كما ستتصحب في لينكولن صناديق زبالة أطلق عليها «بيتلز» ستؤدي مقطوعات من ريتوار الفرقة البريطانية المعروفة. فيما ستظهر في شوارع العاصمة

صناديق «كوفنت غاردن» ستغني مقطوعات شهيرة من ريتوار دار الاوبرا الملكية. إلا أن الأمر لا يقتصر على الغناء فقط، إذ أعد واضعو الصناديق العالية التقنية عدداً

أول حفل لموسيقى التكنو في البرازيل مخصص للصم عبر استشعار النغمات على منصة تهتز تحت أرجلهم

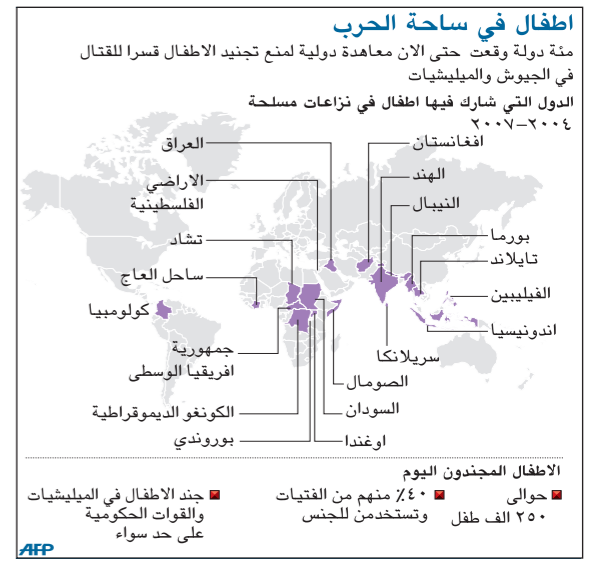
التي ولدت في روتردام لإثارة الحواس بمبادرة من مؤسسة «سكايواي» الهولندية. ويعاني نحو ستة ملايين برازيلي من قصور في السمع على ما تشير الأرقام الأخيرة الصادرة عن المعهد البرازيلي للإحصاءات.

بمكبرات الصوت للشعور بالارتجاجات. وشارك في الحدث مغني الراب الفنلندي ساينمارك الذي تحدث بلغة الإشارات مثيراً حماساً الحضور. وكانت هذه الحفلة النسخة البرازيلية لحفلة «سانستي»

رافعين أيديهم ومؤدين خطوات رقص معقدة على انغام الموسيقى الالكترونية. ويما أن الصم لا يمكنهم سماع الموسيقى كانوا يرقصون على منصة تهتز تحت أرجلهم لكي يشعروا بانغام الموسيقى. وقد التصق بعضهم

ساولو بولو - أ.ف.ب: للمرة الأولى في البرازيل شارك مئات من الأشخاص الذين يعانون من مشاكل في السمع في مهرجان للموسيقى الالكترونية في إطار اليوم العالمي للصم الاثني. واحتشدت جموع في متحف الفن الحديث أمام منسق موسيقي

مائة دولة وقعت حتى الآن معاهدة دولية لمنع تجنيد الأطفال



نيويورك - أ.ف.ب: أعلن مصدر دبلوماسي أن مائة دولة وقعت حتى الآن معاهدة دولية لمنع تجنيد الأطفال قسراً للقتال في الجيوش والمليشيات. ويتم تجنيد مئات الآلاف من الأطفال للقتال في جيوش أو مليشيات في العالم. وقال دبلوماسيون أن الدول الخمس التي وقعت الاسوع الماضي المعاهدة المعروفة باسم «مبادئ باريس» خلال اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة هي انغولا و أرمينيا والبوسنة والهرسك وكوستاريكا وسان مارينو.

وفاة مراهقة يابانية أثناء طرد «الأرواح الشريرة» منها

طوكيو - يوبي.آي: اعتقلت الشرطة اليابانية راهبا ووالد فتاة مراهقة توفيت بعد إخضاعها لجلسات لطرد الأرواح الشريرة منها. وذكرت صحيفة «مناشي دايلي» اليابانية أمس أن الشرطة اعتقلت رجلاً يدعى أتسوشي مايشيغي (50 عاماً) من مقاطعة كوماموتو في جنوب البلاد والراهب كازواكي كينوشيتا (56 عاماً) بتهمة قتل ابنة مايشيغي تومومي (13 عاماً) بعد أن سكب كمية كبيرة من الماء عليها عن ارتفاع 2,5 أمتار فيما أسماه «الوضوء بالشلال»، وفقدت تومومي وعيها ونقلت إلى المستشفى ثم أعلنت ميتة في 28 أغسطس. وقال الرجلان للمحققين إن «أعمالنا كانت تهدف إلى طرد الأرواح الشريرة منها ولم تكن تتعرض لإساءة جسدية»، وكان مايشيغي وزوجته طلبا من الراهب المساعدة في علاج ابنتهما بسبب معاناتها من أمراض جسدية ونفسية وأجابهما أنها «ستتعافى في حال طردت الأرواح الشريرة منها من خلال الوضوء بالشلال».

لجنة برلمانية بريطانية تحذر من هجوم سلاح كهرومغناطيسي يعيد المملكة المتحدة إلى القرن التاسع عشر



القبلة الكهرومغناطيسية حقيقة علمية وليست خيالاً

لندن - يوبي.آي: حذرت لجنة برلمانية بريطانية من تعرض المملكة المتحدة إلى هجوم بسلاح كهرومغناطيسي يعيدها إلى القرن التاسع عشر. وقالت صحيفة «دين» في عددها الصادر أمس أن السلاح يحاكي نبض أشعة غاما الناجمة عن التفجير الذري وقادر على تدمير كل أنظمة الكمبيوتر والاضاءة في ذلك أجهزة الكمبيوتر والاضاءة ومحطات ضخ المياه والهواتف ومحطات التلفزيون والإذاعات. وأشارت إلى أنه تردد أن كلا من الصين وإيران تطور مثل هذه التكنولوجيا. وأضافت الصحيفة أن توقف الاتصالات سيؤدي إلى موت الملايين جوعاً بسبب عدم قدرة مخازن الأغذية على توفير الطعام وانهيار الأنظمة المالية. وقالت إن لجنة الدفاع في البرلمان البريطاني فتحت تحقيقاً لمعرفة إمكانية تعرض بريطانيا لهجوم يستهدف أنظمة اتصالاتها. ونقلت الصحيفة عن مصدر مطلع قوله «أكثر ما نخشاه هو أننا سنعاني من الانهيار الكامل ويتعين علينا الآن أن نعيد تقييم جميع خطط الطوارئ ووضعها في المكان الصحيح ودراسة وسائل التخفيف من آثار مثل هذا الهجوم».

شخصان يقاطعان أوباما أحدهما يطالب بالماريغوانا الطبية!



أوباما يضحك خلال خطابه بعد المقاطعة

لوس أنجلوس - يوبي.آي: قاطع رجل خطاباً كان يلقيه الرئيس الأميركي باراك أوباما أمس الأول الإثنين في لوس أنجلوس بكلمات عن السيد المسيح. وذكرت قناة «ايبه بي سي» أن أوباما كان قد هم بالقاء خطابه في قصر البلوز في لوس أنجلوس لحشد الدعم لحملته الانتخابية لعام 2012 حين قاطعه شاب ملتج وهو يصرخ (يهتف باسم المسيح) غير أن حراس الرئيس سارعوا بإخراج الرجل من المكان. واتهم الرجل أوباما بأنه مخرب غير أن مؤيديه ردوا عليه وصرخوا «4 سننوات إضافية» (في إشارة إلى أن الرئيس سيفوز بولاية جديدة). وقد تابع الرئيس خطابه وأخذ القضية بالمزاح قائلاً إنه يؤمن بما قاله الرجل حول المسيح. وفي مرحلة أخرى من الخطاب حين تناول أوباما موضوع الرعاية الصحية صرخ أحد الأشخاص «لا تنس الماريغوانا الطبية» وأجاب الرئيس مزاحاً «شكراً لك» وقد سمح له بالبقاء.

ياباني في مطار تايواني منذ 19 يوماً.. ويخشى الموت جوعاً

تايبيه - يوبي.آي: لا يزال مواطن ياباني عالقا في مطار دولي في تايوان منذ 19 يوماً لعدم حصوله على تأشيرة دخول وعدم امتلاكه من تذكرة للعودة إلى بلاده. وذكر موقع «تايوان نيوز» أن الرجل وهو في العقد الرابع ويقول إن اسمه زونغ زينغ وصل إلى مطار تايوان الدولي قبل 19 يوماً من دون تأشيرة دخول فطلبت منه السلطات المغادرة، لكن كونه لا يملك المال الكافي لشراء تذكرة للعودة إلى بلاده بقي في المطار. وأنشأ زونغ مدونة على الإنترنت باللغة اليابانية بعنوان «رعود في تايوان غير الخاضعة للقانون» لأرشفة تجربته وكان بحوزته 28 دولاراً وحفنة من النقود المعدنية لكن انتهى به الأمر الآن وهو يسرق صلصة الصويا التي يقول إنها «لذيذة جداً» ليمسج جوعه. ويقول زونغ في مدونته أنه يخشى الموت جوعاً في المطار بعد نفاذ النقود التي كانت في حوزته.

بعد 50 سنة من المراسلات أميركيان تلتقيان للمرة الأولى

سكوتسدايل - يوبي.آي: التقت امرأتان أميركيتان الإثنين في فندق بولاية أريزونا للمرة الأولى بعد 50 عاماً من تبادل الرسائل فيما بينهما. وذكرت صحيفة «أريزونا ريبابليك» أن آن لبي من كوناتيكت ولويز بيليسير من أريزونا بدأتا تراسلان منذ عام 1961 حين أرسلت بيليسير التي كانت تلميذة في الصف الخامس في كاليفورنيا رسالة إلى مدرسة ابتدائية في ماين، غير أنها وصلت عن طريق الخطأ إلى لبي. وقالت المرأتان إنهما تبادلتا الرسائل لعدة سنوات وأعادتا إحياء صداقتهما بعد أن تم تشخيص إصابتهما بسرطان الثدي وأصبحت أم كل واحدة منهما بالزهايمر. لكن المرأتين لم تلتقيا قط قبل الإثنين بعد أن اتصلت لبي ببيليسير وأخبرتها بأنها ستمر بأريزونا مع زوجها فيما يقومان بجولة عبر البلاد. والتقت السيدتان في فندق في مدينة سكوتسدايل في أريزونا وقالت بيليسير إنهما لم تفرغاً من الأشياء للتحديث عنهما.



أشهر سقطات عارضات الأزياء تثير الضحك

دبي - أم بي سي: دائماً ما ترصد الكاميرا سقطات عارضات الأزياء وهن يمشين بثبات في عروض الأزياء العالمية، وهو ما يثير عادة سخرية الحضور، وكانت آخر تلك السقطات لليندساي ويسكون عارضة الأزياء الشهيرة التي سقطت في عرض أزياء لفيرساتشي بمدينة ميلانو الإيطالية. لكن ليندساي وبخفة دم ملحوظة استطاعت أن تتدارك الموقف، فقامت بسرعة وهي تبتسم، وتشير بعلمة النصر للجمهور، حيث كانت ترتدي حذاء بكعب عال جداً وشفافاً، بحسب صحيفة الديلي ميل البريطانية الأحد الماضي. وكانت ليندساي قد تعرضت للسقوط أكثر من مرة أثناء عرض أزياء لناغومي كامبل، وكان بعض الخبراء قد تحدثوا أن سقوط عارضات الأزياء أثناء العرض يمكن أن يقضي تماماً على مستقبلهن المهني. وبعض العارضات يعشن في هاجس كبير من الخوف من السقوط وهن يسرن أمام الجمهور، وقال أحد الخبراء: «هناك عارضات يمكن أن يفعلن أي شيء لتجنب حدوث ذلك، حيث تطلب بعضهن مقاسات صغيرة جداً من الأحذية التي قد تكسر ظهراهن، حتى تضمن عدم سقوطها مع وجود كعب للحذاء غاية في العلو ومديب». وأشار إلى أن هناك بعض عارضات الأزياء يقمن بإحضار مناديل ورقية قبل العرض، ويمسحن بها نعل الأحذية لتجنب السقوط، إذا كان مبتلا أو ما إلى غير ذلك.

