الأنباء
الخميس 22 سبتمبر 2011

أسألوا الأنباء

هنوف فيصل

كيف بدأت السجون؟

نحن نظن عادة ان السجن هو المكان الذي نتحفظ فيه على الرجال والنساء الذين يكسرون القانون، ولكن هذا هو معنى متطور جدا للسجون على مدى التاريخ.

قبل قرون مضت كان النبلاء والرجال المرموقون يؤسرون ويسجنون انتقاما حتى يدفعوا الفدية ولم تستعمل السجون كأمكنة للعقاب او اصلاح من يدنس حرمة القانون حتى القرن التاسع عشر. والحقيقة ان فكرة السجون بدأت بكونها أماكن يحفظ فيها المتهمون بكسر القانون حتى يحين وقت محاكمتهم وبعد محاكمة المساجين كانت تنفذ بهم أحكام القانون ولم يكونوا يحكمون بقضاء مدة في السجن، فالأشخاص الذين يحكم عليهم بالإدانة والمذنبون كانوا يعدمون او يضربون بالسوط او يعاقبون ببعض العقوبات الجسدية او يغرمون، وبالتدريج وجد الناس ان هذه المعاملة القاسية لم تمنع الإجرام، ولهذا فقد استعملوا السجن كبديل لعقوبة الإعدام والعقوبات الجسدية.

وبعد عام 1550 تأسست في انجلترا وفي بعض البلدان الأوروبية أماكن تدعى (بيوت العمل) او بيوت (الاصلاحيات) وقد كانت هذه الأماكن تستعمل لسجن الشحاذين والمتشردين والهاربين من بيوتهم والمذنبين وأولئك المذنبين في ذنوب صغيرة.

وبعدها أصبحت بيوت العمل او الاصلاحيات جاهزة لتستعمل كسجون لحفظ المجرمين الخطرين ولم تكن هذه البيوت مأمونة بشكل كاف لحفظ المساجين لمدد طويلة ولذلك فقد بدأ بناء سجون قوية البنيان لتأمين حفظ المجرمين.

وقد كانت معظم هذه السجون غير ملائمة لحفظ الكائنات البشرية فقد كانت قذرة وسيئة الاضاءة وباردة، وكان الطعام سيئا والمعاملة فظة، وكان السجناء يلقون معا سواء كانوا كبارا ام صغارا وسواء كانوا من ذوي الذنوب الصغيرة او المجرمين المحترفين ولم يكن هناك اي برنامج للعمل في السجون فقد كان السجناء عاطلين عن العمل وكسالى. وفي أواخر القرن الثامن عشر بدأ الناس يحرضون الدولة على تحسين شؤون السجون وطرق العناية بالمساجين وهكذا تغيرت السجون مع مرور الزمن وقد كثر الناس بدأوا يفكرون بإصلاح السجين فقد وضعت برامج لتدريب المساجين فضلا عن المساعدات الطبية والنفسية ونشاطات الاستجمام والتعلم.

أقوال وأمثال

قال أحد الأدباء: ثلاثة لا تكون إلا في ثلاثة:
الغنى في النفس، والكرم في التقوى والشرف في التواضع

من لهجتنا

وثانة
من ألفاظ البدو، بمعنى الرزانة والتعقل والأناة.

وثن
صفة تطلق على الجمل الهادئ، يقال انه وثن ويقال للبقرة هدية.

وجار
(وجاغ). موقد في الديوانية تصنع فيه القهوة العربية، وهو عبارة عن حفرة في الأرض لها سور خاص مستطيل كالقبر، يوجد في طرفه مكان للإيقاد، وفي الطرف الآخر رصّت أباريق ودلال القهوة، وفي الوجار قضيبان أو ثلاثة ترتكئ على جانبي الوجار وتوضع فوقها الأباريق ومن تحتها النار الموقدة.

وجاهة
واسطة ويقال شفاعة، مثلا فلان توجه عند الشيخ لإطلاق سراح فلان أو توجهوا له الناس بمعنى توسطوا له.

وجه تعرفه ولا وجه تنكره
من الأمثال الكويتية، من ألفاظ الاطمئنان تقال لمقابلة شخص لا تعرفه ولم يسبق لك التحدث معه ولك عنده حاجة أو قضية، فأنت ترتاح إذا كانت لك سابق معرفة مع ذلك الشخص ولو معرفة سطحية، لأن ذلك يعني بارقة من الأمل بدلا من مقابلة شخص لا تعرفه ولم يسبق ان رأيته فتدخل عنده مثقلا بالقلق.

الوجه من الوجه أبيض
من ألفاظ التبرؤ والخلاص، يقول الكويتي: أنت أخذت حقك وأنا أخذت حقي «والوجه من الوجه أبيض» أي اني بريء من أي مطالبة وانتهى الأمر بيننا، وتقال جملة «الوجه من الوجه أبيض» أيضا على سبيل التهديد والتحذير نحو: إذا عملت كذا وكذا أو إن لم تفعل ذلك «فالوجه من الوجه أبيض» بمعنى هذا الذي بيني وبينك ولا تكلمني أبدا، وتقال بمعنى «لا تلمني».

*من الموسوعة الكويتية المختصرة لحمد السعيدان

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	■									1
	■									2
			■							3
	■							■		4
				■	■	■		■		5
		■					■			6
■			■			■	■	■		7
										8
	■			■	■					9
									■	10

أفقياً:

1 – منطقة كويتية
2 – فنانة مصرية
3 – فنانة مصرية معتزلة – من الحيوانات (معكوسة)
4 – يتراخى ويتساهل
5 – شديد البرودة
6 – قمع – أنام – مرض صدري
7 – عكس باطل – عقل (معكوسة)
8 – طلب المشورة
9 – تكبل – للنفي
10 – منطقة كويتية

عمودياً:

1 – منطقة كويتية
2 – غزال (معكوسة) – كنية
3 – دولة آسيوية – للاستفهام
4 – حي – يضع خلسة (معكوسة)
5 ـ يدركه – فقدت صوتها
6 – وقفنا عائقا – تعيس (معكوسة)
7 – نصف يوفي – أوان – رجاء
8 – من أوقاتنا – مركب (معكوسة)
9 – المجهول (معكوسة)
10 – مدينة أوروبية – من الثمار

اعرف شخصيتك

كلمة السر

ا	ل	ح	ي	ا	ة	ة	ة	م	ا
ل	ر	ب	م	ب	هـ	ر	ي	ي	ل
ق	و	س	ن	و	ب	ض	ا	س	م
ي	ا	ت	ا	ا	ة	خ	ق	ن	ز
ر	ء	ا	ب	د	ت	ا	س	ل	ا
ط	ع	ن	ع	ي	ا	ا	ل	ا	ر
ل	ر	ا	ف	ق	ت	ش	ا	د	ع
ا	هـ	ج	و	ي	ا	ج	د	ا	د
ض	ر	ا	ل	ا	ب	ا	ت	هـ	ر
ل	ع	ي	ب	ر	ن	ر	م	و	و
ا	ل	ط	و	ي	ل	ة	م	ل	ب
ن	ض	ا	ر	ة	ن	س	ح	ا	ن

كلمة السر: نهر أفريقي من 5 أحرف

المزارع	الحياة	ربيع
الوهاد	هبة	النسيم
الطويلة	خضرة	منابع
السقاية	وجه	روائع
نباتات	حسن	بستان
أشجار	نضارة	دروب
الأرض	بوادي	ممتد
الطريق	قفار	

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني

archive@alanba.com.kw

فاكس

● 24831217

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.

يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

	6		2	7				
	7						6	
								5
3							1	
			1		9			
		1		8	5	2		3
2	1							
	8	5	6					2
					8	4	3	

المستوى المتوسط

		1			7			6
	2			1			7	
9			8			5		
		5	9		6			4
	4			8			9	
2			7		3	1		
		8			4			5
	9			3			8	
3			1			2		

المستوى المتقدم

				2	3			
			9					4
	1	8						5
					6		3	
	7						2	
	5		1					
9						8	6	
3					7			
			5	4				