

أبوالفتوح: عدم التصديق على قانون الغدر يعني براءة مبارك والعادلي

فكر د.عبدالمعتم أبو الفتوح - المرشح المحتمل لرئاسة الجمهورية - خلال لقائه مع برنامج «صفحة الرأي» على قناة «سي بي سي» الفضائية عدة مفاجآت أهمها: إذا حصل على مقعد رئاسة الجمهورية، فسيعين المرشح المحتمل للرئاسة حمدين صباحي نائباً له، وسيعمل على فصل «هيئة الشرطة» عن وزارة الداخلية والتي سيطبق عليها (وزارة الشؤون الداخلية) وسيعين وزيراً مدنياً لها وليس عسكرياً. مشيراً إلى أن «العصابة المتواجدة» في مزرة طره والتي تضم رؤوس نظام الرئيس المخلوع مازال لها رجالها في مفاصل الدولة، متهما إياهم بإدارة عملية مضادة مجهزة لأهداف ثورة 25 يناير. كما طالب، بضرورة التصديق على قانون الغدر حتى لا تتم تبرئة مبارك والعادلي، نظراً لعدم مطابقة التكيف القانوني في القانون الجنائي المصري للتهمة المتهمين بها. وحذر من استئراج النخب الاقتصادية والاجتماعية إلى تلك المسائل الهامشية وتعطيلها عن القيام بواجبها في ظل تراجع دور الدولة في العديد من المجالات خاصة الأمن والصناعة، كما أنه لا يجوز أن تصادر الدولة معتنقات الناس أو أن تفرض عليهم قيم دينية بعينها، حيث إن ذلك يصنع منافقين متذبذبين.

ورفض أبو الفتوح، تقسيم المصريين إلى (إسلاميين وغير إسلاميين)، مضيفاً: «من غير المقبول التركيز على المسائل غير المهمة، مثل بناء دور العبادة، وشرب الخمر، في حين أن الفقر والفساد منتشر بين طبقات الشعب المصري»، مطالباً بالانشغال بالمشاكل الحقيقية وعدم تغيير الحضارة الإسلامية والعربية.

والقى د.عبدالمعتم أبو الفتوح، اللوم على الإدارة الحالية للبلاد في غياب الحريات بعد مرور سبعة شهور من اندلاع ثورة 25 يناير، مؤكداً أنه «لا يمكن استمرار أوضاع الانقلابات الأمني المصطنع لتحقيق بعض المصالح الضيقة لفلول النظام السابق»، منتقداً حكومة د.عصام شرف، واصفاً إياها بالضيقفة التي انتفضت فقط عند الاعتداء على السفارة الإسرائيلية ولم تفعل شيئاً دون ذلك وشدد على سلبية استمرار حكم المجلس الأعلى للقوات المسلحة للبلاد، لأن ذلك يؤثر على عمله الحقيقي في الحفاظ على الأمن القومي للبلاد، مطالباً بتطبيق ما وعد به من ترك السلطة إلى إدارة مدنية.

قيادي سلفي: إذا وصل الليبراليون للحكم فسيعترفون بالمجوس وعبدة البقر والشيطان!

طلب رئيس حزب النور السلفي د.عماد عبدالغفور، من المجلس الأعلى للقوات المسلحة الوفاء بالعهد، وتسليم البلاد إلى حكومة شرعية منتخبة، مشيراً إلى أنه حان الوقت لأن يحصل الشعب على حريته الشرعية في اختيار ممثله بدياسة من المجالس النيابية والحكومة وحتى رئاسة الدولة.

وقال د.عبدالغفور في مؤتمر جماهيري نظمته الحزب، أمس الأول، أمام جامعة أسيوط، أن الشعب له الحق في محاكمة الحكومة والنظام إذا ثبت خطوهم، مؤكداً انتهاء عصر الطاغية، وقال: «الله خلقنا أحراراً ولن نثور أو نستعبد بعد اليوم».

وقال ياسر برهامي، أبرز مؤسسي الدعوة السلفية، أن هناك طوائف تريد أن تأخذ مصر إلى الشمال، وطوائف تريد أن تأخذها إلى اليمن، واصفاً طريق اليمن بأنه طريق الحق والهداية والنور والإسلام، داعياً المصريين لعدم الانسياق وراء مسميات الليبرالية والعلمانية التي وصفها بأنها ولدت عارية من رحم أوروبا المفسدة الكافرة. واختتم حديثه قائلاً: «لو جاءت الليبرالية إلى الحكم في مصر هتعترفوا بعبادة البقر وعبدة الشيطان والمجوس لأنه منهاج الغرب ومنهج الدولة المدنية التي يتشدقون بها وهي أفكار لا تحتفل».

تغييرات في عدد من رؤساء البنوك العاملة في مصر

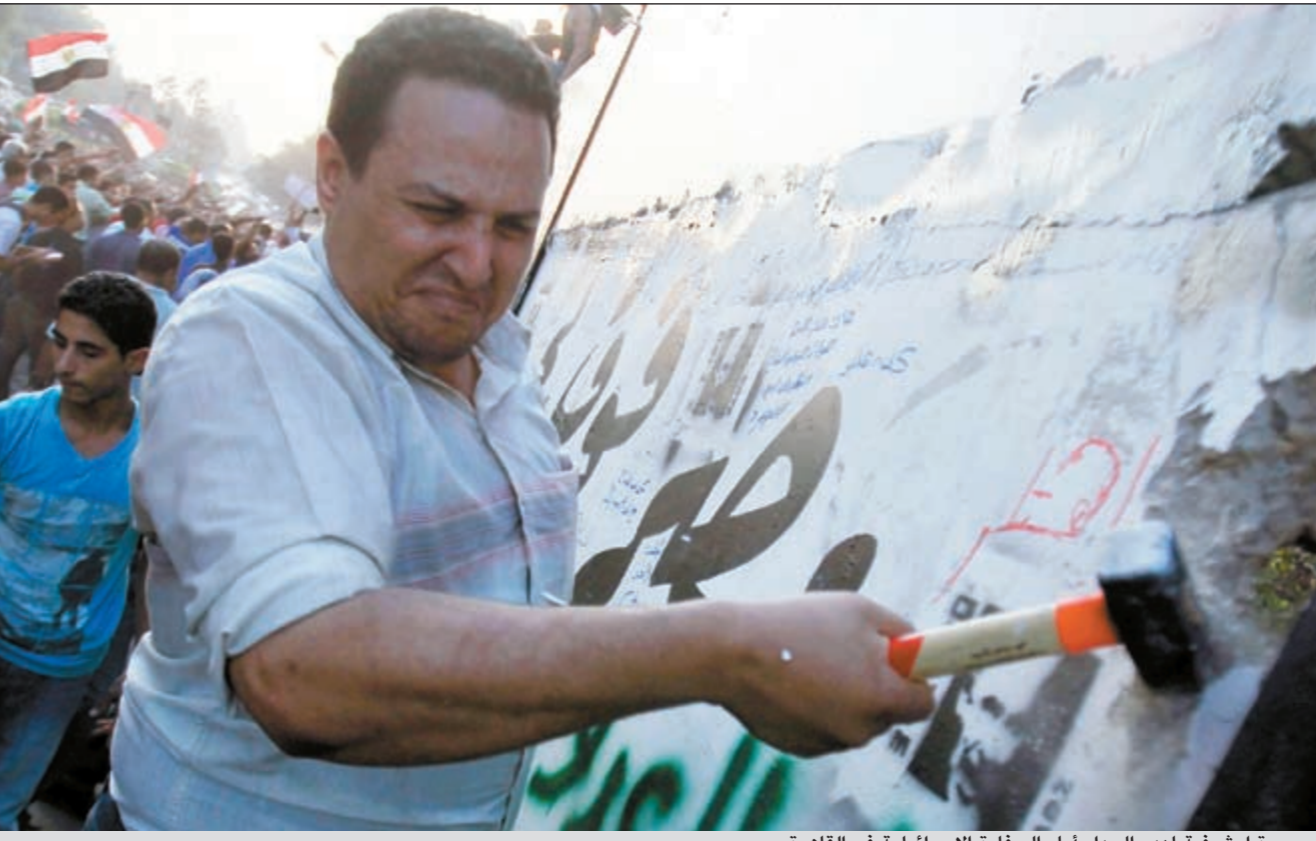
القاهرة - أ.ش.: أكدت وكالة أنباء الشرق الأوسط أن هناك تغييرات في بعض القيادات المصرفية سوف تعلن خلال الأسابيع القادمة، كما علمت الوكالة أن التغييرات ستشمل بنوك القاهرة والعقاري والاستثمار العربي والصناعي. وسيرسل محافظ البنك المركزي د.فاروق العقدة القائمة النهائية بالأسماء المرشحة الجديدة لرئيس مجلس الوزراء للتصديق عليها وإعلانها.

وقالت الوكالة أنه سيتم فصل بنك القاهرة عن بنك مصر، وسيتم تعيين رئيس مجلس إدارة جديد بدلاً من محمد كفاي الذي كان يشغل منصب نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للبنك. وسيتم الإبقاء على رؤساء عدد من البنوك العامة في مناصبها مثل البنك الأهلي ومصر والمصرف المتحد والأسكان.

واحترام ولا نستعين بمن قتل منهم على الحدود وربما يجب أن نستغنى عن بعض الأموال لمن يستحقها من شهدائهم». النشرة ذكرت أن وزير الخارجية الإسرائيلية «أفيغور لبيرمان» قد اعترض على وصف ليفانسون لمن فقدوا حياتهم بالشهداء وطلب منه تغيير الكلمة بالنشرة إلى (قتلاهم) غير أن ليفانسون هدد بعدم العودة للقاهرة لو تم تغيير الكلمة في تقريره... مما دفع بتنشيهو للاختلاف معه على نشر التقرير من الأساس وطلب منه تفضيل عدم نشر تقرير في النشرة الدورية لكن ليفانسون رفض معلناً أنه لا يمكنه العمل في مجتمع مصري تغير كله من حول السفارة ومازالت السفارة تعيش في عهد مبارك».

وكشف ليفانسون عن أنه أرسل عبر شبكة المحمول المصرية رسالة نصية موحدة لعدد كبير من المسؤولين المصريين كتب لهم فيها: «الآن وأنا أترك القاهرة لا أدري متى أعود أرسل إليكم بشديدي اعتذاري الشخصي عما حدث لأنناكتم على الحدود ولا توجد كلمات في فمى حتى أعزبكم ولأنكم تعرفون موقفي ووظيفتي.. فأرجو أن تقبلوا تلك الرسالة تغيير الشعب حتى الأصدقاء بدأننا نقدد منهم الكثيرين».

ليفانسون كتب أيضاً في تقريره يقول: «لقد حدث شيء ما في مصر ربما سنظل لوكت طويل نندارسه لكنني أتصح أن تغير سياستنا بالكامل في الفترة الحالية والقريبة، فلابد من معاملة المصريين بتدابير



صورة ارشيفية لهدم الجدار أمام السفارة الإسرائيلية في القاهرة

المصري وعاداته وتوقعات تصرفاته خلال 30 عاما حتى أننا أصبحنا مصابين بالعمى السياسي في القاهرة، حيث تغير الشعب حتى الأصدقاء بدأننا نقدد منهم الكثيرين».

ليفانسون كتب أيضاً في تقريره يقول: «لقد حدث شيء ما في مصر ربما سنظل لوكت طويل نندارسه لكنني أتصح أن تغير سياستنا بالكامل في الفترة الحالية والقريبة، فلابد من معاملة المصريين بتدابير

خلاف حاد بين رئيس الوزراء الإسرائيلي «بنيامين نتنياهو» واعتزافاته بأنه تم الاتفاق على التجمع يوم الجمعة في الخامسة مساءً في أماكن متعددة مثل حديقة الحيوان وميدان جامعة القاهرة، والذهاب إلى السفارة وإثارة الفوضى، وهو ما جرى بالفعل.

إلى ذلك، فجرت نشرة وزارة الخارجية الإسرائيلية النصف شهرية الخميس الماضي مفاجأة حيث كشفت عن وجود

الصيد: كانت هناك تعليمات يومية من جمال مبارك لرئيس أخبار التلفزيون

المسلماني كشف خطر بيع «التحرير» قبل الثورة بعام

البراهيم الصياد، عن مفاجأة من العيار الثقيل. وقال الصياد انه كانت هناك املاءات تأتي من جمال مبارك عبر خط ساخن بينه وبين رئيس قطاع الأخبار السابق عبدالطيف المناوي، لتنفيذ سياسات معينة تخدم العهد السابق. ونفى الصياد وجود وصاية على قطاع الأخبار بعد الثورة قائلاً: أنا المسؤول عن اتخاذ جميع القرارات، وأتحمل المسؤولية كاملة. وفيما يخص أداء القطاع حالياً صرح الصياد - مجلة

بلدان العالم وأضاف المسلماني في نفس الحلقة ان شركة فرنسية أنهت اجراءات بيع الأرض لعمل فندق يضم أكثر من 600 غرفة، إلا انه صدرت تعليمات من جهة غير معلومة بوقف تنفيذ البيع. وقال المسلماني: البيع كان سيتم ولا نعرف حتى الآن من قام بالبيع ومن أوقف التنفيذ، مطالباً الجهات المعنية بإزالة الاشغالات حوله ليجبي شاهدة ورمزاً للوطنية المصرية. إلى ذلك، كشف رئيس قطاع الأخبار بالتلفزيون المصري



علاء مبارك



جمال مبارك

.. ووجبة مشاوي لعلاء وجمال مبارك من زوجتيهما

ونقلت الوكالة عن مصدر امني قوله ان سوزان وخديجة ومصطفى شاهين قاموا بزيارة علاء وجمال مبارك داخل محبسهما بسجن مزرعة طرة.

راسخ وخديجة الجمال والدمها محمود الجمال وسكرتير العائلة مصطفى شاهين قاموا بزيارة علاء وجمال مبارك داخل محبسهما بسجن مزرعة طرة.

طرة. وقالت وكالة أنباء الشرق الأوسط أمس الأول ان سوزان ثابت زوجة الرئيس السابق حسني مبارك وبرفتها هايدي

سوزان: حصل نجلا الرئيس المصري السابق حسني مبارك، على كميات كبيرة من اللحوم المنسوية، بعد زيارة والدتهما وزوجتيهما لها في سجن مزرعة

إسبانيا: نوافق على تسليم غالي لمصر

بترس غالي لمصر لمحاكمته في جرائم تمس الامن القومي. وأوضح التلفزيون الإسباني ان معلومات قد كشفت عن وجود ثلاثة من المصريين الهاربين منذ ايام في اماره موناكو وهم بترس غالي ورشيد محمد رشيد ومدوح اسماعيل وقد صدرت مذكرة

بالتعاون مع اجهزة رقابية اخرى تنتخب كلا من يوسف بترس غالي وزير المالية الاسبق ورشيد محمد رشيد وزير التجارة والصناعة الاسبق الهاربين. وفي هذا الاطار وزعت الاجهزة الرقابية المصرية نشرة دورية تطالب الدول بضرورة تسليم

الغريب ان التلفزيون الإسباني عرض القصة الكاملة لبترس غالي دون ان يكشف الغاء القبض عليه من عمه وكشفت القناة الخامسة الإسبانية في تقرير مطول لها ان وزير العدل الإسباني فرانسيسكو كاما نودو منحونين قال ان الاجهزة الرقابية المصرية،

في تطور جديد ومفاجئ أكد وزير العدل الإسباني فرانسيسكو كاما نودو منحونين ان الحكومة الإسبانية قد وافقت على تسليم يوسف بترس غالي لمصر بجلسة الاربعاء الماضي، ورفض وزير العدل في اتصال تليفوني ان يدلي بأي بيانات اضافية.

تقرير إخباري

«أين محلي؟».. ثاني أفلام السلفيين بعد الثورة يطلق دعوة لتوحيد المصريين

والفيلم الذي تم تصويره بمنطقة عزبة الهجانة الشعبية بالقاهرة يوجه رسالة بضرورة توحيد كافة المصريين على اختلاف أفكارهم الدينية والسياسية لبناء مصر التي استردوها من الرئيس السابق ونجله بعد 30 عاما من العتابة. ويحكي الفيلم قصة 6 أشخاص قضوا سنوات في المحاكم لاستعادة محلهم (مصر) من رجل ظالم وأبنة، وبعدما حصلوا على الحكم تفاجأوا ببعضهم عند تسلم المحل وتنازعا على أحقية كل منهم بالمحل. وكان واضحا التصنيف السياسي أو الديني للشخصيات الستة دون تسمية، فأحدهم قبطي والأخر ليبرالي وثلاثة إسلاميين لكنهم مختلفون في توجهاتهم أما الأخير فيمثل طبقة رجال الأعمال. ونجح الفيلم عبر نص كوميدي سلس في عرض

القاهرة - أ.ش.: أنتجت مجموعة من شباب التيار السلفي فيلمهم الثاني بعد الثورة بعنوان «أين محلي؟» وهو فيلم كوميدي يحمل دعوة القوى والتيارات السياسية والدينية للتوحد أمام تحديات المرحلة الانتقالية، وتم تصوير الفيلم بكاميرا هواة وشارك في كتابته وتمثيله أقباط ومسلمون من توجهات مختلفة. وأنتج الفيلم «حركة سلفيو كوستا» التي نشأت بعد الثورة لإعادة تعريف المصريين بالتيار السلفي، وقام بكتابته عمرو أمين طلبة وهو مؤلف الفيلم الأول «أين محلي؟» كما شارك بالتمثيل في الفيلمين، وتصل مدة الفيلم إلى نحو 13 دقيقة، وحقق نسبة مشاهدة مرتفعة على الانترنت وصلت إلى نحو 110 آلاف مشاهدة خلال 24 ساعة.

من جانبه قال هاني أنطونوس عضو حركة «سلفيو كوستا» والذي جسّد شخصية الشاب القبطي في فيلم «أين محلي؟» إن انضمامه للحركة جاء لاقناعه بأهدافها ولأنه رأى في خطابها وجهًا متمسحًا ومتفاهمًا للآخر سواء كان الآخر مسلمًا مغايرًا في التوجه أو حتى قبطيًا مغايرًا في الدين، مغربًا عن سعادتته بمشاركتها في الفيلم. وأضاف أن جروب «سلفيو كوستا» نجح في اجتذاب كل الأطياف من الشباب وغيرهم على اختلاف انتماءاتهم لأنه لم يضع قيود على المشاركة ولم يفرض وجهة نظره على الأعضاء ولا يمنع أي مشاركات إلا إذا تعارضت مع الآداب العامة أو استهدفت النيل الشخصي من شخصيات أو رموز لها احترامها.

الشكليات والغرق في المصطلحات. وعن غياب الموسيقى والنساء عن ثاني أفلامهم، قال طلبة -وهو شقيق مؤلف الفيلم- «هذا مثال على تجاوز الخلافات وعدم منحها حجمًا أكبر من الواقع، لدينا كسلفيين نحفظ على الموسيقى لكن لا نلزم أحدا بفكرنا، ورأيًا أن نبعد عما تختلف حوله ونستغنى عن الموسيقى في الفيلم، والحمد لله الناس تقبلت الفيلم بشكل رائع وبعضهم لم يلاحظ غياب الموسيقى عنه». وأكد طلبة، الذي يعمل في مجال برمجة الاتصالات، أن الأفلام من أهم الوسائل وأسرعها في توصيل الرسائل الفكرية وأن فكرتهم التي بدأت بجروب على الفيسبوك وزادت نشاطها العام حتى تحولت لحركة، تحتاج إلى أفكار مختلفة للدعاية لها وإيصال أفكارها.

مخاوف كل طرف من الثاني وحججه في عدم التعاون في رمزية للتناحر السياسي والديني بين التيارات السياسية في مصر حاليًا. قبل أن ينتهوا إلى ضرورة أن يتعاونوا ليحولوا المحل الذي تركه الرجل الظالم وأبنة «خرايب» إلى شيء نافع لهم جميعًا. من جانبه، قال محمد أمين طلبة مؤسس «حركة سلفيو كوستا»، خلال برنامج صفحة الرأي الذي يقدمه الشاعر عبدالرحمن يوسف على قناة «سي بي سي»، إن الفيلم أراد توصيل نصيحة واضحة بأننا شركاء في هذا الوطن مسلمين وأقباطًا، إسلاميين وعلمانيين، يساريين ورأسماليين، وليس أمانًا سوى أن نتعاضد. وحذر من أن استمرار القوى السياسية في تناحرها سيؤدي مصر على حلقها، مؤكداً أن المطلوب لنهضة مصر لا يختلف عليه تياران لكن الخلافات دائمًا في