

فلسطينية تتحدى المحظور وتتصدر بـ «البكيني» غلاف مجلة عربية

فستتعداها في ظل تحرير المرأة، وقالت: «أنا أقرر ماذا ينشر على المجلة وماذا لا ينشر، وأتوقع أن الغلاف سيحدث ضجة ولكن طفيفة».

وأقرت نقاش أنها ترددت في البداية بسبب الضوابط الاجتماعية المحافظة بفلسطين، لكن تشجيع والديها جعلها تمضي في هذه التجربة، وقالت: «لست خائفة لأخذ الخطوة الأولى وأريد بها أن أفتح أبواب الفرص للعارضات العربيات».

وتطمح هدى نقاش للوصول إلى الشهرة العالمية واقتحام عالم الأزياء بأميركا أو أوروبا، وأوضحت أنها تركز حالياً على عملها، حيث تم اختيارها لتشارك في مسابقة «ملكة جمال الأرض» ممثلة دولتها فلسطين في تايلاند بشهر ديسمبر.

يذكر أن عدد هذا الشهر من مجلة «لبلسك» حقق مبيعات جيدة، بحسب قول مشعور التي أكملت دراساتها العليا في لندن عام 1998.



هدى كما ظهرت على غلاف مجلة لبلسك

البريطانية أمس الأول. وأكدت أيضاً أنها ليست قلقة حيال ردود الأفعال، وبينت أنها ان وجدت أي «خطوط حمراء»

مجلات بعارضات يرتدين لباس البحر على الغلاف لكونها بلاداً متحرراً، حسب ما نشر في صحيفة «ديلي ميل»

وبينت مشعور أن السلطات قد تمنع بيع المجلة نظراً للقيود الاجتماعية، وقارنت الحال بدولة لبنان التي لا تمنع بيع



عارضة الأزياء الفلسطينية هدى نقاش

امرأة تظهر على غلاف مجلة «لبلسك» بلباس البحر، معتبرة ذلك «أمراً طبيعياً» و«لا يخدش الحياء».

عليها ضد جميع المحرمات الاجتماعية. أما عارضة الأزياء نقاش فتقول أنها فخورة بكونها أول

ديبي - أم.بي.سي: تجاوزت مجلة «لبلسك» الفلسطينية حواجز العادات والتقاليد بنشرها صوراً لعارضة أزياء فلسطينية تجتاح عالم الموضة والأزياء من خلال عرض «البكيني»، لتصبح أول امرأة تظهر بهذا اللباس على غلاف المجلة لعدد هذا الشهر، والعارضة هدى نقاش التي تبلغ من العمر 22 عاماً هي من سكان حيفا الفلسطينية.

وأكدت رئيسة تحرير المجلة، يارا مشعور، أهمية هذا الموضوع في انطلاق المرأة العربية نحو الحرية لكسر القيود، وقالت: «عملت أكثر من عقد من أجل تحقيق هذه الخطوة، ولم أت بالسهل، خاصة في ظل العقبات والعنترات التي نمر بها من ضغوط اجتماعية وغيرها».

وأفادت مشعور التي استتت المجلة بمدينة الناصرة قبل 10 سنوات بأن رسالتها واضحة، وتهدف من خلالها إلى تحرير المرأة من القيود المفروضة

لميس حامل في بنتين

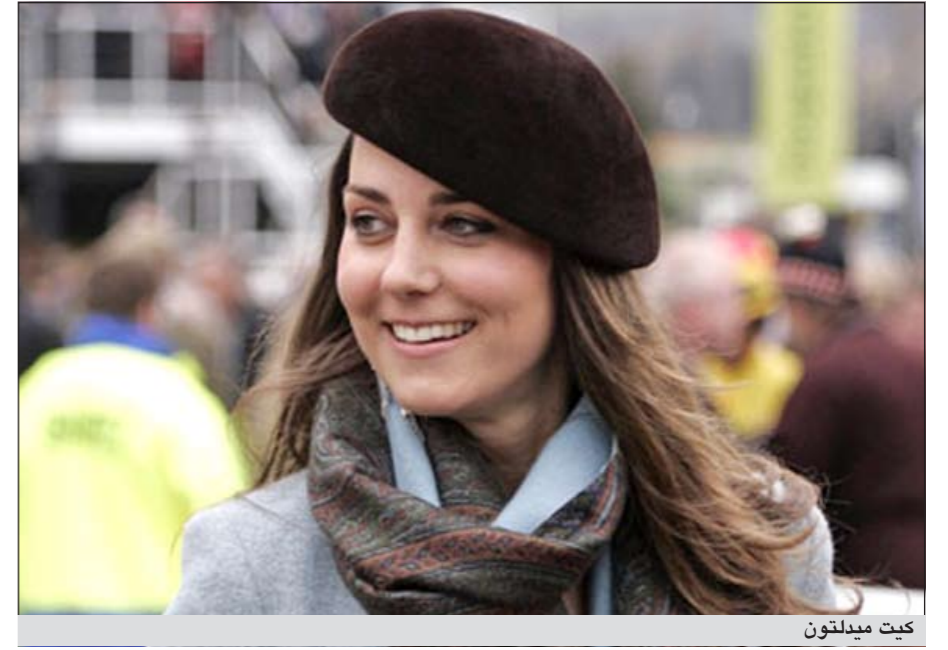


توبا بيوكستون الشهيرة بـ «لميس»

إسطنبول - وكالات: تاكدت الفنانة توبا بيوكستون الشهيرة بـ «عاصي ولميس»، بطلة مسلسل بائعة الورد، أنها حامل في بنتين توأم، وذكرت صحيفة ملييت التركية أن «لميس»، الحامل في شهرها الرابع، خضعت مؤخراً لصورة صوتية تبين من خلالها أنها حامل ببنتين، بما يضع نهاية لكل التوقعات حول نوع توأمها، وقد أعربت هي وزوجها أونور صايلاك عن سعادتهما حينما علما ذلك.

وعلمت بطلة مسلسل بائعة الورد، بخبر حملها أثناء قضاء إجازتها في باريس إثر شعورها بالقيء والغثيان، وبعد أن أجرت الفحوصات اكتشفت أنها حامل في توأم من بويضتين مختلفتين. وصرحت الفنانة بأنها سوف تتوقف لفترة عن العمل بعد ولادة توأمها، حيث عملت دون توقف لمدة ست سنوات شاركت خلالها في ثلاثة مسلسلات متتالية: «سنوات الضياع» 2004، «عاصي» 2007، «بائعة الورد» أو «خاطفة القلوب».

كيت ميدلتون تستأنف نشاطها الخيري بعيداً عن الأضواء



كيت ميدلتون

لندن - العربية: تقوم كيت ميدلتون دوقة كامبريدج بزيارات بعيدة عن الأنظار وخدمات المصورين إلى جمعيات خيرية عديدة، كي تختار واحدة منها بهدف دعمها، على ما أعلن الأحد قصر سانت جيمس.

كيت بدأت خلال الأيام الأخيرة بزيارة جمعيات لتطلع على قضاياها المختلفة، قبل أن تختار الجمعية التي ستتولى دعمها العام المقبل.

وقال الناطق باسم قصر سانت جيمس «ستمضي الدوقة الأشهر المقبلة في التعرف على عدد من المنظمات الخيرية بغية اتخاذ قراراً تساعدها في تادية دورها المستقبلي على أفضل وجه، وهي تنوي الاجتماع بأشخاص كثر، والقيام بزيارات خاصة».

وقد توارت كيت وزوجها وليام دوق كامبريدج عن الأضواء بعد زواجهما وجولتهما في كندا وكاليفورنيا.

انقطعت الكهرباء فلم ير السعودي عروس المستقبل!

الرياض - وكالات: رفضت شركة الكهرباء رؤية شاب سعودي للمرأة التي ينوي الزواج بها في إحدى قرى محافظة أحد ريفية، عندما انقطع التيار لحظلة دخوله عليها لرؤيتها ليخيم الظلام الدامس على المكان فجأة قبل أن يتمكن من رؤية عروس المستقبل.

وحسب منتدى سعودي بعد لحظات وبينما انتظر الشاب في مجلس الرجال ريثما يأخذ موعداً آخر للزيارة عاد التيار الكهربائي مرة أخرى ليدهسوه الأهل لرؤية ابنتهم لكن حظهم السيئ رفض إلا أن تتأصل «الشوكة» عندما انقطع التيار الكهربائي للمرة الثانية قبل أن يرى المرأة التي تقدم لخطبتها وهكذا تكرر الأمر للمرة الثالثة.

الشباب ساورته الشكوك أن الأمر متعدد من قبل شخص ما إما لمنع زواجه من الفتاة أو على سبيل المزاح لكنه تأكد بعد ذلك أن الأحوال الجوية كانت وراء انقطاعات التيار الكهربائي.

لص يضرم النار في شقة لم يجد بها شيئاً يسرقه

عمان - وكالات: أضرم لص النار في شقة اقتحمها وسط مدينة المفرق الأردنية بعدما لم يجد شيئاً يسرقه، وقال مصدر أمنى أن اللص لم يجد في الشقة أي شيء ليسرقه سوى «حصالة أطفال» فقام بحرق الشقة قبل أن يلود بالفراق، وتضررت جراء الحريق شقة مجاورة، فيما لاتزال الأجهزة الأمنية تجري تحقيقاتها في ملبسات الحادثة والبحث عن اللص بحسب المصدر الأمني.

من جانبه قال مساعد مدير مديرية دفاع مدني المفرق أن كوادر الدفاع المدني أبلغت عند الساعة العاشرة من صباح السبت بوجود حريق داخل شقة، وعلى الفور تحركت فرق الإطفاء وقامت بإخماد الحريق الذي نتج عنه أضرار مادية هي عبارة عن «قرشات اسفنجية» تجلس عليها العائلة.

جهاز إنذار بـ 1,6 مليون دولار لإبعاد المتطفلين عن منزلها

لندن - يو.بي.أي: زودت الشقة التي يقيم بها دوق ودوقة كامبريدج الأمير وليام وكيت في قصر كنزينغتون وسط لندن بنظام إنذار متطور قيمته مليون جنيه استرليني أي ما يعادل نحو 1,6 مليون دولار.

وقالت صحيفة «ديلي ستار صنداي» إن نظام الإنذار والمراقبة والاتصالات يهدف إلى إبعاد المتسللين ومنع التطفل على الحياة الخاصة للأمير وليام وكيت بعد انتقالهما من الشقة التي كانا يقيسانها مع الأمير هاري بقصر كارلنس إلى شقة جديدة في قصر كنزينغتون.

وأضافت أن مسؤولاً في قصر سانت جيمس المقر الرسمي لولي العهد البريطاني الأمير تشارلز والد الأمير وليام أكد أن النظام

ويقتضي الأمير وليام وزوجته كيت وكلاهما في التاسعة والعشرين من العمر معظم أوقاتهم في شقة مستأجرة بمدينة انغلسي شمال ويلز حيث يعمل الأول كطيار مروحيات لعمليات البحث والإنقاذ في سلاح الجو الملكي البريطاني.

بائع يصف نيكولاس كيدج بأنه من الأموات الأحياء ومصاص دماء!

وكالات: قام بائع على موقع «ebay» بعرض صورة للبيع يعود تاريخها للعام 1870 والالاف ان الصورة تظهر رجلاً يشبه إلى حد كبير الممثل الأميركي نيكولاس كيدج وقد طلب البائع مبلغ مليون دولار أميركي ثمناً للصورة وكتب البائع تعليقا على الصورة «هذه الصورة تظهر رجلاً يشبه كثيراً الممثل نيكولاس كيدج وأنا شخصياً اعتقد أنها صورته وأنه نوع من «الأموات الأحياء» أو «مصاص دماء» الذي يولد من جديد كل 75 سنة تقريباً، وأضاف «من هنا حتى 150 عاماً ربما سيكون رجل سياسة أو مقدم برنامج توك شو» وحتى الآن حصل البائع على 240 عرضاً، كلها تم رفضها.



نيكولاس كيدج

فصل دراسي للتوائم فقط ببريطانيا

لندن - وكالات: خصصت إحدى المدارس في بريطانيا فصلاً دراسياً للأطفال التوائم فقط، وضم هذا الفصل خمس مجموعات من التوائم هم: هاري وجيمي، ياسمين ولوسي، اليسا وكيرا، كوني ودبلان، روبي وجبك.

وقالت صحيفة «الدائلي ميل» البريطانية: إن عدد الأطفال التوائم في المدرسة وصل لسدس العدد الإجمالي، مضيفة أنه للمرة الأولى في المدرسة يكون هناك فصل للتوائم فقط.

آلاف الأطفال من تايوان يسجلون رقماً قياسياً عالمياً في العزف على الكمان



عدد من المشاركين في تجمع التلاميذ للعزف

تايبيه - أ.ف.ب: تجمع أكثر من 4600 تلميذ تايواني أمس الأحد في إطار جلسة عزف جماعية مضمين الرقم القياسي العالمي الذي كان صامداً منذ 86 عاماً.

وشهد ممثل مجموعة غينيس الحدث الذي ضم 4645 طفلاً تحت سن الثامنة عشرة في ملعب في منطقة شانغها في وسط البلاد على ما أوضحت السلطات المحلية.

وأضاف المصدر ذاته أن عزف هذه المجموعة كان أطول بثلاثين ثانية من الحد الأدنى المحدد بخمس دقائق.

وقال المسؤول المحلي تشانغ شويه-فن لوكالة فرانس برس «تسجيل رقم قياسي عالمي ليس هدفاً».

الحدث نظم لتقييم برنامج تربوي للترويج للموسيقى في صفوف تلاميذ المدارس أطلق قبل سبع سنوات.

وقد سجل الرقم القياسي العالمي السابق العام 1925 في لندن مع أربعة آلاف عازف.

فيلم يناقش أزمة السكن في السعودية يحصد أكثر من نصف مليون مشاهدة في يومين

رسم على الأراضي البيضاء بعد حلا لمشكلة السكن، ولكنه ليس النهائي، فهناك احتياج كبير جداً إلى وضع أنظمة تكامل المنظومة العقارية، ووضع تشريعات مناسبة لها، وفي الوقت نفسه إيجاد التمويل المناسب للمطورين العقاريين. وخلص البريدي إلى أن عدم وجود قنوات استثمارية مناسبة في السعودية أدى إلى أن يصبح العقار هو المنفذ الآمن الوحيد، وهو ما أدى بدوره إلى تجميد العقار نظراً لأنه ملاذ استثماري آمن.

البعض للفيلم بأنه احتوى على مبالغيات في تصوير الواقع أشار الحمود إلى أن أسلوب الكوميديا السوداء الذي صور به الفيلم يحتم أن تكون بعض المشاهد مضحكة مبكية، ويقول: «ليس من المعقول أن يسافر سعودي إلى البرازيل ليدرهم على كرة القدم بأي حال، ولكن هذا النوع من الكوميديا يتطلب المبالغة».

وفي ذات السياق، شدد د.علي البريدي، المستشار القانوني المتابع لقطاع العقارات، في حديثه لـ «العربية» على أن فرض

درامي يقابل وناقى عن احتكار الأراضي ومعاناة الشباب في الحصول على سكن. وأشار الحمود إلى أن اسم الفيلم أتى من اللعبة التي يتم خلالها بيع وشراء الأراضي، والتي تعني «الاحتكار».

وأكد الحمود أن المعلومات والحلول المطروحة في الفيلم أتت بعد بحث واستقصاء ولقاءات مع محللين واختصاصيين، صبت معظمها في فرض رسوم على الأراضي البيضاء لحل أزمة عدم وفرة الأراضي. وحوّل انتقادات

ديبي - العربية: لاقى فيلم «مونوبولي» الذي يتحدث عن أزمة السكن في السعودية رواجاً على موقع «يوتيوب»، حيث بلغ عدد مشاهدته قرابة نصف مليون بعد يومين فقط من عرضه. ويتناول الفيلم الذي يستغرق 23 دقيقة فكرة احتكار الأراضي، والمطالبة بفرض رسوم على الأراضي البيضاء، التي لا يتم استغلالها، مما أدى إلى زيادة أسعار السكن إلى مبالغ خيالية. من جهة، قال بدر الحمود مخرج الفيلم: إن الفيلم يتحدث بأسلوب