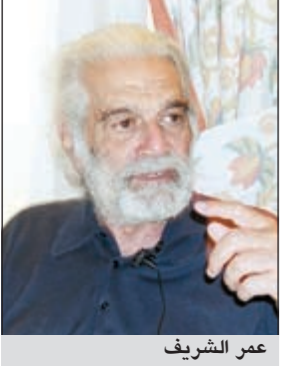


غياب عمر الشريف وباقي أبطال فيلم «المسافر» عن عرضه التجاري الأول

وتدور أحداث الفيلم حول ثلاثة أيام في حياة شخص مصري: الأول في خريف عام 1948 ويرمز إلى قيام دولة إسرائيل، والثاني في خريف عام 1973 الذي تم فيه تحرير شبه جزيرة سيناء المصرية من الاحتلال الإسرائيلي، والثالث في خريف عام 2001 الذي يرمز إلى تدمير برج مركز التجارة العالمي في الولايات المتحدة. وشهد الفيلم خلال عرضه في مهرجانات مصرية وعربية هجوماً واسعاً من النقاد المصريين والعرب بلغ ذروته خلال عرضه في مهرجان الإسكندرية السينمائي في دورته الأخيرة أثناء ندوة حضرها أبطال الفيلم جميعاً ومخرجه.



عمر الشريف

القاهرة - د.ب.أ: غياب أبطال الفيلم المصري «المسافر» عن عرضه التجاري الأول في القاهرة الذي حضره وزير الثقافة المصري عماد الدين أبوغازي وعدد كبير من المثقفين الكبار من بينهم الكاتبان إبراهيم أصلان وإبراهيم عبد المجيد والنقاد سمير فريد وعلي أبو سادي. وفوجئ جمهور قليل أغلبه من الصحافيين والنقاد حضر عرضاً خاصاً للفيلم مساء أمس الأول في القاهرة بغياب أبطال الفيلم النجم عمر الشريف وخالد النبوي واللبنانية سيرين عبد النور عن العرض بينما حضر ضيوف الشرف بسمة واللبنانية نانا وحضر شقيق خالد النبوي ومديرة أعمال عمر الشريف.

وتابعت: «لا يوجد أي مشكلة بين زوجي والجاني، ونحن لا نعرفه ولكن نعرف والده، بحكم صلة القرابة مع أهل زوجي، ولم تنف العنود وجود مشاكل بين الأقارب وقالت «ربما توجد بينهم مشاكل»، وتساءلت: «ما ذنبي أنا إذا كانت هناك خلافات بينهم»، مبيّنة: «ليس لي ذنب»، وقالت: «الجاني أطلق النار تجاهي، فهو كان يستهدفني، فلو كان يريد زوجي لكانوا التقوا في الخارج رجل لرجل».

نوع هايلكس يناديني باسمي، وعندما التفت تجاهه أخرج مسدساً كان بجوزته وأطلق 3 طلقات نارية نحوي، إلا أنها لم تصبني، فالطلقة الأولى مرت فوق رأسي، والثانية أصابت باب السيارة، والطلقة الثالثة حطت في الأرض»، مؤكدة أن زوجها أبلغ على الفور الجهات الأمنية بالحادث، وحضر رجال الأدلة الجنائية وقاموا بتحليل الطلقات التي صوبت تجاهها. وأضافت العنود: «تم تحديد الجاني وقام رجال الأمن بتوقيف والده وإخضاعه للتحقيقات عن ظروف الحادث وأسباب إطلاق ابنه النار علينا، وجار البحث عن الجاني».



العنود حسين

الماضي خرجت أنا وزوجي من المنزل ذاهبين للمسوق، وإذا بأحد الأشخاص في سيارة من

أكدت الممثلة السعودية العنود حسين أنها تعرضت هي وزوجها لحادث إطلاق نار بعد عصر الاثنين الماضي، أثناء خروجهما من منزلهما الواقع بحي النسيم الشرقي بمدينة الرياض، حيث قام أحد الأشخاص بإطلاق النار شخصياً، إلا أن الثالث طلقات لم تصبها بضرر والحمد لله. وقالت العنود لـ «سبق»: «قبل الحادث بيوم -الأحد الماضي - تلقى زوجي رسالة جوال تحمل تهديداً من شخص من الواضح أنه كان يراقب تحركاتنا أنا وزوجي، ويعرف مواعيد خروجنا وعودتنا للمنزل». وأضافت: «بعد عصر الاثنين

شيرين: أنا بريئة وأسألوا المخرج.. وميسون: شيرين كدابة ومغرورة

ما تردد عن رفضي الغناء مع سعوديين أو خليجيين، مضيئة أنه من غير المعقول أن يصدر منها أي سلوك يسئ أو يتعالى على زملائها من فنانة الخليج أو السعودية.

فردت شيرين «أنا ما يشتغلش مع سعودية ولا خليجية، ورمت الميكروفون ومشت». من جانبها نفت شيرين الواقعة جملة وتفصيلاً، مستشهدة بمخرج البرنامج طوني قهوجي، حيث أوضحت: «لقد عملت بروقات مع ثلاثة مطربين خليجيين مشاركين في البرنامج».

وقالت شيرين: قدمت البوما خليجياً بما يؤكد عدم صحة

أصرت الفنانة السعودية ميسون عبدالعزيز على تأكيد الوقائع التي نقلتها جريدة «الوطن» السعودية، بشأن تشايرها مع الفنانة شيرين التي رفضت الغناء معها، على حد زعم الصحيفة. وصممت ميسون على أن شيرين رمت الميكروفون على الأرض أثناء البروفة التي جمعتهما قبل الصعود على المسرح وصاحت بها: «أنا مبخينش مع سعودية ولا خليجية»، وأكدت الفنانة السعودية أن القائمين على البرنامج طلبوا منها التدرج على أغنية «أنا مش بتاعت الكلام ده» وأنها ستغنيها مع شيرين، وتدرت على أذانها لمدة ثلاثة أيام، وقبل عرض الحلقة كانت هناك «بروفة» نهائية في الكواليس على مسرح البرنامج. وتابعت ميسون: «أخبر فريق العمل شيرين أثناء التدريب أن هناك مشتركة سعودية ستدرب معها على الأغنية».



كلمات تامر حسين، وألحان عمرو طنطاوي، و«ياريت سنك» من كلمات تامر حسين، وألحان عمرو دياب، و«هاللة هاللة» من كلمات تامر حسين، وألحان عمرو مصطفى ورؤية موسيقية ومشاركة في الألحان عمرو دياب، و«لومك ليه» من كلمات أيمن بهجت قمر، وألحان عمرو دياب، و«مقدرش أنا» من كلمات تامر حسين، و«معك برتاح» من كلمات أمير طعيمة، وألحان أحمد صلاح حسني، و«عمرو دياب، و«هي



«بناديك تعالي» و«هاللة هاللة»، ويضم الألبوم 12 أغنية هي: «بناديك تعالي» من كلمات تامر حسين، وألحان عمرو دياب، و«هاللة هاللة» من كلمات تامر حسين، وألحان عمرو مصطفى ورؤية موسيقية ومشاركة في الألحان عمرو دياب، و«لومك ليه» من كلمات أيمن بهجت قمر، وألحان عمرو دياب، و«مقدرش أنا» من

من دون مقدمات غير النجم عمرو دياب صورة بوستر الألبوم الجديد «بناديك تعالي» قبل طرحه في الأسواق أيام قليلة، حيث طرح «بوستر» جديداً للألبوم يظهر فيه دياب جالسا ويرتدي «t-shirt» أبيض ووراء خلفية رمادي، وتم توزيع البوستر على محلات الكاسيت وفي الشوارع والميادين. وكان دياب طرح «بوستر» مختلفاً للألبوم في البداية وكان يرتدي فيه دياب «تي شيرت» رمادي ووراء خلفية سوداء. ولم تكشف «روتانا» أو عمرو دياب عن سر تغيير البوستر، ويات السؤال الذي يطرح نفسه بقوة، هل رأى دياب أن بوستر الألبوم ليس مناسباً، أم أنه أراد أن يجذب جمهوره أكثر إلى الألبوم. من ناحية أخرى، تطرح «روتانا» خلال أيام أغنيتين جديدتين من الألبوم على قناتها الفضائية كدعاية للألبوم وهما



ميسون عبد العزيز



شيرين عبد الوهاب

Delivery 1827272

حلال American Quality

Juicy

Chicken Strips

THE PAPA JOHN'S MUSHROOM STORY

نستخدم مشروم طازج عالي الجودة يعطي بيتزا الخضار Garden Special طعاماً مميزاً

العرض العائلي المميز ٤ أشخاص
بيتزا كبيرة
Chicken Stips+Potato Wedges+Large Pepsi

~~6.600~~
5.100

بيتزا كبيرة

العرض العائلي المميز ٦ أشخاص
بيتزا كبيرة + ١ بيتزا متوسطة
Chicken Stips+Potato Wedges+Large Pepsi

~~7.800~~
5.750

العرض العائلي المميز ٦ أشخاص
بيتزا كبيرة + ١ بيتزا متوسطة
Chicken Stips+Potato Wedges+Large Pepsi

~~9.500~~
6.350