

قال إنه في «بوكريم» قدم المدرسة الواقعية و«كريمة» حاز إعجاب الجمهور

الحربي لـ «الأنباء»: بعض الناس ينتقدون علي «الفاضي والمليان» ويطلقون أحكاماً واهية!

البسيطة موجودة في الواقع، ولكن البعض لا يعلم عنها شيئاً لأنه يعيش في منطقة مختلفة عنهم، وتابع: للأسف الناس تريد فقط الخصوصية وترفض العمومية أو الإفصاح عن المشكلات المجتمعية بصورة مباشرة، ولكن نحن في «بوكريم» قدمنا المدرسة الواقعية، وأوجه شكري لكتابة العمل هبة مشاري حمادة التي خرجت من النطاق الضيق إلى الشمولية وقدمت لنا عملاً يتناول نماذج لا يمكن إنكار وجودها في أي مجتمع، مستديراً: «بو كريم» عمل أكثر من رائع وخرجنا خلاله عن المألوف.

وعن جديده كشف النجم إبراهيم الحربي عن استعداده لدخول لوكيشن التصوير بجانب الفنانة القديرة سعاد عبدالله ونجوم المسلسل الجديد «غريب الدار»، وكذلك مشاركته مع المنتج والفنان باسم عبدالامير وعدد من الفنانين بمسلسل «مذكرات عائلية جدا»، والذي سيعرض الفترة المقبلة.

● **عبد الحميد الخطيب**



.. ومع نينا في «كريمة»

القصة جذبت الناس وتابعوها بشغف. ويسأله عن «بوكريم» وما وجه له من نقد أجاب: نحن نقدم فناً من أجل الفن والدراما لابد أن يكون فيها نوع من المبالغة لإضفاء التشويق على القصة، مؤكداً أن أسرة «بوكريم»

على الخليجية، حيث قال: بعض الناس ينتقدون علي «الفاضي والمليان»، ويطلقون أحكاماً غريبة، واهية، أنا لا أنكر أنه قد تكون بداية العمل غير مفهومة ولم يتم استيعابها بالشكل الصحيح، لكن بعد ذلك



الحربي مع الفنان القدير سعد الفرج في مسلسل «بوكريم»

مؤكداً أن العمل كان يحمل رسالة عن ضرورة التعاون العربي - العربي على كل المستويات لرفعة امتنا كلها.

وذهب الحربي في حديثه إلى النقد الذي طال المسلسل بسبب طغيان اللهجة المغربية الرومانسي الذي تناوله العمل كان أحد عوامل جذب المشاهدين، لاسيما أن شخصية «بو يوسف» التي جسدها كانت طبية وحاملة، ما جعل «كريمة» التي أنتها الفنانة نينا تقع في حبها وتنسى الانتقام لموت والدها، وأردف الحربي: الخط



النجم إبراهيم الحربي

متى يكون الحظ حليف الإنسان أو بالأحرى الفنان؟ هذا السؤال تبادر إلى ذهني عندما كنت أتحدث مع النجم إبراهيم الحربي عن أعماله لرمضان هذا العام وصداها بين الناس، فقد شارك الحربي في عملين أثاروا ضجة لم يحظ بها غيرهما، وحظياً بنسب مشاهدة عالية رغم الزحام الكبير الذي شهده الشهر الكريم هذا العام، وهما مسلسل «كريمة» والذي أحدثت قصته جدلاً واسعاً لاعتمادها شبه التام على اللهجة المغربية وهو ما لم تعده الدراما الخليجية، والثاني «بوكريم» والذي واجه نقداً لابتعاده عن واقع الأسرة الكويتية (إذا كان المقصود من أسرة بوكريم أنها أسرة كويتية).

وعن مسلسل «كريمة» قال الحربي في تصريح لـ «الأنباء»: «كريمة» خطوة جديدة على الدراما الخليجية وتذرت الكثير من الناس بأبسام المغرب التي تربطنا بها علاقات وثيقة، وللعلم لم تكن أتوقع ردة الفعل الواسعة

لاميتا فرنجية: لست ضد الإغراء بشرط أن يكون الدور مؤثراً!

انها تسعى الى ان تخرج بدور الإغراء من مفهومه المعتاد الى البراءة والرقى. ورات الفنانة اللبنانية انها تشبه النجمة الراحلة هند رستم بدورها في فيلم «أنا بضيع يا وديع» حيث تقدم فيه دور السيدة المثيرة والأنيقة والجميلة، معربة عن أمها في ان يرتقى الدور الى مستوى الادوار التي كانت تقدمها النجمة الراحلة، خاصة انها من اشد المعجبين بفنها، وتعتبرها قدوتها في مجال السينما، مشيرة الى انها شاركت في فيلم «أنا بضيع يا وديع» بعدما جذبها الفيلم من البداية لأكثر من سبب، أبرزها مساحة الدور الكبير، والبطولة المطلقة التي حصلت عليها في الجانب النسائي، فضلا عن ان قصة الفيلم جديدة.



لاميتا فرنجية

أكدت الفنانة اللبنانية لاميتا فرنجية ان جسدها مغر لل غاية، وهو ما يجعل المخرجين يرونها تصلح في ادوار الإغراء. وقالت لاميتا - في مقابلة مع برنامج «بعدنا مع رابعة» على قناة «الجديد» اللبنانية: جسدي مغر جدا، وأعرف ذلك جيدا، لكنني لم أقدم حتى الآن أي مشاهد أغراء بالمعنى المفهوم، حيث بدأت التمثيل من خلال الاعمال البدوية عندما كان عمري 13 عاما، كما لم أقدم مشاهد أغراء في افلامي الاربعة التي شاركت بها في مصر. وشددت لاميتا على ان الادوار التي جسدت فيها الإغراء قدمتها بشياعة وبراءة وأنوثة دون ان تخدش حياة الجمهور، كما كانت تفعل بعض الفنانات الكبار في السينما المصرية قديما، لافتة الى

مايا: لا أطيق «التاتو» وأنا من أطلق موضة الحاجبين العريضين



مايا دياب

قالت النجمة مايا دياب لم يكن فقط شكلها الخارجي بوابة عبورها نحو الشهرة بل تعتقد انها تملك شيئاً آخر لمسه عندها المخرجون والمثقفون الذين تعاونت معهم، أما بالنسبة لإطلالتها وشكلها الخارجي فقالت مايا في حديث مع مجلة المرأة اليوم: أنا ابحت عن كل ما هو مميز لأن الأشياء العادية لا تلفتني على الإطلاق، ولكني لا أميل الى الصرعات الغريبة فأنا مثلا لا أطيق «التاتو» الذي لا يمكن إنزاله، انني شديدة الحرص على لون بشرتي السمر وأواظب على إخضاعها لجلسات «السولاريوم» كما يعينني جدا ان احافظ على طول شعري».

وعن شكل حاجبها العريضين قالت: «شكل الحاجبين يناسب وجهي ولا تنس انني كنت أول من أعاد اطلاق موضة الحاجبين العريضين، علما بانني لا أتابع الموضة في كل شيء بقدر ما اختار منها ما يناسبني».

حماتي يبدأ أعداد الألبوم الجديد



محمد حماتي

بعد تحسن حالته الصحية، بدأ الفنان محمد حماتي أعداد البومه الغنائي الجديد، والذي ينوي طرحه في منتصف عام 2012. وقال ياسر خليل مدير أعمال حماتي: بدأ حماتي عقد جلسات عمل مع مجموعة من الشعراء والمحلين لاختيار اغاني البومه الجديد، الذي سيتحدد موعد طرحه النهائي بعد الانتهاء من اعداده. وأضاف خليل ان حماتي سيتعاون في البومه الجديد مع نفس فريق العمل الذي سبق أن تعاون معهم في البوماته السابقة، كما سيشهد الألبوم الجديد عودته للتعاون من جديد مع الموزع الكبير طارق مدكور.

وكان حماتي قد عاد منذ أيام من المملكة العربية السعودية بعد ان ادى شعائر العمرة، وذلك بعد ان تحسنت حالته الصحية.

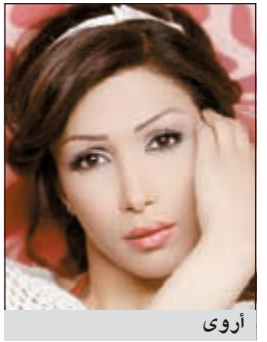
● **القاهرة - سعيد محمود**

أروى: لست حكرأ على زوجي ومشروع الحمل مازال بعيداً

في المكان المناسب. وعن عملها معا قالت: هو يختار أيا كان ومن يراه مناسباً لتقديم برنامج معين. وأنا لست حكرأ عليه، بل لدي كامل الحرية في التعاون مع أي شركة أريد. وتبقى المساندة النفسية أهم من كل شيء.

حول مولودها ورغبتها في نوعه أجابت: كما يقولون باللهجة اللبنانية «خلقة» كاملة نعمة زائدة»، إلا أن مشروع الحمل مازال بعيداً.

قالت الفنانة اليمنية أروى انها تعمدت هي وزوجها اقامة زفافهما في سرية تامة لأنهما لم يكونا يرغبان في تسريب خبر زواجهما لذلك اختارا مصورا من خارج الوسط الاعلامي وأن يكون زفافهما في منتهى البساطة، وفي وجود الأهل فقط، وقالت أروى في حوار مع موقع «انسا زهرة»: أنا وزوجي نفصل حياتنا الزوجية عن حياتنا العملية. كما أن زوجي يملك رؤية اختيار الشخص المناسب



أروى

درة: لم أقصد إهانة محمد سعد

في فيلم تك تك يوم دورا مختلفا تماما عن أعماله التي قدمتها في شهر رمضان الماضي، بحسب تعبير درة، وأنا أدین بالفضل له لأنه كان يساعديني في تقديم أداء كوميدي لطيف، وعموما أجواء التصوير بالكامل كانت هادئة وظريفة ومرت بسلاسة».

وأكدت درة أنها كانت ترغب في تقديم عمل كوميدي خالص منذ فترة طويلة، لكنها لم تجد سيناريو جاذبا يجعلها تتخذ القرار على الفور، ولكن هذا ما حدث انه عرضت عليها شخصية «قطيفة» زوجة تنكا، فأعجبت بتفاصيل شخصية الفتاة المصرية الجدة التي تعيش في حارة شعبية، وهو لون جديد لم تقدمه درة من قبل سواء في ادوارها في السينما أو التلفزيون.

فايق، وفكرة إسعاد يونس وسيناريو وحوار محمد سعد نفسه. وأشارت درة إلى أهمية خطوة كوميديا في مسيرتها، خصوصا أنه عرف عنها تقديمها الادوار الجادة، مؤكدة انها لم تقصد في حوارها مع قناة «التحرير» إهانة محمد سعد، مضيفة أنها سعيدة بالعمل مع محمد سعد، لأنه أخرجها من عباءة الادوار الجادة، وتكمل قائلة: «قدمت



محمد سعد

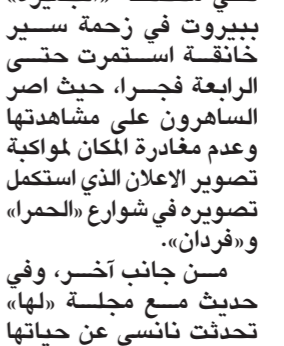
درة

تغني للأترات.. وديو مع إسباني نانسي عجرم: لدي 7 موظفين وإليسا قامت بزيارتي في المنزل

تعمل لتصوير غلاف الألبوم على ان يتم إصداره العام المقبل. ومن جهة أخرى، تعمل الفنانة على ديو غنائي مع الفنان الإسباني David Bisbal الحاصل جائزة غرامي العالمية كأفضل مغني بوب إسباني، كما ان البومه الغنائي الاول باع 2 مليون نسخة حول العالم. وكانت نانسي انجزت منذ ايام تصوير اعلان مجوهرات «داماس» في منطقة «الجيزة» ببيروت في زيمة سبير خانقة استمرت حتى الرابعة فجرا، حيث اصبر الساهرون على مشاهدتها وعدم مغادرة المكان لمواكبة تصوير الاعلان الذي استكمل تصويره في شوارع «الحرما» و«فردان».

من جانب آخر، وفي حديث مع مجلة «لها» تحدثت نانسي عن حياتها

عجرم مع الجمهور التركي 15 أكتوبر المقبل في حفل تحية في أحد المجمعات التجارية الضخمة، كما أن نانسي -التي انجزت تسجيل جميع اغاني اليوم الاطفال الجديد، الذي يتضمن اغاني مصرية ولبنانية- وقريبا



نانسي عجرم



جدد نشاطك

دلّل نفسك مع عرض عطلة نهاية الأسبوع ومرونة المواعيد في حجز الغرفة بالإضافة لدخول شاطئ بحر خاص

- حجز إقامة ليلة واحدة مقابل ٨٩ د.ك واحصل على الفطور والعشاء لفردين في مطعم البوقية العالمي.
- حجز إقامة ليلة واحدة مقابل ٤٥ د.ك واحصل على عضوية نادي الامتيازات (صالحة لمدة ٣ شهور).
- حجز إقامة ليلة واحدة مقابل ٣٩ د.ك واحصل على خصم 2٠٪ في مطاعم الفندق.

للحجز اتصل بـ ١٨٤٨٨١١

أو زيارة موقعنا الإلكتروني www.kuwait.crownplaza.com

نظير الشريط والأحلام
كلية الحقوق بمجموعة فنادق إنتركونتيننتال ©2010

