

## وفاة والدة مي حريري



مي حريري

توفيت والدة الفنانة مي حريري بعد ظهر أمس الأول «الأربعاء» بعد صراع لها مع مرض القلب. وكانت والدة الفنانة عانت طويلاً من مشاكل صحية وسافرت برفقة مي إلى ألمانيا قبل وفاتها، لتعالج حيث بقيت مي إلى جوارها حتى يعالجها أمير الأطباء الألمان. ووصلت أمس الخميس إلى بيروت شقيقة مي لتواري والدة الفنانة الثرى في النبطية جنوب لبنان حيث يتم تقبل التعازي.

مليون مستمع في 48 ساعة فقط  
لأغنية دياب «بناديك تعالي»

عمرو دياب

حققت أحدث أغنيات عمرو دياب «بناديك تعالي» رقماً قياسياً خلال طرحها على موقع «اليوتيوب»، حيث وصل عدد مشاهدات الأغنية، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، التي ما يقارب مليون مشاهد، وذلك عقب طرحها بـ 48 ساعة فقط.

ميريام فارس: صوفيا المريخ  
هي من هاجمت أغنية «إتلاخ»

صوفيا المريخ

ميريام فارس

احتل ألبوم الفنانة اللبنانية ميريام فارس «من عيون» المرتبة الأولى في سباق الألبومات في الفرجان، وذلك بعد مرور ستة أيام فقط على صدوره، وهو الألبوم خليجي من إنتاج ميريام ميوزك وتوزيع EMI، ويضم 9 أغنيات، من بينها أغنية «إتلاخ» المغربية التي لاقت صدى كبيراً. وفي حديث للفنانة اللبنانية نشرته «CNN»، أكدت أن أغنية «إتلاخ» لم تثر جدلاً، وإنما الفنانة المغربية صوفيا المريخ هي التي هاجمت الأغنية، وأضافت: «أنا بصفتي عامة أتعلم من أخطائي، وأتجنبها في حال وجود أي تعليق من الرأي العام، أما الرأي الفردي فأحترمه فقط».

وعن تأخر إصدار الألبوم، لفتت إلى أن التأجيل غير متعلق بأسباب سياسية على الإطلاق، لكن كانت هناك بعض المشكلات مع شركة الإنتاج القديمة «ميلودي» التي كانت متعاقدة معها، والتي وصلت الأمور بينهما إلى القضاء، وفور حل المشكلات، تم إصدار الألبوم، ولفتت إلى أن هذا الأمر دفعها لإنشاء شركة «ميريام ميوزيك» للإنتاج الفني، خصوصاً بعد أن أصبحت لديها القدرة الفكرية والمادية على إنشاء شركة خاصة. وأشارت ميريام التي تكلمت عن تجربتها في السينما اللبنانية من خلال فيلم «سليمان» إلى أنها حين وافقت على دورها في الفيلم كانت «واثقة من أن الفيلم سيضيف تفوقاً إلى رصيدها الفني، خصوصاً أن العمل كان مع الرحابنة»، أما عن الفوازين، فلفتت إلى أنها قدمتها بعد تردد شديد.

## عينا سيرين تكتسح نانسى



سيرين عبدالنور

نانسى عجرم

تصدرت عينا المغنية اللبنانية سيرين عبدالنور قائمة «صاحبة أجمل عيون» في استفتاء تجريبه إحدى الصفحات على «فيسبوك». وحتى الآن، احتلت عينا سيرين أعلى نسبة تصويت في الاستفتاء الذي ينتهي في أواخر الشهر الجاري، تلتها ليسا ثم نانسى عجرم، فيما حلت عينا الفنانة أصالة في المرتبة الأخيرة حتى الآن، واحتلت عينا هيفاء وهي المرتبة الرابعة. يذكر أنه من الفنانات اللواتي شاركت «عيونهن» في الاستفتاء نوال الزغبى، نجوى كرم، وشذى حسون.

أثناء لقائه مدير عام مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردني  
العواش: الكفاءات الأردنية لها دور بارز  
في الإعلام الكويتي منذ نشأته

محمد العواش

ومن جانبه قال الزعبي: إن الجانبين بحثاً أوجه التعاون وتبادل البرامج ووسائل المعرفة على أسس منهجية ووفق أطر تخدم مصالح البلدين، لافتاً إلى أن اللقاءات ستتواصل والزيارات كذلك بهدف مواصلة البحث عن الصيغ الأمثل لتعزيز علاقات التعاون الإخوي المتينة التي تربط الأردن والكويت.

ويشارك في اللقاء وفد كويتي يضم مراقب المكتب الفني في إذاعة الكويت يوسف السريع ومراقب الشؤون الإعلامية في الإذاعة منصور العجمي ومدير مكتب وكيل الإذاعة بسدر العنزي الذين يزورون الأردن للمشاركة في المنتدى الخامس لاتحاد المنتجين العرب واجتماعات اللجنة العليا للإنتاج

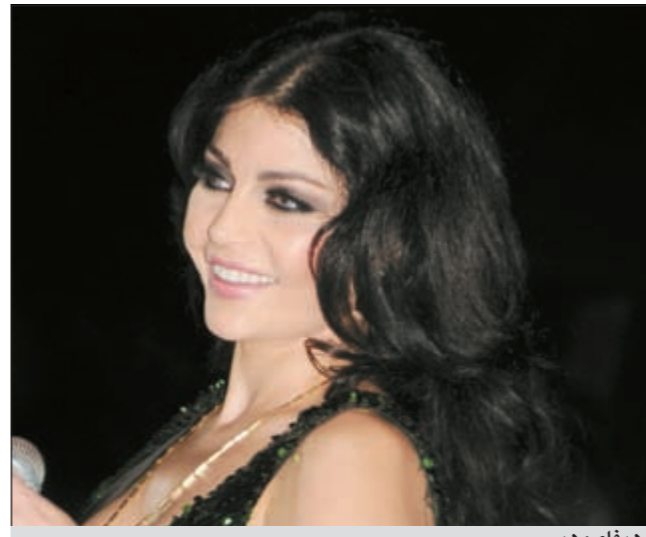
بحث الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة في وزارة الإعلام محمد العواش مع مدير عام مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردني عدنان الزعبي سبيل تعزيز علاقات التعاون الإعلامي بين الكويت والأردن.

وقال العواش في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) عقب اللقاء: إن الجانبين بحثا أسس وآليات تعزيز العلاقات الإعلامية على مستوى الإذاعة والتلفزيون، خاصة في مجال تبادل البرامج والزيارات والخبرات، مشيداً بالكفاءات الأردنية ودورها في الإعلام الكويتي منذ نشأته لافتاً إلى العلاقات الكويتية الأردنية التي تحظى بدعم من قيادتي البلدين.

## فيديو يكشف حالة غزل بين هيفاء وهبي وعادل إمام



عادل إمام



هيفاء وهبي

وعندما قالت هيفاء أنها لم تضحك مع احد بقدر ما ضحكت لكوميديا عادل إمام، رد الأخير «أنتي لسه شوفتي حاجة»، وعندما تغنت بـ «أنا كده أنا كده دلوعة دايماً عودتني على كده صالحني أحسن»، رد عليها إمام للفنان أحمد حلمي، ومجموعة عدد كبير من القفشات الكوميديية «المنتجة» مع مقابلة هيفاء وهبي. وعرضت حلقة الفن وأهله مجموعة مختارة من الفقرات الكوميديية والغنائية، حيث شدا المطربون محمد عبده وراشد الماجد ورايح صقر للمملكة العربية السعودية وخادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز. كما ضمت الحلقة عدداً من اللقطات الكوميديية من الأفلام والمسرحيات والمسلسلات منها «الواد سيد الشغال» للنجم عادل إمام، و«زكي شان» للفنان أحمد حلمي، ومجموعة من المشاهد للفنان الكوميدي طارق العلي من مسلسل «الفلتة»، وبرنامج المسابقات «طارق وهبونة» مع الفنانة هيا الشعيبي، وأحد المشاهد الكوميديية من مسلسل يجمع القديرين عبدالحسين عبدالرضا وسعاد عبدالله.

غزلت المطربة اللبنانية هيفاء وهبي، نجم الكوميديا عادل إمام، مؤكدة عشقها لفنّه، وأمينتها أن تشاركه احد اعماله، ليرد عليها الزعيم بعبارة الشهيرة قائلاً «منعودة دايماً». وعرض برنامج «الفن وأهله»، مونتاغاً مثيراً يجمع بين مقابلة هيفاء في برنامج «أبشر» الذي عرضته MBC مؤخراً، وعادل إمام في لقطات من مسرحيته الشهيرة «شاهد ماشفش حاجة»، حيث تؤكد هيفاء عشقها لعادل إمام، وأمينتها أن تقف أمامه في عمل فني، فيرد إمام «مانا عارفك أنت الكبير بتاع القعدة دي».

سمية: 6 مشاهد بـ «ساعة ونصف» أفضل من بطولة «شارع الهرم»  
والصغير: لم أتوقع أن يحقق «شارع الهرم» أعلى الإيرادات

سعد الصغير

التي يعيشها كل المواطنين في مختلف الطبقات، لافتة إلى أن الفيلم يقدم نماذج مختلفة من المواطنين، مع تسليط الضوء على حياتهم ومشاكلهم، كما أنه يعبر عن كل الأنماط الموجودة في المجتمع. وشددت سمية على أنها تحمست لفكرة الفيلم، على الرغم من أن كل بطل في الفيلم ليس لديه الا ستة مشاهد فقط، لكنها شددت على أن هذه المشاهد تحكي قصة كل شخص، وباختصار شديد، والمواقف التي تواجهه في الحياة والمعاناة التي يتعرض لها.

وحول آخر أخبارها الغنائية، أشارت سمية إلى أنها ستبدأ قريباً تصوير فيديو كليب من اليومها الجديد ليتم طرحه مع صدور الألبوم، مشيرة إلى أنها أوشكت على الانتهاء من الألبوم المقرر طرحه نهاية العام الحالي. من جانبه أكد المطرب الشعبي سعد الصغير أنه يعيش أسعد أيامه حالياً بعد النجاح الكبير، الذي حققه في فيلمه الجديد «شارع الهرم»، وتصدره إيرادات موسم عيد الفطر، موضحاً أنه لم يتوقع هذا النجاح في ظل وجود فيلم «تك تك يوم» لمحمد سعد، وقال الصغير أن سمية الخشاب خسرت كثيراً، بسبب اعتذارها عن الفيلم، مشدداً على أنه لو قدم فيلماً للثقافة فيجلس في البيت. وعن تحقيق الفيلم لإيرادات أكثر من 10 ملايين جنيه حتى الآن أكد الصغير، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، أنه لم يتوقع ذلك خصوصاً مع وجود منافسة شرسة مع النجم الكبير محمد سعد، لكن من توقع ذلك هو المنتج أحمد السبكي، خصوصاً بعد عرض برومو فيلم «تك تك يوم»، وقال: «يا جماعة الفيلم هيكسر الدنيا»، وعمرى ما كنت أتوقع أن يحقق فيلمي أعلى إيراد في تاريخ السينما خلال يوم واحد، ولم أحلم حتى بأن أظهر في التلفزيون لكن «ربنا بيحبني».



سمية الخشاب

أكدت الفنانة المصرية سمية الخشاب أن ستة مشاهد في بطولة جماعية بفيلم «ساعة ونصف» أفضل من بطولة فردية في فيلم «شارع الهرم». وقالت سمية في مقابلة مع برنامج «يلا سينما» على قناة «دريم» الفضائية: «الكثير من الناس استغربوا من اعتذاري عن أفلام أقوم فيها ببطولات مطلقة أو فردية مثل فيلم «شارع الهرم»، وقبولي العمل في فيلم يضم 35 نجماً «ساعة ونصف» والبطولة فيه جماعية. وأضافت: أن فكرة «ساعة ونصف» جديدة وجيدة للغاية، وشدنتني عندما قرأتها، وهذا الأمر هو الذي دفعني لقبول الدور بدون أي تردد، على الرغم من أن كل بطل في الفيلم يقدم ستة مشاهد فقط. لكن هذه المشاهد قد تكون أفضل عندي من فيلم أقوم فيه ببطولة مطلقة.

وأوضحت الفنانة المصرية أن الفيلم يتناول المشاكل الطبيعية والمعاناة اليومية التي يعيشها

## بسبب أولادها..

## أحلام توقف نشاطاتها الفنية



أحلام

أوقفت الفنانة الإماراتية أحلام، جميع النشاطات الفنية، التي كان من المقرر أن تستكملها، لفترة مؤقتة، لم تحدد مدتها بدقة، بسبب رغبتها في الإطمئنان على مستقبل أبنائها. وقالت أحلام، بحسب ما ذكر موقع «دنيا الوطن»: إن أبنائها أهم شيء في حياتها، وهي مستعدة لفعل أي شيء من أجل أن تضمن لهم حياة كريمة وسعيدة دون منغصات. وأكدت أحلام أن متابعتها لهم في مطلع العام الدراسي شيء أساسي ومهم لهم لتابعة مشوارهم التعليمي بنجاح وتفوق، وعندما تتأكد أنهم قد أصبحوا مستعدين لاستئناف الدراسة بمفردهم، ستعود لفنّها، مع أيلانهم الجزء الأكبر من اهتمامها ووقتها بالطبع، نافية أن يكون انقطاعها عن الفن لفترة من الوقت، مقدمة للاعتزال، وأكدت أنها لا يمكن أن تعتزل الفن أبداً، لأنه حياتها، ومجدها.

## لقاء الخميس تثير الجدل بالحجاب



لقاء الخميس بالحجاب

يبدو أن غياب الفنانة لقاء الخميس عن الظهور الإعلامي لفترة طويلة أو المشاركة بالتعبير عن رأيها في الأحداث السياسية المتوترة التي تمر بها مصر جعل جمهور موقع التواصل الاجتماعي يتكهن بارتدائها الحجاب. وقام بعض رواد «الفيسبوك» بنشر صورة للقاء وهي ترتدي الحجاب، ووضعوا فيديو خاصاً بصوتها تقول فيه «سبحان الله.. سبحان الله العظيم.. أدخلني برحمتك جنّتك مع عبادك الصالحين»، وأخذ جمهور الفيسبوك، بحسب ما ذكر موقع «دنيا الوطن»، يعلقون على الصورة قائلين: «رددنا مفرجة» وآخرون قالوا إنها حقيقية وتم تسريبها، وقسم ثالث أخذ يدعو لها بارتداء بالفعل، ومن جانبها لم تعلق لقاء الخميس على الصورة أو الفيديو.

«أبوظبي السينمائي» ينطلق  
الشهر المقبل بـ 200 فيلم

أبوظبي - د.ب.أ: أعلنت اللجنة المنظمة للمهرجان أبوظبي السينمائي الدولي أن الدورة الخامسة من المهرجان ستنتقل 13 أكتوبر المقبل وتستمر 10 أيام. وقال بيتر سكارليت المدير التنفيذي للمهرجان إن الدورة الجديدة ستشهد عرضاً لنحو 200 فيلم من أكثر من 40 دولة موزعة بين أفلام وثائقية وروائية وأفلام قصيرة من بينها 6 أفلام تعرض للمرة الأولى في الشرق الأوسط و8 عروض عالمية حصرية للمهرجان. وتتنافس أفلام المهرجان على جوائز تقدر قيمتها بمليون دولار، وهي أعلى جوائز في مهرجان سينمائي بالعالم. وذكر سكارليت في تصريحات للصحافيين إن إدارة المهرجان قررت أن يكون فيلم المخرج الكندي فيليب فالاردو «السيد لزه» هو فيلم الافتتاح، مشيراً إلى أن هذه الدورة ستشهد تكريم اثنين من الحاصلين على جائزة نوبل للآداب، هما الكاتب والأديب المصري نجيب محفوظ، والشاعر البنغلاديشي رابندرانات طاغور، وسيتم خلال المهرجان تقديم بعض إبداعاتهم وأعمالهم السينمائية.

وقال عيسى المزروعى مدير المشاريع في هيئة أبوظبي للثقافة والتراث، المنظمة للمهرجان، إن الدورة الجديدة ستشهد انضمام «مسابقة أفلام من الإمارات» للمهرجان، وتكمل المسابقة هذا العام 10 سنوات من عمرها، وهي معنية بالاحتفاء بأفلام الإمارات والسينما الخليجية، مشيراً إلى أن أبوظبي تسير بخطى ثابتة نحو هدفها بأن تكون «مركزاً لصناعة الأفلام في المنطقة».

«الجريني»: لن أحلق شعري  
من أجل امرأة

عبدالفتاح الجريني

أكد المطرب المغربي عبدالفتاح الجريني أنه لن يتخلى عن «اللوك» الذي يظهر به، موضحاً أن الفتاة التي سترتبط به وهو بشعر طويل، عليها أن تغفل ذلك. وحده الجريني مواصفات زوجة المستقبل، مشترطاً اجابتها لاعداد «طبق المكرونة بالبشميل»، معتبراً محاولاته في المطبخ من أبرز هواياته، التي يحرص على ممارستها وهو «بغني»، وقال، بحسب موقع «أم بي سي»: «الغناء لا يفارقني أثناء الاستحمام واعداد الطعام».