



مجهول
لعمرو مصطفى: غداً
سيفراً الجمهور خير وفاتك

حضر المطرب عمرو مصطفى محضراً في قسم شرطة مدينة نصر برقم 15912، وذلك بعدما تعرض للتهديد بالقتل، إذ فوجئ باتصال هاتف من مجهول قال له فيه «غدا سيفراً الجمهور خير وفاتك على صفحتك في الفيسبوك بسبب هجومك على الثورة» بحسب مجلة لها.

منى أمرشا: «الوضع ما يطمن» مع فايز السعيد



منى أمرشا

دبسي: اختارت الفنانة المغربية المقيمة في الإمارات، منى أمرشا، 14 أغنية، لتطلق بها ألبومها الجديد، المتوقع صدوره خلال شهر نوفمبر المقبل، عن طريق شركة بلاكتينيوم المنتجة لأعمالها وألبوماتها.

وتتعاون من ناحية الأغنية الخليجية التي تنتهجها حتى الآن أمرشا من صناعات الألبومات مع مجموعة كبيرة في أسلوبها الغنائي.

وتتعاون منى في هذا الألبوم مع الملحن فايز السعيد من خلال عمل يحمل عنوان «الوضع ما يطمن» من كلمات الشاعر السعودي تركي الشريف، إلى جانب أغنية عراقية تقدمها لأول مرة تحمل عنوان «يا ناس دلوني» من ألحان الفلكلور العراقي، التي تخوض تجربته بشكل رسمي لأول مرة، بعد أن اقتصر تقديمها في حفلاتها الغنائية.

هذا وقد كتب كلمات أغنياتها كل من الشعراء خالد العوض، عبدالعزيز العبدل، أحمد العلوي، مصعب العنزي، إبراهيم بن سواد، تركي الشريف، والشاعر أسير الرياضي.

من ناحية الألبومات تتعاون مع الملحن بدر الذوايدي الذي يتعاون معها من خلال أغنيتين، والملحن الفنان عصام كمال من خلال أغنيتين أيضاً، والفنان أحمد برهان، والقوس، الأئين، عبدالله السالم، حمد الخضر.

وتم التسجيل الموسيقي للأغنيات ما بين البحرين ومصر، وشاركها فيها كل من سيروس، وهشام السكران، وزيد نديم، ومهند خضر، وعصام الشرايطي، وربيع صيداوي.

وطرحت أمرشا خلال أيام الصيف أغنية منفردة بشكل «دويتو» مع الفنان والملحن العراقي، وليد الشامي، من كلمات الشاعر الإماراتي علي الخوار، وقامت بتسجيلها خلال الشتاء الماضي، ولكن تأجل طرحها لأكثر من مرة.

نيكول سابا ترفض «الحياة»



نيكول سابا

كشفت الفنانة نيكول سابا أنها اعتذرت من قناة «الحياة» عن تقديم برنامج عرض عليها، وجاء اعتذارها بعد دراستها للبرنامج ووجدت أنه لا يناسبها كونه برنامجاً يومياً يقدم على مدار الأسبوع ولمدة عام كامل، ورأت نيكول أن تواجدتها اليومي على الشاشة قد يؤثر على مسيرتها الفنية سواء في التمثيل أو على الصعيد إحياء الحفلات، وقالت إنها لا تمنع في تقديم فكرة برنامج يومي خاص بشهر رمضان المبارك ولكن الأمر غير مناسب بشكل يومي، هذا وكشفت سابا أنها تقرأ سيناريو مسلسل جديد من المتوقع أن يصور لشهر رمضان المقبل، وعندما تفرغ من مطالعة السيناريو ستقرر، وإذا أعجبها الدور فستفحص عن التفاصيل لاحقاً.

حجي

ممثلة هالاياام تعيش لياليها في عزلة بعد ما أبلغها أحد المنتجين بعدم التعاون معها لأنها تنقل حجي.. الله يعينج!

اعتزال

ممثلة تفكر في اعتزال الساحة الفنية بعد ما عُدت فيها أقرب صديقاتها علشان دور في عمل تلفزيوني يصور الأيام الباية.. خبير إن شاء الله!

حظاً

ممثلة ومذيعة مو عارفة شسوي بحياتها علشان تصير مشهورة مع أنها كادامية وعندها علاقات حلوة بالوسط بس حظها عوي.. الله كريم!

«إل.بي.سي» شيرين تتعامل مع الجميع باحترام

وزعت المؤسسة اللبنانية للإرسال بياناً توضيحياً حول ما تمت إثارته في الأيام الماضية حول رفض الفنانة شيرين عبد الوهاب الغناء مع أحد المشتركات السعوديات في برنامج «ديو المشاهير»، وأكد البيان أن الفنانة تحترم الشعب الخليجي بديل انتمائها الى شركة إنتاج فنية سعودية هي «روتانا» بيد أن البيان لم ينف بشكل مباشر رفض الفنانة الغناء مع المشتركة السعودية ميسون الرويلي، معتبراً فقط أن تفاوت الطبقات الصوتية حال دون مشاركتها الغناء، وجاء البيان أثاره خبر رفض الفنانة الغناء مع الخليجين بحسب ما أورده أحد الصحف، وهنا نص البيان: بهم إدارة البرامج في قناة «LBCSAT» أن توضح ما يلي: «ديو المشاهير» برنامج خيري إنساني فكرته تجمع المشاهير والفنانين في ديوهاات غنائية تخضع لتقييم لجنة تحكيم متخصصة طوال سهرات البرنامج، من هذا المنطلق يتم اختيار طبقات أصوات المشاهير المشاركين لاختيار وتوزيع الأغنيات عليهم، بناء على تناسق أصواتهم مع الفنانين المشاركين في كل سهرة، بحيث تكون الديوهات الغنائية متناعمة، وهذا ما حال دون تمكن الممثلة الشهيرة ميسون الرويلي والفنانة شيرين عبد الوهاب من أداء ديو مشترك لتفاوت طبقات صوتيهما في حلقة افتتاح الموسم الثاني للبرنامج. كما يهم قساة «LBCSAT» أن تؤكد أن الفنانة شيرين عبد الوهاب تتعامل بكل الاحترام مع الجميع وتكن كل التقدير للجمهور الخليجي والسعودي، وأنها تتعاون مع شركة روتانا السعودية، وتحترمها، وتقدير تعاونها معاً في سبيل إبراز نجاحها وتدعيم مسيرتها الفنية الناجحة.

تامر حسني يتحمل نفقات ألبومه المقبل



تامر حسني

اختار الفنان تامر حسني أن يخوض مجازفة جديدة بتحمل نفقات البومه المقبل على حسابه الخاص، حيث يحتاج إلى بعض ما أثير حول المسلسل الذي شارك في بطولته العديد من الفنانين السوريين والعرب، وتبرأ من العمل، واصفاً مشاركته بأنها كانت «ورطة». وأضاف رضا أن العمل مليء بمجموعة كبيرة من الأخطاء تتمثل في ضعف النص والإخراج الذي وصفه بـ «الأقل من المتواضع»، إضافة إلى ضعف المونتاج الذي كان يفترض أن يخدم الإخراج، إلا أنه لم يساعده أبداً وفق ما قال رضا.

وعما إذا كان سيسشارك في الجزء الثاني الذي أعلن عنه نعمو سابقاً، تساءل رضا: كيف سيكون للمسلسل جزء فإن إذا لم ينجح العمل؛ ولم يتوقف رضا عند هذا الحد، بل أضاف: «لم يكن المخرج قادراً على قيادة العمل، ولم يتهمني غيره طيلة مسيرتي الفنية بعدم الالتزام».

يوسف العميري: 21 ديسمبر موعد مبدئي لمهرجان «هنا القاهرة» على أرض الكويت

إزاء قضايا الوطن العربي ونصرتها. وقال العميري إنه استطاع أن يقدم شرحاً وافياً للوزير هيكل عن الأهداف والتنتائج وراء إقامة مهرجان «هنا القاهرة» فضلا عن البرامج والفعاليات التي يتضمنها المهرجان. ونقل العميري عن الوزير هيكل شكره وامتنانه للكويت بمختلف مؤسساتها وقطاعاتها على حرصها لدعم مصر ومساندتها في كل المجالات وعلى مختلف الأصعدة لاسيما بعد ثورة الـ 25 من يناير.

الداخل المصري بما يعكس إيجاباً على مختلف القطاعات المصرية خاصة قطاعي السياحة والاستثمار. وبين أن مهرجان «هنا القاهرة» والذي حدد له موعد مبدئي 21 من ديسمبر المقبل ويستمر لخمس أيام سينضم العديد من البرامج والفعاليات المتنوعة والمختلفة حيث ستشارك وزارتا السياحة والثقافة المصريتان في تلك الأنشطة إضافة إلى العديد من رجال الأعمال والفنانين والإعلاميين من مختلف الدول



يوسف العميري

كوئنا: التقى مدير بيت الكويت للأعمال الوطنية ورئيس اتحاد المنتجين الخليجين يوسف العميري امس مع وزير الاعلام المصري اسامة هيكل وذلك للاعداد والتحضير لمهرجان «هنا القاهرة» الذي سيقام في الكويت شهر ديسمبر المقبل. وقال العميري في تصريح لوكالة الانباء الكويتية (كوئنا) عقب اللقاء ان هذه المبادرة جاءت من قِبل بيت الكويت للأعمال الوطنية واتحاد المنتجين الخليجين حرصاً منهما على دعم الاستقرار في

نهلة الفهد «أغلى منك» والزيلي «ما يطيق الصبر»

اعتمدتها المخرجة الفهد في سيناريو الكليب تصل بشكل مباشر إلى المشاهد، وأضاف: «الجميع يعلم أن شخصيتي بسيطة وغير مصطنعة وهذه هي تماماً نوعية الكليبات التي ارتاح فيها». الجدير بالذكر أن كليب «أغلى منك» من إنتاج وتوزيع شركة «بلاكتينيوم ريكوردين» وقد بدأ عرضه حصرياً على قناة MBC وناسه ومن ثم على جميع قنوات MBC والقنوات الموسيقية، وهو من كلمات: صالح الريان، الحان: عمر الخميس وتوزيع: مهند خضر.



نهلة الفهد

تفألت المخرجة نهلة الفهد وأعربت عن فرحها بالتعامل مع الفنان محمد الزيلي خصوصاً انه التعاون الثاني بعد كليب «ما يطيق الصبر» والذي حقق نجاحاً كبيراً جداً وقالت: بالنسبة لي أنا أتفألت بالتعامل مع الزيلي وهو سلس في العمل، وعن الكليب الجديد «أغلى منك» أتوقع له النجاح الكبير أيضاً لما يحمل من فكرة جديدة تخص السوق الخليجي بوجه التحديد..

وأضافت: تجسدت أحداث الكليب خلال العصر القديم والتراث العربي وتعود بنا

قال إن العمل لا يحمل اسمها أو صوتها أو أغانيها

الذهبي: لن أكشف خبايا وأسرار أصالة في مسلسلي القادم



أصالة

سوداء، فيما ربط البعض ذلك بموقفها المؤيد للثورة السورية، وحرزها على سقوط شهداء. ورفضت أصالة - خلال الحفل الذي أقيم في أحد فنادق دبي - إجراء أي حوارات صحافية أو تلفزيونية معها.

أوضح الذهبي أن القصة الدرامية المعاصرة التي يتناولها العمل تتناول علاقة بين شخصين وقد تنطبق على أي نثائي في العالم، مؤكداً أن العمل لن يمس أصالة بأي صلة حيث لن يحمل اسمها أو صوتها أو أغانيها كما أن اسم بطلة العمل لا يتعلق بها



أيمن الذهبي

نفي المنتج أيمن الذهبي - الزوج السابق للمطربة السورية أصالة - ما تردد في وسائل اعلامية سورية مؤخراً عن تناوله سيرة حياة أصالة في عمل يكشف خبايا وأسرار حياتها. وقال الذهبي - في تصريحات خاصة لـ mbc.net، «أقوم حالياً بالتحضير لمسلسل درامي وليس فيلماً.. ولكن لن أتناول بأي شكل من الأشكال حياة أصالة، وأنا لم اصرح لاي وسيلة اعلامية بأن العمل سيتناول حياتها ولا اعلم كيف انتشر الخبر».

وأرجع الذهبي سبب ربط المسلسل بأصالة لعلاقة الزواج التي كانت تجمعها سابقاً وما تبغها من مشاكل بعد الطلاق ما دفع البعض - حسب رأيه - لتأويل المسلسل على أنه سيتناول حياته مع أصالة.

وقال الذهبي «ليس لي أي علاقة بأصالة حتى أتناول حياتها بمسلسل كامل»، وأضاف أن «كنت سأنشج مسلسلاً يتناول سيرة ذاتية فسيرة حياتي أولى بالتناول من سيرة حياة أصالة». وأشار المنتج السوري إلى أنه لم يختر الاسم المناسب للمسلسل بعد، مؤكداً أنه يقوم بالتحضير له منذ حوالي العامين وأن العمل سيتناول قصة درامية ضمن إطار اجتماعي معاصر.

أيمن رضا يرد على مخرج «صايعين ضايعين»



أيمن رضا وحسن حسني في لقطة من المسلسل

السوري برصيد صفوان، ففي الوقت الذي يمتلك فيه الأخير مسلسلاً واحداً يحمل توقيعه، هناك عشرات المسلسلات التي قدمها رضا. وقد رد أخيراً على كل ما أثير حول المسلسل الذي شارك في بطولته العديد من الفنانين السوريين والعرب، وتبرأ من العمل، واصفاً مشاركته بأنها كانت «ورطة». وأضاف رضا أن العمل مليء بمجموعة كبيرة من الأخطاء تتمثل في ضعف النص والإخراج الذي وصفه بـ «الأقل من المتواضع»، إضافة إلى ضعف المونتاج الذي كان يفترض أن يخدم الإخراج، إلا أنه لم يساعده أبداً وفق ما قال رضا.

وعما إذا كان سيسشارك في الجزء الثاني الذي أعلن عنه نعمو سابقاً، تساءل رضا: كيف سيكون للمسلسل جزء فإن إذا لم ينجح العمل؛ ولم يتوقف رضا عند هذا الحد، بل أضاف: «لم يكن المخرج قادراً على قيادة العمل، ولم يتهمني غيره طيلة مسيرتي الفنية بعدم الالتزام».

في كل عام ومع بدء الاستفتاءات حول المسلسلات التي عرضت في رمضان، يبرز سجال بين أبطال الأعمال ومخرجيها أو شركات الإنتاج في حال سجل العمل نسبة متابعيه متدنية، وهذا ما حصل مع أيمن رضا الذي أطل هذا العام مع العديد من المسلسلات من بينها «صايعين ضايعين» الذي فشل في فرض نفسه رغم أنه عمل كوميدى. إذ دخل الممثل السوري في سجال مع مخرج المسلسل صفوان نعمو الذي دافع عن العمل، معتبراً أنه نجح بكل المقاييس. وقد بدأ السجال بحسب ما ذكر موقع «انا زهرة» عندما أعلن صفوان نعمو أنه لن يعمل مرة أخرى مع أيمن رضا، معتبراً أن مشاركته في المسلسل كانت «الخطأ الوحيد»، ووصفه بأنه فنان يفكر إلى الوفاء، وأن مزاجيته كانت طاغية على أجواء العمل. هذه التصريحات أثارت العديد من التساؤلات في الأوساط الفنية والإعلامية، خصوصاً أنه لا يمكن مقارنة رصيد الممثل