

عمان والمغرب تفقدان مشتركيهما في البرنامج.. والساھر يلهب المسرح

## الرويشد لـ «الأنباء»: حزين لعدم وجود مشترك كويتي في «نجم الخليج»



من برنامج «نجم الخليج»

أواصل مع المشترك الكويتي في الموسم الماضي عبدالعزيز أحمد باستمرار وسعيد بنجاح برنامجہ التلفزيوني



ودع كل من المتسابق المغربي محمد الشغراوي والمتسابق الفارسي من سلطنة عمان، مناقسات برنامج نجم الخليج على قناة دبي، بعد حصولهما الجمهور وآراء لجنة التحكيم التي تضم كلا من الفنانين: عبدالله الرويشد، فايز السعيد، يارا، في الوقت الذي اطل النجم العربي كاظم الساهر في السهرة الثانية من البرنامج حيث اشعل المسرح هذا وعبر سلطان الرومانسية عضو لجنة التحكيم عبدالله الرويشد لـ «الأنباء» عن حزنه لعدم وجود مشترك من الكويت في البرنامج، مؤكدا استمرار تواصله مع المشترك الكويتي في الموسم الماضي عبدالعزيز أحمد، حيث اشاد ببرنامجہ التلفزيوني الذي اطل به وتكلم عن نجاحه، لافتا الى ان الفنان راغب علامة كان قد اكد خلال تصريح اعلامي له اثر جولته مع لجنة تحكيم «ارباب ايديول» انه لم يتم ايضا العثور على صوت واعد في الكويت للمشاركة في البرنامج. واكد الرويشد مشاركته في



سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد

احتفال بنك «الخليج» لسحب الدائنة كسفير للنوايا الحسنة، حيث سيعلم عن اسم الفائز المحظوظ بالجائزة البالغة قيمتها 500,000 دينار، في السحب ربع السنوي الثالث، وسيقام الحفل

اعترفت بزواجها عرفياً من عبدالحليم حافظ

## «روز اليوسف» عن مذكرات سعاد حسني: صفوت الشريف صور لها 18 فيلماً إباحياً



سعاد حسني

كان حزينا حيث طلب منه صفوت الاعتماد عن سعاد المصلحة مصر. وذكرت ايضا ان حليم لم يحك ما حدث الى «صلاح نصر» الذي حزن وصاحبت تلك الفترة النكسة مما زاد من أزمة جاهين النفس، مؤكدة انه كتب قصيدة خطيرة ضد صفوت الشريف اراد بها ان يخبر عبدالناصر لكن النكسة وقعت ولم تخرج القصيدة للنور. وفي المذكرات حكى سعاد انها طلبت من «عبدالحكيم عامر» ان ينفذها لكنه اخبر «برلنتي عبدالحميد» التي كانت تكتره سعاد فمضت من التدخل لدى الرئيس عبدالناصر ومات عامر 14 سبتمبر 1967 دون ان يطلع ناصر على ما يفعله «صلاح نصر» الذي كان رئيسا للمخابرات في الفترة من 1956 حتى 1967.

كان حزينا حيث طلب منه صفوت الاعتماد عن سعاد المصلحة مصر. وذكرت ايضا ان حليم لم يحك ما حدث الى «صلاح نصر» الذي حزن وصاحبت تلك الفترة النكسة مما زاد من أزمة جاهين النفس، مؤكدة انه كتب قصيدة خطيرة ضد صفوت الشريف اراد بها ان يخبر عبدالناصر لكن النكسة وقعت ولم تخرج القصيدة للنور. وفي المذكرات حكى سعاد انها طلبت من «عبدالحكيم عامر» ان ينفذها لكنه اخبر «برلنتي عبدالحميد» التي كانت تكتره سعاد فمضت من التدخل لدى الرئيس عبدالناصر ومات عامر 14 سبتمبر 1967 دون ان يطلع ناصر على ما يفعله «صلاح نصر» الذي كان رئيسا للمخابرات في الفترة من 1956 حتى 1967.

المذكرات اكدت ان عبدالحليم حافظ عاد اليها ووعدها بأنه سيساعدها وأنه يجبح بالمثل في كشف القصة للرئيس جمال عبدالناصر فوعد جمال عبدالناصر عبدالحليم بأنه سيني القصة بعدها اصدر جمال عبدالناصر قرارات تاريخية لها دوافع وأسباب سياسية عدة ادت لتحويل

شكا للرئيس السادات بعد ان تأكد ان صفوت وقف وراء ما حدث لكن السادات لم يتمكن من اثباتها على الشريف ففكر عبدالحليم في اللجوء سياسيا للمغرب حيث وافق الملك الحسن على ذلك. وحكى تفاصيل كثيرة منها ان الشريف حاول قتل عبدالحليم في حادثة سيارة لتبسو حادثة عادية، وذكرت انه هو الذي وقف بنفس الطريقة وراء مقتل الموسيقار «عمر خورشيد» في حادثة سيارة 29 مايو 1981 لانه اطلق شائعات حول علاقة من عومة له مع سيدة شهيرة بمصر وكان الشريف يود بذلك كسب ود السادات بقتل عمر خورشيد. والخطير انها ذكرت في آخر فصل تحت عنوان «لا تنسوني» ان القذافي عرض على صفوت الشريف في عام 2000 شراء مجموعة افلامها التي احتفظ صفوت بنسخة منها مقابل مائة مليون جنيه مصري فوعد صفوت بالتنفيذ عندما يكون الوقت مناسباً، وأن سيف الاسلام القذافي عاين الافلام لدى صفوت فكان ذلك سببا رئيسيا لموافقتها على كتابة السيناريو لتكون دافعا عن شرفها واسمها امام عشاقها ضد صفوت الشريف.

وشهدت سعاد للتاريخ ان صفوت الشريف هو من دبر احداث حفل عيد ششم النسيم في ابريل 1976 عندما غنى عبدالحليم اول مرة اغنية «قارئة الفتنان» امام جمهور مدسوس دفع الشريف اجره مسبقا وذكرت سعاد ان عبدالحليم

مباحث الآداب، بقيام صاحب شركة شهيرة للانتاج السينمائي بالدقي بترويج عدد من شرائط الفيديو خاصة بعديد من الفنانات المصريات والعرب تحوي مشاهد جنسية له معهن. وفور اخطار اللواء كمال الدالي، مدير الادارة العامة لمباحث الجيرة، امر باصدار اذن من النيابة العامة للقبض عليه، حيث توجهت قوة

الانترنت. وصدت مباحث الجيرة 53 فيلما لعديد من الفنانات على الانترنت، حيث تمت مداممة مقر شركته والتحفظ على عديد من الاسطوانات التي تحوي الافلام، وقد امر اللواء احمد جمال الدين، مساعد الوزير للامن العام، باحالته الى النيابة للتحقيق. وكانت معلومات قد وردت الى العميد عمر عبدالعال، مدير

هذه اللقطات مصورة»، وقررت النيابة ضبط واحضار الفنانات، وطلبت تحريات المباحث حول الواقعة. وفي التفاصيل ان صحيفة «الاهرام» المصرية ذكرت ان مباحث الجيرة قبضت على منتج سينمائي، لم تكشف اسمه بعد ضبطه، يقوم باعداد فيديوهات لهؤلاء الفنانات، وعند قيامهن بالعمل مع اي منتج غيره يتنشر هذه الافلام على

بعد ان قبضت قوات الامن المصرية على منتج سينمائي شهير يقوم بتصوير افلام لعديد من الفنانات أثناء ممارسته الجنس معهن قبل تحقيقهن الشهرة، وذلك لإجبارهن على العمل معه وحده دون شركة اخرى، انكر المتهم التهم المنسوبة اليه، وقال ان هذه المشاهد خاصة بفيلم يقوم بانتاجه عن التحرش، وان الفنانات يعلمن ان

بعد ان قبضت قوات الامن المصرية على منتج سينمائي شهير يقوم بتصوير افلام لعديد من الفنانات أثناء ممارسته الجنس معهن قبل تحقيقهن الشهرة، وذلك لإجبارهن على العمل معه وحده دون شركة اخرى، انكر المتهم التهم المنسوبة اليه، وقال ان هذه المشاهد خاصة بفيلم يقوم بانتاجه عن التحرش، وان الفنانات يعلمن ان

فشل

اعتذار

إفلاس

ممثلة خليجية رمت التهام ففشل مسلسلها الرمضاني على المنتج اللي كان بخيل في الصرف عليه وقررت عدم التعاون معه.. خير ان شاء الله!

مثل خليجي حس انه المخرجين يبونه بأدوار معينة مثلها في أعمال سابقة ولهاشي اعتذر عن عدد من الأعمال علشان يعطونه أدوار ثانية.. الله كريم!

برنامج «المنتدى» الإذاعي فكرته نفس فكرة البرنامج الناجح «مراحب» بس اللي يختلف فيه انه «المنتدى» بيت بالليل و«مراحب» الصبح.. شنو يعني إفلاس فكري صابك؟!؟

## سر المشهد الذي أبكى وفاء عامر أثناء تصويرها مشاهد «كاريوكا»

رشا المندراوي أمام النجم نور الشريف.

عدة تاجيلات حيث كان من المنتظر عرضه في رمضان الماضي لولا عدم استطاعة فريق العمل بدء تصويره وتجهيزه للحاق بالسباق الدرامي الرمضاني. كما يشار إلى أن آخر أعمال وفاء عامر كان مسلسل «الدالي» الجزء الثالث الذي تم عرضه خلال شهر رمضان والذي جسدت من خلاله شخصية

فوجي، أمس فريق مسلسل «كاريوكا» بحالة بكاء هستيرية انتابت النجمة وفاء عامر بعد تصويرها أحد مشاهد المسلسل الذي بدأ تصويره منذ أيام قليلة مما جعل فريق العمل كله يلتف حولها ويحاول تهدئتها إلا أن كل المحاولات فشلت وتم نقلها لحجرتها الخاصة حتى تتمكن من تماك أعصابها والكف عن البكاء بهذه الصورة الهستيرية.

وأرجع الحاضرون حسب ما ذكرته جريدة «روز اليوسف» ان المشهد الذي أبكى وفاء عامر بهذه الصورة كان يتضمن اللقطات التي راجعت فيها تحية نفسها وقررت التربع الرقص بعد 16 عاما من التربع على عرش نجومية الرقص الشرقي في الوطن العربي كله وذلك بعد ان فكرت في والدتها التي كانت تتمنى لحظة اعتزالها وابتعادها عن الرقص وتذكرت عندما قصت لها الحلم الذي شاهده بان ابنتها تابت عن الرقص وفي نفس اللحظة كانت تحية تشاهد راقصة في احد امكن السهر وشعرت بان جسدها بدأ في الامتلاء مما قد يقهرها جماهيرها فقررت اعتزال الرقص وهي على قمته والتركيز فقط في التمثيل. تجدر الإشارة الى ان مسلسل «كاريوكا» صادقه



وفاء عامر

## .. وأسرار علاقة الراقصة شمس مع «مهند» التركي



مهند

اصداقها بصورة لها اى شركة الانتاج في تركيا وعندما شاهدها مهند كما صرحت شمس وافق على مشاركتها له العمل. وقالت شمس ان دورها كبير ومهم في المسلسل. يشار الى ان شمس شاركت في بطولة فيلم «ابقي قابليتي» و«ولاد البلد» مع الفنان سعد الصغير وكانت قد تعرضت الى هجوم عنيف بسبب طريقة رقصها في الأفراح الشعبية وبسبب علاقتها مع سعد الصغير حيث أعلنت فيما بعد انها زوجته الثانية منذ 3 سنوات.



شمس

تتنقل الراقصة المصرية شمس بين مصر واسطنبول، حيث تصور دورها في مسلسل تركي أمام النجم كيفاناش تاتليتوغ المعروف بمهند في الوطن العربي. وامتنعت شمس عن اعطاء أي تفاصيل عن المسلسل بسبب توقيعها عقدا يمنعهما من الادلاء بأي معلومات بشأنه. وكانت شمس قد علمت عن طريق اصدقاء لها انه يتم التحضير لعمل تركي يتطلب وجود من تقدم الرقص والاستعراض فأرسلت بواسطة

## حلمي يجمع بنتي سمير غانم في عمل واحد

وحيدا وليس لديه اصدقاء ولا يمتلك أي خبرات في الحياة مما يوقعه في العديد من المشاكل، لذلك يلجأ لخاله الذي يلازمه في كل شيء.



احمد حلمي

يواصل الفنان أحمد حلمي تصوير أحداث فيلم «أكس لارج» داخل مدينة الإنتاج الإعلامي لمجموعة من المشاهد يتم تصويرها بشوارع المدينة أمام مجمع الاستديوهات بعد ان انتهى من تنفيذ بعض المشاهد على مدار 5 أيام في مناطق الحي الشعبي وجاردن سيتي وشارع عماد الدين. ويستكمل التصوير، بحسب «البشائر» المصرية، في مناطق التصوير المختلفة بالمدينة حتى ينتهي من الفيلم الذي من المقرر عرضه في موسم عيد الاضحى المبارك.

وقد انتهى احمد من تصوير نصف أحداث الفيلم في أماكن مختلفة منها استديو طارق نور بالساحل من أكتوبر واستديو المغربي بسفارة وبعض شوارع القاهرة والساحل من أكتوبر. والفيلم تأليف أيمن بهجت قمر وإخراج شريف عرفة، ويشارك في البطولة دنيا سمير غانم وإيمي سمير غانم وإبراهيم نصر وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي اجتماعي حول شخصية «مجدى» التي يقوم بها أحمد حلمي الذي يعيش