

«الحلال والحرام» يفري عبدالعزيز الجاسم

غازي حسين، والفنان عبدالله عبدالعزيز، يشاركان الفنان عبدالعزيز الجاسم في هذا العمل، وتعتبر تلك المشاركة ليست جديدة على جميع الأطراف.

والإنسان معا. والشخصية هي لـ «سيف» وهو رجل أعمال يمتلك أملاكاً وأموالاً كثيرة ومتنوعة المصادر التجارية، وبالتالي تأتيه الأموال من كل مكان من دون أن يسأل نفسه عن حلالها وحرامها أو مصادرهما. الجدير بالذكر أن الفنان

أكد الفنان عبدالعزيز الجاسم أنه في طور القراءة لنص مسلسل «الحلال والحرام»، الذي يخرج به ويتجه محمد القفاص، وكتبه أحمد الفردان، وأشار الجاسم بحسب «إيلاف»، إلى أن العمل مكتوب بطريقة جديدة وجيدة، مما أغراه للقيام بهذا المسلسل، لكنه لم يتخذ قراراً نهائياً إلا بعد الانتهاء من القراءة تماماً، إلا أن هناك اتفاقاً مبدئياً بين الجاسم والقفاص، على أثره تم اختيار الشخصية التي سيقدمها الجاسم.

وعن الدور الذي عرض عليه في «الحلال والحرام»، أكد الجاسم أن هذه الشخصية جديدة بفكرتها ومضمونها وأسلوبها الجديد في الطرح الدرامي، وهذا ما أعجبني فيها، حيث يحاكي «الحلال والحرام» تناقضات الحياة



عبدالعزیز الجاسم

مي العيدان عضوة في فرقة «الخليج العربي»

نص مسرحي للمشاركة به في النشاطات المسرحية المقبلة باسم «الحائز على جائزة نوبل».

وافقت فرقة مسرح الخليج العربي أول من أمس على انضمام الإعلامية الكويتية مي العيدان إليها لتصبح واحدة من أعضائها وذلك في الاجتماع الأسبوعي الذي حضره جميع أعضاء مجلس الإدارة الذي يترأسه المنتج والكاتب المسرحي القدير محمد الرشود. وفي تصريح صحفي قالت الإعلامية مي العيدان إنها تتشرف بعضويتها لمسرح فرقة الخليج العربي خاصة أنها الفرقة المسرحية التي تخرج فيها عمالقة الفن سواء على صعيد الكتابة أو التمثيل أو الإخراج بالحركة المسرحية الخليجية أمثال: المخرج صقر الرشود والرائعتين حياة الفهد وسعاد عبدالله وعلى المفدي ومحمد المنصور والكثيرين وأنها كانت تفكر في هذه الخطوة منذ فترة ولكنها ارتأت التاجيل بعد مرور الفرقة في فترة سابقة بمرحلة من الشد والجذب كانت قد عكرت أجواءها، وأكدت العيدان أنها تعتكف هذه الأيام على كتابة



مي العيدان

دور

ممثلة كان لها دور رئيسي في أحد الأعمال الدرامية التي راح تتصور هالايام بس بقدرة قادر تم استيعابها بعد دخول فنانة عربية عالخط يابها مخرج العمل... خيرها بغيرها!

إخراج

ممثل ما رحح أحد الممثلين الشباب بعد ما أخرج في لقاء تلفزيوني وقط عليه كلام يعور القلب لدرجة أن مقدم البرنامج تدخل عشان يهدي النفوس.. الله يشفي!

تميش

مقدمة برامج همشت دور المد في برنامجها المباشر بعد ما أثنى مسؤولين القناة التي تشتغل فيها على الموضوع التي طرحته.. صبح منكر حسنة!

مفاجأة «عمر وسلمى 3»: أكتشن وقليل من الحب

واصل المخرج محمد سامي تصوير فيلم «عمر وسلمى» الجزء الثالث داخل استديوهات مدينة الإنتاج الإعلامي. وأكد المطرب تامر حسني بطل الفيلم، بحسب موقع «الصحافة»، أنه عند كتابة هذا الجزء كان يتوقع تعرضه للنقد لقومه على كتابة جزء ثالث من فيلم «عمر وسلمى»، ولكنه أكد أن هذا الجزء مختلف عن الأجزاء السابقة، وقال: إن الجزئين السابقين اعتمدا على المواقف الكوميديّة والأزمات الزوجية للزوج المراهق ولكن هذا الفيلم يعتمد على «الأكتشن» والمعارك أثناء البحث عن الطفلة، وأعرب تامر عن استيائه من توجيه النقد له قبل مشاهدة الفيلم، ومن المقرر أن ينتهي المخرج محمد سامي من تصوير الفيلم نهاية هذا الأسبوع أو بداية الأسبوع المقبل.



عبدالعزیز المسلم



مشهد من مسرحية «الزوج يريد تغيير المدام»

أجل عرض المسرحية في قطر إلى رأس السنة المسلم مؤكدا: «الزوج يريد تغيير المدام» باقية في الكويت بالأضحى

بالديرة التي كانت تطالب طوال أيام العروص الماضية بزيادة عددها في اليوم الواحد، مشيراً إلى أنه تاجل عرض المسرحية في قطر إلى رأس السنة المقبل، مشيراً إلى أنه تلقى دعوات أخرى لعرض العمل في أغلب دول مجلس التعاون الخليجي، لكنه حتى الآن لم يستقر على محطة العرض التي ستلي قطر. يذكر أن «الزوج يريد تغيير المدام» عمل مسرحي يعبر عن الهم الحقيقي للمشاريع الكويتية والشباب وضرورة الصحة

بعد النجاح الجماهيري الكبير الذي حققته المسرحية الكوميديّة السياسية «الزوج يريد تغيير المدام» وبعد سلسلة من العروض المميزة التي قدمتها طوال أيام عيد الفطر الماضي على مسرح سينما غرناطة، أكد المنتج والفنان عبدالعزيز المسلم استكمال عروضها طوال فترة عيد الأضحى المقبل في الكويت. وكشف المسلم أنه تلقى دعوة لعرضها في قطر لكنه اعتذر عنها، مصراً على تواجده في الكويت تلبية لرغبة الجماهير

روبي وملكة جمال المغرب في «الغرفة رقم 6»

والفيلم قصة وإخراج محمد فخري وسيناريو وحوار إيناس حسنين، ومن إنتاج شركة اللوتس ميديا للإنتاج السينمائي. يذكر أن آخر أعمال روبي السينمائية فيلم بعنوان «الوعد» بطولة الفنان محمود ياسين وآسر ياسين، وأدت فيه روبي دور فتاة تتم الاستعانة بها لتصوير شخصيات معينة معها في أوضاع مثيرة بغرف النوم لاستغلالها ضدّهم في مواقف سياسية.



وقع الاختيار على الفنانة المصرية روبي للقيام بطولة فيلم «غرفة رقم 6» إلى جانب عدد من النجوم الشباب منهم الملحن والمطرب نادر نور وملكة جمال المغرب إيمان شاكر والمذيع خالد حزاوي والوجه الجديد يوسف ومحمد سليمان. وجاء ترشيح روبي، بحسب «البشائر» المصرية، بعد اعتذار المطربة اللبنانية قمر عنه لأسباب خاصة تتعلق بها.



ماجدة بوطيبان:
"المرأة أكثر إحاحا"
المقولة التي
ظلمت حواء!



د. هدى المهدي
امرأة أهدتها
الحياة الكثير
من المحن



فهد البناي:
غذاء ملكات
النحل.. سر التنبأ
الدائم

اليقظة

أجمل المجلات العربية

اقرأ في هذا العدد...

انفراد ريجيم الجمال والرشاقة

آخر صيحات الزواج بعد المسيار وغيره زواج العمل

ديان منصور:

الكتاب والصحافيون أقل الفئات إصابة بالـ«الزهايمر»

38 صفحة
لجمالك



24840680 24832098

الانباء توزع شركة باب الكويت للصحافة (ذ.م.م) الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة ص.ب. 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت distribution@alanba.com.kw Tel: (+965) 22272770 - 22272773 Fax: 22272736

اليقظة تكتس الملك مع هبة الأباصيري