«جاب» تطلق تشكيلتها الجديدة من ملابس الخريف





أطلقت «جاب» تشكيلتها الجديدة من الملابس النسائية والرجالية لهذا الموسم، والتي تتضمن مجموعة واسعة من أحدث التصاميم النسائية الأنيقة مثل البنطلونات الضيقة القصيرة، والبنطلونات القصيرة واسعة الأطراف. وتم تصنيف قطع التشكيلة ضمن فئات: «ملابس المدينة العصرية»، و«الجلديات» و«التصاميم العصرية ذات اللمسات الكلاسيكية»، بالإضافة الى «الجينزات». وتواكب جميع عناصر التشكيلة أجواء الموسم من خلال ألوانها الهادئة وأقمشتها المريحة.

الملابس النسائية: تشتهر «جاب» ببنطلوناتها المريحة وقطعها الأنيقة، والتي جاءت هذا الموسم بتصاميم أكثر انسابية كما يبدو واضحا من خلال الألوان الهادئة، والقمصان الفضفاضة الناعمة، واستخدام العناصر الرجالية مثل الأقمشة المقلمة باللون الأزرق الغامق، ونقوش المربعات رمادية اللون، ناهيك عن الأحزمة الجلدية البسيطة والأنيقة.

الجلديات: تبتعد التصاميم الجلدية عن طابع الـ «روك آند رول» المعهود لتغدو أكثر أناقة، إذ تستخدم «جاب» الجلود كعنصر أساسي في حياكة السترات المزدانة بعناصر ونقوش جلدية، كما أعادت صياغة الكولونات الجلدية الأنيقة التي تعتبر من أهم القطع الجلدية لتكسبها حلة جديدة ملائمة للموسم.





وتتميز الملابس الرجالية في التشكيلة بإطلالتها الأنيقة وأقمشتها الناعمة، الأمر الذي يجعلها من القطع الأساسية لهذا الموسم، وتشمل التصاميم الرئيسية سترات فضفاضة كلاسيكية، وقمصان ومحاكة وبنطلونات ضيقة أنيقة.

التصاميم العصرية ذات اللمسات الكلاسيكية: تمثل هذه التشكيلة تجسيدا جديدا للأسلوب الأميركي التقليدي بما يتناسب مع روح العصر، اذ تضفي على القطع الخاكية لمسات من أقمشة الدينيم الكالحة لجعلها أكثر رقة من خلال إضفاء ملمس لطيف كما هو حال القمصان المجعدة ذات النقوش المربعة.

الجينزات: تتميز تصاميم الدينيم في هذه التشكيلة بوزن أخف، وقابلية أكبر للتمدد، وصفاء أكثر في الألوان، والأهم من هذا وذاك هو أسلوبها الأكثر رسمية كما يبدو واضحا في القمصان والسترات المميزة ذات اللمسات المفعمة بالغموض والأناقة.

فنون التصوير في «فوتو فرنزي» الثاني

افتتح المعرض الثاني من سلسلة معارض «فوتو فرنزي» والتي تعرض ضمن سلسلة معارضها 4 أنماط من التصوير الفوتوغرافي وذلك في تلال غاليري بحضور المديرة التنفيذية للجاليري سلوى القاضي والفنانين المشاركين بالمعرض عبدالعزيز العسعوسي، فيصل حمادة، علي الزيدي وسعد الفرحان.

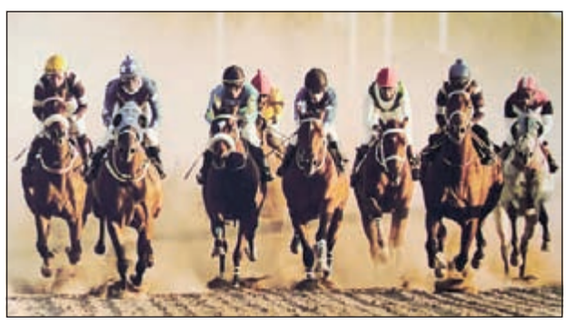
وتميز المعرض الثاني بعرضه لصور رياضية التقطها الفنانون المشاركون داخل وخارج الكويت في رحلات شخصية أبرزوا بها جمالا وطابعا فنيا للتصوير الرياضي، حيث شارك الفنان العسعوسي بـ 10 صور التقطها بين البحرين وقطر والإمارات والكويت، والزيدي بسبعة صور احداها فازت بالمركز الأول في الامارات المتحدة والميدالية الذهبية، وكذلك الحال للمصور حمادة والذي شارك بـ 13 لوحة والذي أكد ان مشاركته مع باقي زملائه بهذا المعرض لها ميزة وهي استمداد كل صورة القوة والمكانة من الصورة الأخرى خصوصا ان جزءا كبيرا من الصور المعروضة تتحدث عن الأنشطة العالمية.


سلوى القاضي


عبدالعزيز العسعوسي


فيصل حمادة


علي الزيدي



المعرض أتاح الفرصة للتعرف على التصوير الرياضي وطابع الحركة به والاستفادة من مواهب الشباب الكويتي بهذا المجال وخصوصا ان بعض المشاركات نالت المركز الأول بالمسابقات العالمية، كذلك هو دعم معنوي من تلال غاليري لصقل هذه المواهب وفرصة لعرض الأعمال المميزة.

● لميس بلال

كشافة «الكويت الإنجليزية» يخيّمون في السويد

وقع اختيار جمعية الكشافة في وزارة التربية على 5 طلاب من فريق الكشافة بالمدرسة لينضموا لفريق كشافة الكويت لتمثيلها في المخيم الكشفي العالمي بالسويد.

وقد قام قائد فريق الكشافة بالمدرسة طارق حسنين بتدريب الطلاب وإعدادهم في الفترة من 6/25 حتى 7/24 ثم توجهوا بتاريخ 6/27 الى السويد حيث شارك في المخيم فرق من جميع دول العالم.

وقد أبلى فريق الكويت بلاء حسنا في جميع المسابقات واستطاع أبناء الكويت الحصول على 3 أوسمة كان للطالب علي الردعان من مدرسة الكويت الإنجليزية شرف الحصول على احدها. كما ظهر طلابنا بالمظهر اللائق والمشرف ونالوا احترام الجميع.


الكشافة في المخيم العالمي بالسويد

كما تمت الإشادة بهم بدنيا من ناحية المهارات الكشفية وأخلاقيا من ناحية الالتزام والجدية، هذا وقد قابل أعضاء الفريق ملك السويد الملك كارل جيستاف أثناء تجوله في المخيم حيث ألقى كلمة في الحفل الختامي.

