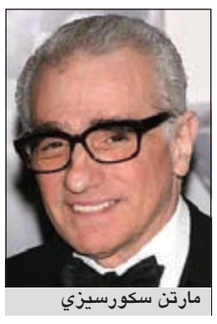
سكورسيزي: تصوير فيلم ثلاثي الأبعاد أشبه بإعادة اكتشاف السينما

ليون ـ أ.ف.ب: شرح المخرج الأميركي مارتن سكورسيزي في رسالة مسجلة مسبقا وموجهة إلى مشغلي صالات السينما في فرنسا أن تصوير فيلم ثلاثي الأبعاد مثل فيلم «هوغو كابريه» كان أشبه بـ «إعادة اكتشاف السينما»، وقال خلال عرض خمس دقائق من فيلمه المتوقع صدوره في 14 ديسمبر «إنه الفيلم الأول الذي أصوره بأبعاد ثلاثية وكانت التجربة بالنسبة إلي أشبه باكتشاف السينما من جديد».


مارتن سكورسيزي

صور سكورسيزي الفيلم في صيف 2010 في باريس وأعرب عن سروره بتخصيص المشاهد الأولى منه إلى «الجمهور الفرنسي المعروف بحبه للسينما»، وتدور أحداث الفيلم حول صبي يتيم في الثانية عشرة من العمر يدعى هوغو كابريه ويعيش وحده في باريس في الثلاثينيات ويتعرض للاعتقال بتهمة السرقة.

ويعيش هوغو في محطة قطارات مليئة بالدخان والبخار والأروقة والسلالم ويهرب من الشرطة بالتوجه إلى برج الساعة فيعلق خارجه ويجد نفسه متمسكا بالعقرب الذي يتأرجح فيه فوق العاصمة، ثم يلتقي بصانع روبوتات فيغرق في عالم السحرة والمخادعين.

وقد أتاح الفيلم المستوحى من رواية براين سيلزنيك «ذي اينفانشن أوف هوغو كابريه» للمخرج مارتن سكورسيزي خوض عالم الخيال الشعري والأحلام وتوجيه تحية إلى مؤسس الفن السابع جورج ميلياس ببعث رسالة محبة إليه بالصورة... وبالابعاد الثلاثية.

كريس براون يكافئ معجبة أعادت له ساعته المرصعة بالألماس

واشنطن ـ يو.بي.آي: كافأ نجم موسيقى الهيب هوب كريس براون الفتاة التي أعادت له ساعته من نوع (روليكس) المرصعة بالألماس التي كانت التقطتها بعد أن أوقعها المغني من على المسرح الشهر الماضي.

وذكر موقع «تي أم زد» امس أن براون تجول في مسقط رأس الفتاة أليشا في سينسناتي بولاية أوهايو حيث التقى بها وجها لوجه ليشكرها وقدم لها بطاقتين للمقاعد الأمامية في حفلته بمركز (ريفربند) الموسيقي.

كريس براون

ودعا كريس أليشا لتتسكع معه ومع المقربين منه قبل الحفلة لتناول الحلوى كما وقع لها على إحدى صوره.

وكان براون على المسرح خلال حفل توزيع جوائز «أم تي في» الموسيقية في أغسطس الماضي حين وقعت ساعته التي يقدر ثمنها بنحو 22 ألف دولار من معصمه وسقطت بين الجمهور.

وظن براون أنه فقد الساعة إلى الأبد غير أنه أوفد بعض حراسه للسؤال عنها على الرغم من إدراكه أن من وجدها لن يعيدها على الأرجح.

ولكن لحسن حظ المغني أن المعجبة التي وجدت الساعة كانت نزيهة وأعادتها له.

شريط ڤيديو لأطفال يسبحون في نهر للوصول إلى مدرستهم يثير انتقادات في ڤيتنام

الأطفال في طريقهم إلى المدرسة سباحة

هانوي ـ د.ب.أ: ذكرت تقارير إعلامية أمس ان شريط ڤيديو يصور أطفالا يسبحون في نهر للوصول إلى مدرستهم في وسط ڤيتنام لعدم وجود جسر فوقه أثار انتقادات.

وأظهر شريط الڤيديو الذي بثه تلفزيون ڤيتنام الثلاثاء الماضي العديد من الأطفال في مقاطعة مينه هوا بإقليم جوانج بينه يمسكون بأكياس بلاستيكية تحتوي على متعلقاتهم بينما تدفعهم المياه في جزء من النهر سريع التدفق.

ويضطر نحو ثلاثين طفلا إلى السباحة لأكثر من 20 مترا يوميا للوصول إلى مدرستهم.

ويبلغ عمق المياه بين متر وثلاثة أمتار ولكن يمكن أن تصبح أكثر عمقا خلال الموسم المطير.

الجدير بالذكر ان التلاميذ يعبرون النهر سباحة منذ عشرة أعوام.

كما ان هناك أكثر من 100 بالغ يضطرون إلى السباحة عبر النهر بصورة منتظمة.

وقالت إحدى السيدات المحليات وتدعى هو ثي ثانه إن العديد من الأفراد جرفتهم المياه ولكن تم إنقاذهم.

وقالت سلطات مينه هوا إن ميزانيتها لا يمكن ان تغطي تكاليف بناء جسر.

وأدى نشر تقرير في صحيفة دان تري إلى موجة من التعليقات الغاضبة من القراء تنتقد السلطات المحلية.

وتساءل فام ذا كونج وهو أحد المعلقين كيف ان السلطات المحلية تسمح بحدوث هذا؟!

وقال: «كلما ازداد إعجابنا بهؤلاء الطلاب ازداد غضبنا تجاه أفعال السلطات المحلية».

وكتب دوي مانه: «إن ثمن تعلم القراءة والكتابة ثمن باهظ.التلاميذ يغامرون بحياتهم».

وبحسب التقرير فإن أحد القرويين حاول تسيير قارب عبر النهر، ولكنه لم يكن كبيرا بما يكفي واختار العديد مواصلة السباحة. وتردد ان القارب جرفته المياه خلال الفيضانات العام الماضي.

جاستين وسيلينا يقلّدان براد وأنچلينا بـ 6 أبناء

جاستين وسيلينا والصورة المركبة بأطفالهما الـ 6

نيويورك ـ ايلاف: نشر المغني، جاستن بيبر، صورة لنفسه مع صديقته الفنانة، سيلينا غوميز، إلى جانب 6 أطفال مزيفين، مشبها نفسه بالممثلين براد پيت وأنچلينا چولي.

ووضع بيبر صورته على إحدى صفحاته الإلكترونية المتعددة في المواقع الاجتماعية، ويبدو أن الصورة مجرد مزحة.

وتظهر الصورة بيبر وجوميز يجلسان في حديقة عامة على الأرض محاطين بـ6 أطفال وألعابهم، في حين تظهر في الخلفية صورة عربة أطفال رمادية.

وتأتي الصورة غداة تصريح الفنان الشاب نيته الإنجاب مع بلوغه سن الـ 25، وقال إنه يحب الأطفال كثيرا، وإنه ينوي إنجاب العديد منهم، علما أنه وحيد أمه التي هجرها زوجها لتربي ابنهما وحدها، لكنه أكد في نفس التصريحات أنه لا ينوي الزواج قريبا، وأنه مشروع مؤجل حتى منتصف عشرينياته.

وشكلت علاقة بيبر بجوميز جدلا كبيرا، إذ يكره معجبو كل منهما الطرف الآخر، إلى درجة أن سيلينا تعرضت في أكثر من مناسبة لتهديدات بالقتل.

بعد كسر رجلها.. هالي بيري تغادر المستشفى

هالي بيري

نيويورك ـ إيلاف: تعرضت الممثلة هالي بيري المعروفة بدور المرأة القطة لحادث في اسبانيا اثناء سيرها في احدى الطرقات ادى الى اصابتها بكسر في رجلها.

وعلى الرغم من انشغالها حاليا بتصوير فيلمها الجديد «Cloud Atlas» في اسبانيا الا ان الحادثة وقعت عندما كانت في اجازة.

وقال المتحدث باسم شركة «وارنر بروس» ان الحادثة تسببت في تعديل جدول العمل حتى تشفى هالي من الاصابة، الى ذلك شوهدت الممثلة خارجة من المستشفى على كرسي متحرك وتضع الجبس الذي يصل الى ركبتها.

مغامرات القذاف والصحاف

كيت وينسلت.. جمال رباني

كيت وينسلت

هوليوود ـ أ.ش.أ: أكدت الممثلة البريطانية كيت وينسلت بطلة فيلم تايتانيك أنها تتمسك كل يوم بموقفها الرافض تماما لاجراء عمليات التجميل رغم تزايد أعداد النجمات اللاتي يلجأن لها ليصبحن أكثر جمالا وشبابا وأنوثة.

وذكرت مجلة «لوبوان» الفرنسية أن وينسلت أضافت أنها لن تلجأ لعمليات التجميل مهما تقدم بها العمر لأنها تؤمن تماما بأن الجمال الربانى لا ينبغى إدخال أي تعديلات عليه.

وقالت ان عمليات التجميل تتعارض مع أخلاقها وإيمانها بالتمسك بالجمال الطبيعى دون تدخلات خارجية بالسليكون والبوتوكس أوغيرهما.

وأضافت أنها ستواصل حملتها ضد عمليات التجميل بمساعدة النجمتين البريطانيتين ايما تومبسون وراشيل ويز اللتين ترفضان أيضا أي تدخلات جراحية رغم العروض التي تنهال عليهما من كبار أطباء التجميل في العالم.

نور تحصل على الطلاق بعد اتهامها بعلاقة مع مهند

مهند ونور

تركيا ـ وكالات: اخيرا حصلت الفنانة صونجول اودين الشهيرة بـ «نور» على الطلاق بعد صراع قضائي دام اربع سنوات مع زوجها الممثل المسرحي جنبرك اججو.

حيث اصدرت محكمة العائلة في اسطنبول قرار طلاق الفنانة اودين من زوجها جنبرك اججو، كما حكمت على الأخير بتعويض معنوي قدره عشرة آلاف ليرة تركية (نحو 5600 دولار) للفنانة.

وكان اججو قد اتهمها بانها كانت على علاقة مع الممثل التركي كيفانش تاتيلونج «مهند» الذي نفى تماما وجود اي علاقة بينه وبين الممثلة صونجول اودين باستثناء زمالة العمل، وصرح اججو في ذلك الوقت لصحف تركية بانه تأثر نفسيا بعد نشر صورهما اثناء تصوير مسلسل «نور» في الصحف التركية، وكانت صورهما اثناء رحلتهما الى سريلانكا مثيرة للغاية ما اصابه بمرض نفسي شخصه الطبيب بانه اكتئاب حاد، كما اصبح مضطربا وقلقا طوال الوقت.

ونفت اودين في لقاء اجرته مع صحيفة «حرييت» التركية اتهامات زوجها السابق بانها طردته من المنزل، واستولت على سيارته وقالت: «لا اريد ان اتحدث كثيرا حول الموضوع، ولكن اريد ان اوضح انني رفعت دعوى الطلاق منذ اربع سنوات، وكل ما قاله اججو بعيد عن الحقيقة، وهو لم يقف بجانبي ابدا، ولم يتصرف معي كزوج مسؤول».

مهرجان إسباني يدين توقيف 6 سينمائيين في إيران

دبي ـ وكالات: ندد مهرجان سان سيباستيان الدولي للفيلم في إسبانيا بتوقيف ستة سينمائيين في طهران تتهمهم السلطات بالتعامل مع «بي بي سي البريطانية».

وكتب المنظمون يقولون إن المهرجان «يحرص على التعبير عن إدانته لهذه الحملة الجديدة على حرية التعبير من قبل الحكومة الإيرانية واضطهادها للسينمائيين الذين يناضلون من أجل وصف واقع البلاد».

وأكد المهرجان على «دعمه المعنوي للسينمائيين الموقوفين»، مضيفا أن من بينهم المنتجة كاتيون شهابي التي «تقيم علاقة مهنية قوية مع المهرجان»، حيث شاركت ثلاثة من أفلامها في المسابقة في دورات سابقة.

ومن بين الموقوفين السينمائي مجتبي ميرطهماسب الذي أخرج مع جعفر بناهي فيلمه الأخير «هذا ليس فيلما».

وكانت السلطات الإيرانية أعلنت الإثنين توقيف «ستة أفراد من خلية سرية للبي بي سي» اتهمتهم بتوفير «معلومات وأفلام تلطخ صورة إيران» إلى الشبكة الفارسية لتلفزيون بي بي سي البريطاني.

وتمنع السلطات الإيرانيين من التعامل مع أي محطات إذاعية أو تلفزيونية تبث باللغة الفارسية من الخارج، لاسيما «بي بي بي» و«فويس أوف أميركا».

وثمة متابعة كبيرة لبرامج هاتين المحطتين في إيران، إلا أن طهران تتهمهما بانتظام بالمشاركة في «مؤامرة» غربية لزعزعة استقرار النظام الإيراني.