

أول مبرة كويتية متخصصة في التوعية الأسرية والزواج

الحجبي: المبرة الكويتية تستهدف الحد من الطلاق والتصدي للعنف الأسري

التي يتم إنجازها أولا بأول.

طموحات

ما طموحات المبرة المستقبلية؟

● لدينا العديد من طموحات المبرة تتمثل في ان توثي جهودنا ثمارها خلال السنوات المقبلة، وذلك بالمساهمة في تخفيض نسبة الطلاق بشكل ملحوظ. وكذلك تأسيس مركز التوعية الأسرية وأن يتم انتشاره على مستوى محافظات الكويت، بالإضافة الى تقديم عدة اقتراحات لمجلس الأمة لحماية الأسرة من التفكك، وتعزيز مفهوم الزواج لدى الشباب بأن الزواج ميثاق، فيجب على كل شاب قبل الدخول في الزواج أن يعلم تمام العلم ان العهد الذي بينه وبين زوجته او العكس هو ميثاق غليظ يجب الحفاظ عليه.

منظمة اليونسكو

هل هناك جهات أخرى تتعاون معكم؟

● تم توقيع بروتوكول تعاون مع منظمة اليونسكو لتنفيذ جميع الأنشطة والبرامج بالتعاون مع المنظمة.

الفيسبوك

كيف يتم الاتصال

● والتواصل مع المبرة؟ من خلال زيارة صفحتنا على الفيسبوك باسم «المبرة الكويتية للتنمية الأسرية»، لمتابعة آخر الأخبار وللاتصال بالفائحين على المبرة.

كلمة أخيرة.

● أقدم الشكر والامتنان لحكومتنا الرشيدة فيما تيدله لصالح المواطن، خاصة منحة الزواج التي تعين على العفة - التي ينبغي ان تُغتنم اغتناما طيبا، فخير من الشباب عندما يحصل على هذه المنحة (منحة الزواج) ويؤسس بيت الزوجية ان يعي الشباب بأهمية هذا الدعم، ولا يكون لسان حاله ان ما باتي بسهولة يذهب بسهولة، وهذا هو دورنا لذلك نستخلص دورات للشباب ونسقي فيما بعد مع بنك التسليف والادخار على عدم منح الشباب هذه المنحة إلا بعد اجتياز الدورة.

الحضر د.عبدالمحسن الخرافي قبل ان يتسلم الأمانة العامة للأوقاف كانت له كثير من التوجيهات المباركة والجهود الطبية، وكذلك العم عدنان الجريسي، وتوجيهات والدنا الداعية أحمد القطان وحضوره في عدد من المناسبات، وتوجيهات د.عبدالرحمن السميح، وكذلك الجهد المبارك لوزير التربية ووزير التعليم العالي أحمد المليفي قبل تسلم الوزارة، فقد كان له جهد في مرحلة التأسيس، والنائب د.علي العمير الذي بذل جهدا مباركا في مسيرة المبرة.

العنف الأسري

هل العنف الأسري في الكويت يشكل ظاهرة أم مؤشر؟

● العنف الأسري في الكويت يشكل ظاهرة ويجب الحد منه وتداركه وسنعمل جاهدين مع المؤسسات المتخصصة ذات الاختصاص المختلفة منها دار وأولوياتنا.

رعاية المطلقات

بعد حدوث الطلاق هل للمبرة دور في رعاية المطلقات وأبنائهن وما طبيعة هذه الرعاية؟

● ليس لنا اي دور في رعاية المطلقات وأبنائهن، ولكن سنساهم من المؤسسات الأهلية ذات العلاقة بما لدينا من إمكانيات، ونؤكد ان رعاية المطلقات وأبنائهن في غاية الأهمية.

الدعم المالي

ما الصعوبات التي تواجه المبرة في الوقت الحالي؟

● نحن لا نواجه مشكلة من حيث المتخصصين والكوادر العلمية، ولكن نحن نريد زيادة مساحة الانتشار على مستوى الدولة لنحقق أكبر فائدة للأسر، وقبل ان أخوض في الصعوبات أتذكر قول الشاعر:

«المعلم والمال يبني الناس ملكهم لم يبن ملك على جهل وإقلال» فتواجهنا بالفعل مشكلة الدعم المالي لتحقيق أهدافنا بشكل مستمر، كالتقنيات والهيئات، علما اننا نحتاج استعداد تام لتقديم التقارير الدورية والإحصاءات



د.محمد الحجبي يتحدثان للزميلة ليلى الشافعي

بالأسرة الكويتية في زمن قياسي.

● مصادر تمويل المبرة لتحقيق أهدافها؟ أساسا على تبرعات الأعضاء جميعا يتبرع بما هو ميسر له لتحقيق أهداف المبرة مع ملاحظة ان تبرعات الأعضاء غير داخل المجتمع، فنحن بحاجة الى مساهمة اهل الخير لتحقيق أهدافنا، كما نسعى لعمل وقف خيري يدر ريعا ويتم من خلاله تحقيق العديد من أنشطة المبرة، واستقرار الأسرة.

التوعية الأسرية

كيف ينظر المتخصصون في المبرة للأوضاع الأسرية المستقبلية في المجتمع؟

● نحن ننظر للأوضاع الأسرية المستقبلية في المجتمع الكويتي نظرة تفاؤلية، وذلك لانتشار كافية للانتشار في مساحة كبيرة داخل المجتمع، فنحن بحاجة الى مساهمة اهل الخير لتحقيق أهدافنا، كما نسعى لعمل وقف خيري يدر ريعا ويتم من خلاله تحقيق العديد من أنشطة المبرة، واستقرار الأسرة.

توحيد الجهود

ما أهم أولويات المبرة في الوقت الحالي؟

● أولويات المبرة في الوقت الحالي هي التنسيق مع جميع المؤسسات الرسمية والأهلية المختصة بالخدمات الاجتماعية في نفس المجال، بحيث يتم توحيد الجهود لما فيه مصلحة الأسرة التي هي نواة المجتمع الكويتي، فكل من المؤسسات الأهلية خاصة لديها نفس أهدافنا ولكنها تفكر في توحيد الجهود التي لو تمت بشكل صحيح فستكون هناك نتائج ملموسة في النهضة

الناجحة والتعرف على مقومات نجاحها.

تبرعات الأعضاء

ما مصادر تمويل المبرة لتحقيق أهدافها؟

● مصادر تمويل المبرة تقوم أساسا على تبرعات الأعضاء جميعا يتبرع بما هو ميسر له لتحقيق أهداف المبرة مع ملاحظة ان تبرعات الأعضاء غير داخل المجتمع، فنحن بحاجة الى مساهمة اهل الخير لتحقيق أهدافنا، كما نسعى لعمل وقف خيري يدر ريعا ويتم من خلاله تحقيق العديد من أنشطة المبرة، واستقرار الأسرة.

والصحة تهتم بالوعي الصحي لأفراد الأسرة ولها أنشطتها الخاصة.

المقبلون على الزواج

ما أهم نشاطات تسعون الحالي؟

● لقد سعينا لتأسيس مركز التوعية الأسرية بمباركة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، والأمانة العامة للأوقاف على أمل تنفيذه خلال الأشهر المقبلة، علما ان الأمانة العامة للأوقاف ساهمت معنا بشكل جزئي في هذا المشروع، وهو عبارة عن مشروع يسعى لتوعية الشباب المقبلين على الزواج بأصول الحياة الزوجية وتحمل تبعاتها ومساعدهم في حل ما قد يطرأ عليهم من مشكلات زوجية وأسرية والمساهمة في علاجها مع فتح خط ساحن يسيلن عنه في وقت لاحق، ويسعى ايضا المركز لاكتساب الزوجين المعلومات الكافية حول أهمية اختيار شريك حياته بأسس علمية وشرعية، كما يعرف كلا منهما بما له من حقوق وما عليه من واجبات، ومن أهداف المركز توعية المقبلين على الزواج بحقوقهم القانونية والشرعية وتبنيهم بأهم المشاكل التي قد تعترضهم وكيفية تجنبها او علاجها ان وقعت، كما يسعى المركز لإبراز النماذج الزوجية



د.محمد الحجبي

تساهم في تخفيف مثل هذه الظاهرة والظاهرة الجديدة التي طرأت على المجتمع الكويتي وهو العنف الأسري ويتمثل في اضطراب رب الأسرة للزوجة والأبناء، فحرصنا على غرس الوعي والمسؤولية الدينية والتربوية في التعامل الصحيح مع هذه النوعية من المجتمع، ومن أهدافنا أيضا حرصنا على توجيه فئة الشباب للتخصصات العلمية والمهنية، والمقصود بفئة الشباب طلبة الثانوية العامة للتخصصات العلمية المختلفة والمهنية وتوعيتهم بقدراتهم، فقد رأينا كثيرا من الشباب عند حصولهم على الثانوية العامة فمن خلال الاستبيانات العلمية والمقابلات الشخصية والدورات التوجيهية سيستفيد كثير من الشباب من تصريف طاقاتهم العلمية والمهنية بالوجهة الصحيحة، ما يخدم مجتمعهم ويوفر على الدولة ملايين الدنانير، ويكسب القطاع الخاص نوعية من الشباب الواعي القادر على الإنتاج والإبداع، كما تهتم المبرة وتهدف الى إقامة المعارض الترفيحية التي تظهر إبداعات الأسرة وأفرادها لإظهار مهاراتهم التي يتقونها، ما يعرف على السوق المحلي ويشجع المؤسسات الصغيرة التي قد عماد الحركة الاقتصادية، كما هي سياسات الدولة المتقدمة.

وللمبرة لجنة صحية مرخصة من وزارتي الشؤون

تعاون ثلاثي

مع الأمانة العامة

للأوقاف واليونسكو

وإدارة التنمية الأسرية

بالأوقاف لتحقيق

الأهداف

قدمنا مقترحات

إلى مجلس الأمة

لحماية الأسرة

من التفكك

التعامل مع الشباب

ما أهداف المبرة وأنشطتها؟

من مهامنا تعزيز

مفهوم الزواج

والاستقرار الأسري

أكد رئيس مجلس إدارة المبرة الكويتية للتنمية الأسرية د.محمد الحجبي أن الهدف الرئيسي للمبرة هو الحد من نسبة الطلاق في الكويت والتصدي للعنف الأسري والاهتمام بفئة الشباب وتنمية قدراتهم على الإبداع والإنتاج، مشيرا الى ان أولويات المبرة هي العمل لما فيه مصلحة الأسرة الكويتية وتنمية الوعي لديها والعمل على الحد من العنف الأسري، مشيرا الى انه تم توقيع بروتوكول تعاون مع منظمة اليونسكو لتنفيذ جميع الأنشطة والبرامج بالتعاون معها، وإلى نص الحوار:

استقرار الأسرة الكويتية

كيف نشأت فكرة

المبرة الكويتية للتنمية

الأسرية؟

● عندما شاهدنا في بداية الألفية بعض التغيرات التي طرأت على الأسرة الكويتية واستقرارها، وما نشاهدنا من آلام تتعرض لها كثير من الأسر ولا تجد من يوجهها ويرشدها، ومن خلال توافق همومي مع هموم مجموعة من المختصين في المجال الأسري وما نراه من مخاطر تهدد الأسرة الكويتية بمختلف شرائحها عزمنا بمباركة الأخوة وبعض الوجهاء فقنا بتأسيس المبرة في عام 2009، وفي البداية واجهتنا بعض الصعوبات والصبر والمثابرة تم التغلب عليها حتى اشهرت في تاريخ 2010/12/15 بموجب قرار وزاري.

التعامل مع الشباب

ما أهداف المبرة

وأنشطتها؟

● المبرة الكويتية للتنمية الأسرية تهدف الى المساهمة في التخفيف من نسب الطلاق المرتفعة في المجتمع الكويتي فمن خلال الإحصاءات الرسمية والدراسات الميدانية وجدنا ان نسبة الطلاق مرتفعة جدا بين حديثي الزواج بنسبة تفوق الـ 50٪ بدون مبالغة، نظرا لقللة الوعي والفهم بأهمية الزواج وإدراك غايته النبيلة، ومن أهدافها إقامة الندوات والدورات والمؤتمرات التي

فاسألوا أهل النكر إن كنتم لا تعلمون

كفن الشهيد

هل يكفن الشهيد ويغطي وجهه؟

● الحمد لله رب العالمين وأشهد ألا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله ﷺ وبعد: فالشهداء الذين قضى في المعركة بغيابهم ولا تنزع عنه على أصح أقوال العلماء، لقول النبي



د.ناظم المسباح

ﷺ: «مُتْلُوهم بدمائهم، فإنه ليس يكلم في الله إلا يأتي يوم القيامة بدمي، لو أنه لون الدم، وريحه ريح المسك».

قال الشوكاني: والظاهر ان الأمر بدفن الشهيد بما قتل فيه من الثياب للوجوب».

وفي حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال: «رُمي رجل بسهم في صدره، أو قال:

في جوفه، فمات، فادرج في ثيابه كما هو، ونحن مع رسول الله».

ولكن ان تقطعت ثيابه وبدت عورته او جزء منها او عراه العدو فيلزم تغطيتها.

قال ابن رشد: «... قوله في تكفين من عراه العدو من الشهداء ان ذلك حسن، لفظ فيه تجاوز وتسامح، بل ذلك لازم، لا رخصة في تركه، ومما يدل على ذلك: ان رسول الله ﷺ وسلم كفن الشهداء يوم أحد: اثنتين في ثوب، فلو ترك تكفينهم وإسعا، لما جمع منهم اثنتين في ثوب، ولكن من وجد يكفنه فيه، وترك من لم يجد، والله أعلم».

أما إذا لم تقطع ثيابه لكن أراد وليه ان يزيد في ثيابه ويكفنه فجماهير العلماء على جواز ذلك لما جاء عند البخاري ان خبابا قال: هاجرنا مع النبي ﷺ نريد وجهه الله، فوقع أجرنا على الله، فمنا من مضى لم يأخذ من أجره شيئا، منهم مصعب بن عمير، قتل يوم أحد، وترك نضرة، فمنا إذا غطينا بها رأسه بدت رجلاه وإذا غطينا رجله بدت رأسه، فأمرنا رسول الله ﷺ ان نغطي رأسه، ونجعل على رجله، شيئا من إذخر...».

وان كان الأفضل ألا يزداد على ثياب الشهيد وان يدفن على حاله للأحاديث التي تبين ان الشهداء كانوا يدفنون في ثيابهم من غير زيادة، وحتى يلقى الله على حاله التي دفن، وهذا هو المعنى المقصود من عدم غسله وتكفينه بثياب متميزة عن بقية الموتى وهي وصية بعض الصحابة والتابعين كعمار بن ياسر وزيد بن ضحوان وحجر بن عدي.

وأما وجه الشهيد فإن دفن بغيابه فلا يغطي بل يدفع على هيئته التي قتل فيها، وأما ان زيد على كفته بحيث كفن بثياب فحكمه حكم باقي الموتى يغطي كاملا مع رأسه وقدميه والله أعلم.

أمثال في القرآن الكريم

حال الفريقين

والأسماع، لأنه لم يدخر عملا صالحا يشفع له يوم القيامة، إذا انقطعت به أسباب الدنيا. والتمثيل هنا أيضا فيه تصوير لحال المؤمن المعطاء المنفق ماله ابتغاء وجه الله، فهو لا يقصد أن يذهب بأجر صدقته هباء، بل هو حريص كل الحريص على أن تكون خالصه لوجه الله تعالى، فلا يمن بها على أحد، ولا يؤذي أحدا بكلمة تجرح مشاعره، وتذهب ببركة صدقته، كما يدل هذا المثل الأخير على أن الذي يهمل طاعة الله من أجل ملأ الدنيا، لا يحصل في الآخرة إلا على الحسرة والندامة. فهو يحتاج في آخرته إلى الأعمال الصالحة كحاجة صاحب الأرض إلى ثمارها وخيراتها. ولعل حسرة هذا

الشيخ الفاني الذي بلغ من الكبر عتيا تكون أعظم بعدما يئس من الشباب الذي ولي هاربا، فلم يعد لديه قدرة على العمل والعباء.

عبداً مملوكاً

يقول جل علاه (ضرب الله مثلا عبدا مملوكا لا يقدر على شيء ومن رزقناه منا رزقا حسنا فهو ينفق منه سرا وجها هل يستون الحمد لله بل أكثرهم لا يعلمون - النحل: 75).

أبرزت الآية موقفين متعارضين، الأول حال العبد الذي لا يملك من امره شيئا بل هو في موقف المنفعل والمتأثر، والمتلقي لما يلقى عليه من أوامر ونواه،

أمثال في القرآن الكريم

حال الفريقين

المثال الثالث: عقب سبحانه المثلين السابقين بمثل آخر، يتبين به حال الفريقين، إذ فيه تمثيل لنهاية المن والأذى، وكيف يمحق الله آثار الصدقة المتبوعة بالمن والأذى محقا في وقت لا يملك صاحبها قوة ولا عوناً، ولا يستطيع لذلك الحق دفعا ولا منعا، تمثيل لهذه النهاية البائسة في صورة

بستان فيه من كل الزروع والثمرات، جاريا الماء في كل أنحائه، فهل يود من كان مالكا لمثل هذا البستان أن يخسر بستانه، خاصة بعد أن تقدمت به السن، وبلغ أربل العمر، وأخذ العجز منه كل ما أخذ، وكان تحت رعايته أولاد ضعاف

ونساء عجائز، لا يستطيعون سعيها في الأرض ولا كسبا، فهل يرغب من كانت هذه حاله أن تأتي بستانه عاصفة، تقني أخضره ويابس، وتذره قاعا صفصفا، أو هل هو راغب أن يحترق بستانه

فيصبح نسيا منسيا؟ ويصور لنا هذا المثل أموزجنا من واقع الحياة البشرية، حيث نجد مثل هذا الشيخ الفاني الكبير في ضعف جسمه، ووهن نشاطه، وقد تكون له ذرية لا يعطفون عليه، أو قد يكونون فقراء لا يقدرتون على نفعه بشيء، إن لم يكونوا عائلة عليه، فكما يتحسر هذا الشيخ على حياته السابقة، كتحسر الذي أنفق ماله منا وأذى، أو كالذي أنفقه بقصد لفت الأنظار

أمثال في القرآن الكريم

حال الفريقين

المثال الثالث: عقب سبحانه المثلين السابقين بمثل آخر، يتبين به حال الفريقين، إذ فيه تمثيل لنهاية المن والأذى، وكيف يمحق الله آثار الصدقة المتبوعة بالمن والأذى محقا في وقت لا يملك صاحبها قوة ولا عوناً، ولا يستطيع لذلك الحق دفعا ولا منعا، تمثيل لهذه النهاية البائسة في صورة

بستان فيه من كل الزروع والثمرات، جاريا الماء في كل أنحائه، فهل يود من كان مالكا لمثل هذا البستان أن يخسر بستانه، خاصة بعد أن تقدمت به السن، وبلغ أربل العمر، وأخذ العجز منه كل ما أخذ، وكان تحت رعايته أولاد ضعاف

ونساء عجائز، لا يستطيعون سعيها في الأرض ولا كسبا، فهل يرغب من كانت هذه حاله أن تأتي بستانه عاصفة، تقني أخضره ويابس، وتذره قاعا صفصفا، أو هل هو راغب أن يحترق بستانه

فيصبح نسيا منسيا؟ ويصور لنا هذا المثل أموزجنا من واقع الحياة البشرية، حيث نجد مثل هذا الشيخ الفاني الكبير في ضعف جسمه، ووهن نشاطه، وقد تكون له ذرية لا يعطفون عليه، أو قد يكونون فقراء لا يقدرتون على نفعه بشيء، إن لم يكونوا عائلة عليه، فكما يتحسر هذا الشيخ على حياته السابقة، كتحسر الذي أنفق ماله منا وأذى، أو كالذي أنفقه بقصد لفت الأنظار

أمثال في القرآن الكريم

حال الفريقين

المثال الثالث: عقب سبحانه المثلين السابقين بمثل آخر، يتبين به حال الفريقين، إذ فيه تمثيل لنهاية المن والأذى، وكيف يمحق الله آثار الصدقة المتبوعة بالمن والأذى محقا في وقت لا يملك صاحبها قوة ولا عوناً، ولا يستطيع لذلك الحق دفعا ولا منعا، تمثيل لهذه النهاية البائسة في صورة

بستان فيه من كل الزروع والثمرات، جاريا الماء في كل أنحائه، فهل يود من كان مالكا لمثل هذا البستان أن يخسر بستانه، خاصة بعد أن تقدمت به السن، وبلغ أربل العمر، وأخذ العجز منه كل ما أخذ، وكان تحت رعايته أولاد ضعاف

ونساء عجائز، لا يستطيعون سعيها في الأرض ولا كسبا، فهل يرغب من كانت هذه حاله أن تأتي بستانه عاصفة، تقني أخضره ويابس، وتذره قاعا صفصفا، أو هل هو راغب أن يحترق بستانه

فيصبح نسيا منسيا؟ ويصور لنا هذا المثل أموزجنا من واقع الحياة البشرية، حيث نجد مثل هذا الشيخ الفاني الكبير في ضعف جسمه، ووهن نشاطه، وقد تكون له ذرية لا يعطفون عليه، أو قد يكونون فقراء لا يقدرتون على نفعه بشيء، إن لم يكونوا عائلة عليه، فكما يتحسر هذا الشيخ على حياته السابقة، كتحسر الذي أنفق ماله منا وأذى، أو كالذي أنفقه بقصد لفت الأنظار

أمثال في القرآن الكريم

حال الفريقين

المثال الثالث: عقب سبحانه المثلين السابقين بمثل آخر، يتبين به حال الفريقين، إذ فيه تمثيل لنهاية المن والأذى، وكيف يمحق الله آثار الصدقة المتبوعة بالمن والأذى محقا في وقت لا يملك صاحبها قوة ولا عوناً، ولا يستطيع لذلك الحق دفعا ولا منعا، تمثيل لهذه النهاية البائسة في صورة

بستان فيه من كل الزروع والثمرات، جاريا الماء في كل أنحائه، فهل يود من كان مالكا لمثل هذا البستان أن يخسر بستانه، خاصة بعد أن تقدمت به السن، وبلغ أربل العمر، وأخذ العجز منه كل ما أخذ، وكان تحت رعايته أولاد ضعاف

أمثال في القرآن الكريم

حال الفريقين

المثال الثالث: عقب سبحانه المثلين السابقين بمثل آخر، يتبين به حال الفريقين، إذ فيه تمثيل لنهاية المن والأذى، وكيف يمحق الله آثار الصدقة المتبوعة بالمن والأذى محقا في وقت لا يملك صاحبها قوة ولا عوناً، ولا يستطيع لذلك الحق دفعا ولا منعا، تمثيل لهذه النهاية البائسة في صورة

بستان فيه من كل الزروع والثمرات، جاريا الماء في كل أنحائه، فهل يود من كان مالكا لمثل هذا البستان أن يخسر بستانه، خاصة بعد أن تقدمت به السن، وبلغ أربل العمر، وأخذ العجز منه كل ما أخذ، وكان تحت رعايته أولاد ضعاف

ونساء عجائز، لا يستطيعون سعيها في الأرض ولا كسبا، فهل يرغب من كانت هذه حاله أن تأتي بستانه عاصفة، تقني أخضره ويابس، وتذره قاعا صفصفا، أو هل هو راغب أن يحترق بستانه

فيصبح نسيا منسيا؟ ويصور لنا هذا المثل أموزجنا من واقع الحياة البشرية، حيث نجد مثل هذا الشيخ الفاني الكبير في ضعف جسمه، ووهن نشاطه، وقد تكون له ذرية لا يعطفون عليه، أو قد يكونون فقراء لا يقدرتون على نفعه بشيء، إن لم يكونوا عائلة عليه، فكما يتحسر هذا الشيخ على حياته السابقة، كتحسر الذي أنفق ماله منا وأذى، أو كالذي أنفقه بقصد لفت الأنظار

أمثال في القرآن الكريم

حال الفريقين

المثال الثالث: عقب سبحانه المثلين السابقين بمثل آخر، يتبين به حال الفريقين، إذ فيه تمثيل لنهاية المن والأذى، وكيف يمحق الله آثار الصدقة المتبوعة بالمن والأذى محقا في وقت لا يملك صاحبها قوة ولا عوناً، ولا يستطيع لذلك الحق دفعا ولا منعا، تمثيل لهذه النهاية البائسة في صورة

بستان فيه من كل الزروع والثمرات، جاريا الماء في كل أنحائه، فهل يود من كان مالكا لمثل هذا البستان أن يخسر بستانه، خاصة بعد أن تقدمت به السن، وبلغ أربل العمر، وأخذ العجز منه كل ما أخذ، وكان تحت رعايته أولاد ضعاف

ونساء عجائز، لا يستطيعون سعيها في الأرض ولا كسبا، فهل يرغب من كانت هذه حاله أن تأتي بستانه عاصفة، تقني أخضره ويابس، وتذره قاعا صفصفا، أو هل هو راغب أن يحترق بستانه

فيصبح نسيا منسيا؟ ويصور لنا هذا المثل أموزجنا من واقع الحياة البشرية، حيث نجد مثل هذا الشيخ الفاني الكبير في ضعف جسمه، ووهن نشاطه، وقد تكون له ذرية لا يعطفون عليه، أو قد يكونون فقراء لا يقدرتون على نفعه بشيء، إن لم يكونوا عائلة عليه، فكما يتحسر هذا الشيخ على حياته السابقة، كتحسر الذي أنفق ماله منا وأذى، أو كالذي أنفقه بقصد لفت الأنظار

أمثال في القرآن الكريم

حال الفريقين

المثال الثالث: عقب سبحانه المثلين السابقين بمثل آخر، يتبين به حال الفريقين، إذ فيه تمثيل لنهاية المن والأذى، وكيف يمحق الله آثار الصدقة المتبوعة بالمن والأذى محقا في وقت لا يملك صاحبها قوة ولا عوناً، ولا يستطيع لذلك الحق دفعا ولا منعا، تمثيل لهذه النهاية البائسة في صورة

بستان فيه من كل الزروع والثمرات، جاريا الماء في كل أنحائه، فهل يود من كان مالكا لمثل هذا البستان أن يخسر بستانه، خاصة بعد أن تقدمت به السن، وبلغ أربل العمر، وأخذ العجز منه كل ما أخذ، وكان تحت رعايته أولاد ضعاف

للتواصل

الإيمان صفحة اسبوعية تصدر كل يوم جمعة

● لمقترحاتكم وآرائكم يرجى التواصل معنا عبر الایمیل: Laialshafie@hotmail.com

● يرجى مراعاة عدم إلقاء الجريدة في سلة المهملات لما تحتويه من آيات قرآنية.

● من إعداد: ليلى الشافعي

حدث في أسبوع

«بيادر السلام» كزّمت الفائزين

في حفظ القرآن

قبلة على الرأس من الشخبة أورد الجابر



قبلة على الرأس من الشخبة أورد الجابر

تحت رعاية الشخبة أورد الجابر نظمت أسرة داليا وطلال المسلم المسابقة السنوية التاسعة لحفظ القرآن الكريم ضمن المسابقة جميع المراحل العمرية الأولى وحتى 22 عاما للإناث وللمرحلتين الابتدائية والمتوسطة للذكور وقد شارك في المسابقة 113 متسابقا ومتسابقة فاز منهم 30 وأضيف للمسابقة حفظ القصيدة الجزرية وقد شارك بها 19 متسابقا ومتسابقة فاز منهم 7، وقد وزعت الشهادات والجوائز على الفائزين.

تحت رعاية الشخبة أورد الجابر نظمت أسرة داليا وطلال المسلم المسابقة السنوية التاسعة لحفظ القرآن الكريم ضمن المسابقة جميع المراحل العمرية الأولى وحتى 22 عاما للإناث وللمرحلتين الابتدائية والمتوسطة للذكور وقد شارك في المسابقة 113 متسابقا ومتسابقة فاز منهم 30 وأضيف للمسابقة حفظ القصيدة الجزرية وقد شارك بها 19 متسابقا ومتسابقة فاز منهم 7، وقد وزعت الشهادات والجوائز على الفائزين.

تحت رعاية الشخبة أورد الجابر نظمت أسرة داليا وطلال المسلم المسابقة السنوية التاسعة لحفظ القرآن الكريم ضمن المسابقة جميع المراحل العمرية الأولى وحتى 22 عاما للإناث وللمرحلتين الابتدائية والمتوسطة للذكور وقد شارك في المسابقة 113 متسابقا ومتسابقة فاز منهم 30 وأضيف للمسابقة حفظ القصيدة الجزرية وقد شارك بها 19 متسابقا ومتسابقة فاز منهم 7، وقد وزعت الشهادات والجوائز على الفائزين.

تحت رعاية الشخبة أورد الجابر نظمت أسرة داليا وطلال المسلم المسابقة السنوية التاسعة لحفظ القرآن الكريم ضمن المسابقة جميع المراحل العمرية الأولى وحتى 22 عاما للإناث وللمرحلتين الابتدائية والمتوسطة للذكور وقد شارك في المسابقة 113 متسابقا ومتسابقة فاز منهم 30 وأضيف للمسابقة حفظ القصيدة الجزرية وقد شارك بها 19 متسابقا ومتسابقة فاز منهم 7، وقد وزعت الشهادات والجوائز على الفائزين.

تحت رعاية الشخبة أورد الجابر نظمت أسرة داليا وطلال المسلم المسابقة السنوية التاسعة لحفظ القرآن الكريم ضمن المسابقة جميع المراحل العمرية الأولى وحتى 22 عاما للإناث وللمرحلتين الابتدائية والمتوسطة للذكور وقد شارك في المسابقة 113 متسابقا ومتسابقة فاز منهم 30 وأضيف للمسابقة حفظ القصيدة الجزرية وقد شارك بها 19 متسابقا ومتسابقة فاز منهم 7، وقد وزعت الشهادات والجوائز على الفائزين.

تحت رعاية الشخبة أورد الجابر نظمت أسرة داليا وطلال المسلم المسابقة السنوية التاسعة لحفظ القرآن الكريم ضمن المسابقة جميع المراحل العمرية الأولى وحتى 22 عاما للإناث وللمرحلتين الابتدائية والمتوسطة للذكور وقد شارك في المسابقة 113 متسابقا ومتسابقة فاز منهم 30 وأضيف للمسابقة حفظ القصيدة الجزرية وقد شارك بها 19 متسابقا ومتسابقة فاز منهم 7، وقد وزعت الشهادات والجوائز على الفائزين.

تحت رعاية الشخبة أورد الجابر نظمت أسرة داليا وطلال المسلم المسابقة السنوية التاسعة لحفظ القرآن الكريم ضمن المسابقة جميع المراحل العمرية الأولى وحتى 22 عاما للإناث وللمرحلتين الابتدائية والمتوسطة للذكور وقد شارك في المسابقة 113 متسابقا ومتسابقة فاز منهم 30 وأضيف للمسابقة حفظ القصيدة الجزرية وقد شارك بها 19 متسابقا ومتسابقة فاز منهم 7، وقد وزعت الشهادات والجوائز على الفائزين.

تحت رعاية الشخبة أورد الجابر نظمت أسرة داليا وطلال المسلم المسابقة السنوية التاسعة لحفظ القرآن الكريم ضمن المسابقة جميع المراحل العمرية الأولى وحتى 22 عاما للإناث وللمرحلتين الابتدائية والمتوسطة للذكور وقد شارك في المسابقة 113 متسابقا ومتسابقة فاز منهم 30 وأضيف للمسابقة حفظ القصيدة الجزرية وقد شارك بها 19 متسابقا ومتسابقة فاز منهم 7، وقد وزعت الشهادات والجوائز على الفائزين.

تحت رعاية الشخبة أورد الجابر نظمت أسرة داليا وطلال المسلم المسابقة السنوية التاسعة لحفظ القرآن الكريم ضمن المسابقة جميع المراحل العمرية الأولى وحتى 22 عاما للإناث وللمرحلتين الابتدائية والمتوسطة للذكور وقد شارك في المسابقة 113 متسابقا ومتسابقة فاز منهم 30 وأضيف للمسابقة حفظ القصيدة الجزرية وقد شارك بها 19 متسابقا ومتسابقة فاز منهم 7، وقد وزعت الشهادات والجوائز على الفائزين.

تحت رعاية الشخبة أورد الجابر نظمت أسرة داليا وطلال المسلم المسابقة السنوية التاسعة لحفظ القرآن الكريم ضمن المسابقة جميع المراحل العمرية الأولى وحتى 22 عاما للإناث وللمرحلتين الابتدائية والمتوسطة للذكور وقد شارك في المسابقة 113 متسابقا ومتسابقة فاز منهم 30 وأضيف للمسابقة حفظ القصيدة الجزرية وقد شارك بها 19 متسابقا ومتسابقة فاز منهم 7، وقد وزعت الشهادات والجوائز على الفائزين.

تحت رعاية الشخبة أورد الجابر نظمت أسرة داليا وطل