

قال إن الجمهور السعودي ينجح أي عمل مسرحي طارق العلي: للأسف هناك من فهم «تعرف عايش؟» بالخطأ



طارق العلي

ملاحظات وتقييد بها.. وأضاف: «كلنا تحت القوانين وهناك قوانين والهيئة تعطيك ملاحظات على مواضع ولا يضايقوك أبداً والمسرح السعودي موجود، والجمهور السعودي ينجح أي عمل»، وتابع: «نحن نحتاج للمسرح من أجل الوحدة الوطنية والقيم الإسلامية، من أجل الترفيه ومن أجل أن نقول كلمتنا، فالمسرح من الأدوات الثقافية لكل بلد، فبلد لا يوجد به مسرح لا يوجد به ثقافة، ونحتاج عبر المسرح إلى أن نوحّد صفوفنا وننشد التفرقة».

وأردف العلي: «خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز قدم إنجازات كبيرة ويجب أن نذكر في المسرح، فمن خلال جولاتي المسرحية تحدثت عن أشياء كثيرة عملها أوتونا وملكتنا وتاج راسنا الملك عبدالله، وكان الجمهور يصفق بطريقة ترهّب القلب: يحيا هذا الملك وحيّا الشعب السعودي، نحتاج أن نلتفت حول قياداتنا، ونظهر البلد بشكل لامع وجميل، فنحتاج لوقفة المسرح السعودي ويجب أن يكون له دور»، واعتبر أن هذا دور الجمعيات الثقافية، وأيضا دور الفنانين التوعوية والتثقيف والكوميديا.

وختم العلي تصريحه بتهنئة الملكة بمناسبة اليوم الوطني قائلا: «أهنئ قيادة وحكومة الملكة العربية السعودية وشعبها الوفي ونسال الله أن يديم عليها الأمن والأمان ويديم عز آل سعود والشعب السعودي، وكل مقدم شريف على أراضينا».

وصف الفنان طارق العلي كلمته «تعرف عايش؟» والتي أصبحت «لازمة» لدى الناس، بالكلمة العادية التي يرددها أكثر الشباب، مبديا أسفه لفهم البعض معناها باتجاه آخر. وقال العلي في تصريح لجريدة «سبق» الإلكترونية: «تعرف عايش؟» تعبر عن شخصية عادية ويقولها الشبان كمن يقول: تعرف فلان، تعرف فلان؟ وهدفها التقرب وكنت أتوقع أنها ستنجح ولكن ليس بهذه الطريقة، مبديا أسفه حول ما كتب في «تويتتر» عن معنى الكلمة بشكل آخر وبأنها تعني أنسانا «غير سوي».

وأضاف: في الحقيقة «عايش» هو شخصية لرجل شجاع، قوية وشبابية وطريفة والهدف منها الإضحاك، وكلمة «تعرف عايش؟» أصبحت «لازمة» لدى الكثير من الناس، سواء في الشوارع أو بين زملاء العمل، أو مستخدمى الشبكات الاجتماعية والبلات بيري، حتى معلقو المباريات أصبحوا يرددونها، وذلك بعد أن ذكرها الفنان طارق العلي في إحدى مسرحياته «بخيت وبخيت».

وعن المسرح السعودي قال العلي: «المسرح السعودي مازال موجودا ولم يغب، ونجده في مهرجانات وهناك محاولات من شباب مثل حبيب الحبيب وفايز المالكي وغيرهما من الأسماء الكوميديّة الجميلة، فلمهم حضور في المناسبات السباحية وغيرها، والجمهور السعودي مثقف وواع ومشجع كبير لأعمال الفنانين».

وتابع: «أعتقد أن هناك تفهما حتى من هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فهم يعطوننا

ارتباط

ممثلة ما كانت وفيه لأحد المخرجين التي كان سبب في بروزها بالأعمال التلفزيونية بعد ما رفضت المشاركة معاه بشبنة ارتباطاتها الفنية.. صج منكر حسنة!

زعلانة

ممثلة تسببت في تأجيل تصوير أحد المسلسلات الخليجية لأنها زعلانة على منتج العمل التي ما نفذ وعوده معاه بخصوص وضعية اسمها في تتر المسلسل.. الحين صوري وبعدين يصير خيرا!

سيارة

مطربة قاعدة تغلّي على احد الملحنين اللي تواعده كل يوم ويروح الاستديو بس صاحبنا تعطيه طاف وإذا اتصل عليها قالت سيارتي خربانة.. الحمد لله والشكرا!

نادين لبكي: فكرة «وهلا لوبين» نابعة من أحداث 7 أيار



نادين لبكي

كشفت المخرجة نادين لبكي في حديث لجريدة «صدى البلد» أن جل ما يهمها هو عرض المشكلات التي يمر بها من يكافح من أجل لقمة عيشه، ولا يهمها كغسرا إلقاء الضوء على الطبقة المرتاحة.

ورأت أننا نعيش على هامش الحياة، وربما كانت محظوظة كونها خارج هذا الصراع الإنساني إلا أن إنسانيتها تدفعها إلى الكشف عن صعب الآخرين من خلال أعمال سينمائية تترجم حياتهم اليومية ومشكلاتهم.

وأشارت إلى أن فكرة فيلمها «هلا لوبين» نبتت من تجربة شخصية إذ اكتشفت أنها حامل في السابع من أيار العام 2008، وفي ذلك اليوم شهدت بيروت استعدادة لأجواء الحرب، فظهرت الحواجز على الطرقات، واقفل المطار واشتعلت الحرائق، وكان القتال في المدينة عنيفا، ينتقل من شارع إلى آخر، فمن تجاوزوا لسنوات، وترعرعوا معاً، وارتادوا المدرسة ذاتها، أصبحوا فضاء يتقاتلون لمجرد الاختلاف الديني.

خالد سليم يعقد قرانه في الخفاء



خالد سليم

في سرية ومن دون ضجة كبيرة، احتفل الفنان خالد سليم بعقد قرانه على فتاة من خارج الوسط الفني تماما، الغلاء في مسجد الرحمن الرحيم الكائن بصلاح سالم.

ولم يسمح خالد سليم بدخول أي من المصورين الذين علموا بالخبر، وسارعوا إلى هناك على أمل أن يظفروا بأول صور لخالد سليم وعروسه، لكن خالد سليم رفض رفضا تاما أن يلتقط له أحد أي صورة وهو برققة عروسه.



من حفل ختام المهرجان السابق

ينطلق في الفترة من 11 إلى 21 ديسمبر المقبل على خشبة مسرح الدسمة «جمهورية العوانس» تفتتح عروض مهرجان الكويت المسرحي الثاني عشر

وجاءت كالتالي: 12/12 «جمهورية العوانس» المعهد العالي للفنون المسرحية، 12/13 «من يهزم الأمر» فرقة المسرح الشعبي، 12/14 «رسالة» إلى... فرقة المسرح الجامعي، 12/15 «للمسرح وجه مظلم» فرقة مسرح الشباب، 12/16 «آه» فرقة الجيل الواعي، 12/17 «فصلية على طريق الموت» فرقة المسرح العربي، 12/18 «طقوس وحشية» فرقة المسرح الكويتي، 12/19 «البوشية» فرقة مسرح الخليج العربي.

يذكر أن الاجتماع حضره ممثلو الفرق بعض المقترحات والآراء التي ستأخذ بها إدارة المسرح والمهرجان وتضعها في عين الاعتبار لتكون الدورة الثانية عشرة من مهرجان الكويت المسرحي دورة مميزة ومختلفة عن باقي الدورات. ومن ثم تم الإعلان عن ترتيب مواعيد العروض المسرحية بعد إجراء القرعة بحضور ممثلي الفرق المشاركة



هاني النصار



كاملة العبيد

يتابعه القاضي والداني، وقدم ممثلو الفرق بعض المقترحات والآراء التي ستأخذ بها إدارة المسرح والمهرجان وتضعها في عين الاعتبار لتكون الدورة الثانية عشرة من مهرجان الكويت المسرحي دورة مميزة ومختلفة عن باقي الدورات. ومن ثم تم الإعلان عن ترتيب مواعيد العروض المسرحية بعد إجراء القرعة بحضور ممثلو الفرق المشاركة

عقدت مدير إدارة المسرح في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كاملة العبيد صباح امس اجتماعا مع ممثلي الفرق المسرحية الأهلية والخاصة المشاركة في الدورة الثانية عشرة مهرجان الكويت المسرحي لترتيب مواعيد عروضها في المهرجان الذي ينطلق في الفترة من 11 الى 21 ديسمبر المقبل على خشبة مسرح الدسمة، وذلك بحضور رئيس المكتب الفني عبدالكريم الهاجري ورئيس قسم الترخيص المسرحية قالد المطيري.

وسادت أجواء الاجتماع المحبة والحرص من الجميع على تقديم عروض مسرحية تحمل في طياتها قيمة وتبرز دور الحركة المسرحية، خصوصا أن مدير إدارة المسرح ناقشت مع ممثلو الفرق المشاركة جميع الترتيبات المتعلقة بالمهرجان الذي

صبري: صباح تملك صوتاً أقوى من المطربات الشبابات.. والشحرورة: أداء كارول ضعيف

الكبير للشعب المصري الذي ساندنا منذ بدايتها حتى اليوم، وقالت «من مصر هي أفضل بلد في الدنيا كلها». وعن تكريمها من مهرجان أوسكار الفيديو كليب قالت لجريدة «السيفر» اللبنانية: «شكر أسرة المهرجان على التكريم وخاصة الموسيقار محمد سلطان وهاني مهنا».

وعن أداء كارول سماعة في مسلسل «الشحرورة»، قالت صبح: «كان ضعيفا ولكنها اجتهدت، كما أعزرها في ذلك لأنها حاولت ان تقلدني في أدائي التمثيلي وهذا صعب، أما المخرج فأهمّل تفاصيل كثيرة في حياتي وشخصيتي، ولكن المسلسل في مجمله حلو حالتها الصحية وأقربها من سن التسعين. من جانب آخر، عبّرت صباح عن سعادتها بوجودها في مصر، مؤكدة حبها



صباح مع سمير صبري أثناء حفل الأوسكار

رسالة واضحة وحاسمة لكل من شك في عدم قدرتها على الغناء مرة أخرى بسبب سوء حالتها الصحية وأقربها من سن التسعين. من جانب آخر، عبّرت صباح عن سعادتها بوجودها في مصر، مؤكدة حبها

علق الفنان سمير صبري على الوصلة الغنائية التي قدمتها الفنانة صباح وامتدت لعشر دقائق كاملة خلال حفل ختام مهرجان أوسكار الفيديو كليب قائلا: «صباح لاتزال قادرة على الغناء وامتاع الجمهور بصوتها العذب الجميل». بل أكد سمير صبري أن صوت صباح الآن أفضل بكثير من نصف أصوات الشباب الذين يغنون حاليا، حتى وهي في هذا العمر، نافيا أن يكون تصرف صباح قد فاجأه، وأكد أنه يعلم تماما مدى قوة صوت صباح، وامتلاكها القدرة على الغناء مهما تقدم بها العمر.

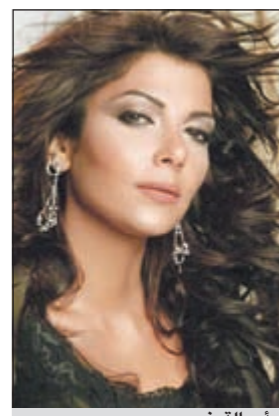
وكانت الفنانة صباح قد فاجت جميع الحاضرين عندما أمسكت بالميكروفون، وغنت أغنيها الشهيرة «ساعات ساعات» و«دلوعة ماما» في

الذهبي ينتقم من أصالة بمسلسل عن حياتها ومواطن سوري يتعرض لها في دبي!

بعض الخبايا عن أصالة، وأكد أن العمل سيحمل اسما مبدئيا هو «لو تعرفوا» وهي الأغنية التي قدمتها المطربة السورية في بداية مسيرتها. من جانب آخر، أفادت شبكة أخبار سورية S.N.N بأن أصالة نصري حضرت مع أهلها إلى مول الإمارات دبي، وقام شاب سوري بالهجوم عليها وسرعان ما تدخل الحرس الخاص بالمول وقاموا بالاتصال بالشرطة. وإلى حين وصول الشرطة التف حول أصالة العديد من الشباب السوريين وقاموا بشتمها بالفاظ تدل على خيانتها لبلدها، كما هتفوا لسورية الأسد ولقائدها بشار وهي ترتجف خوفا ورعبا.



أيمن الذهبي



أصالة نصري

إذ أعلن، بحسب «انا زهرة»، عن استعداده مجددا لتصوير المسلسل الذي يتناول قصته مع زوجته السابقة ويكشف فيه

لا يمر وقت من دون أن تتصدر مشكلات أصالة وتصريحاتها صفحات المجلات والمواقع الإلكترونية، لأنه مقدر لها أن تكون المطربة الأكثر إشكالية في العالم العربي. بين الحين والآخر، تطل الفنانة السورية بمشاكلها التي لا تنتهي، سواء العائلية أو المهنية التي تسببها دوما تصريحاتها وأخرها إعلانها الوقوف مع الشعب ضد النظام السوري وصولاً إلى إطلاقها أغنية «أه لو هالكرسي بيحكى» التي هاجمت فيها السلطة، وبين مؤيد ومعارض لتصريحاتها، عادت صاحبة «سامحتك» إلى الواجهة لكن عن طريق طليقها أيمن الذهبي هذه المرة.



فيصل العميري عظم الله أجرك

تتقدم أسرة «الانباء» بأحر التعازي والمواساة الى الفنان فيصل العميري في وفاة المغفور لها بإذن الله والدته، سائلين الله العلي القدير ان يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان. «انا لله وإنا إليه راجعون»

OPERA

سيمفونية السحر من روائع جنيف لساعات

بعد فصل الخريف بأنه موسم ساحر مع ساعة OPERA الجديدة من SAINT HONORE. وتكتشف SAINT HONORE مظهرا جديداً للأوتة مع OPERA فهي ساعة ورفيق دائم.

وساعة OPERA المتطورة أو خفيفة الوزن حسب توقيت النهار أو الليل عبارة عن خليط رائع للعواطف والتجديد، فهي تجسد الإغراء من خلال ما تتمتع به من مزيج من الخبرة في صناعة الساعات واستخدام المواد والأحجام والألوان وسحر الماس.

ويوحى الغلاف المستدير بالرقّة والأوتة ويؤكد على حصريّة هذا الموديل بنمذجة المختلفين فأحدهما 33 ملم والأخر 37 ملم، ويمتد الغلاف لمزيد من الراحة عن طريق قرون متحركة تتناسب مع حجم المعصم تماماً.