



لجنة تحكيم «أراب آيدول»

## «أراب آيدول» يختار مشتركيه اليوم من الكويت

كما يعرفه جمهوره على طبيعته ينصف المواهب التي تستحق ولا يتوانى في عدم قبول المواهب غير الجدية. وقال راغب ان ولديه خالد ولؤي انضموا اليه في دبي وهما متحمسان للمشاركة في عملية «الكاستينغ» التي أجريت الجمعة الماضية على ان يعودا الى بيروت مطلع الأسبوع المقبل.

● **بيروت - ندى مفرج سعيد**

سنتنقل للمشاركة في البرنامج. وأضاف راغب: في كل بلد يشارك حوالي 1500 شخص وأن لجنة الحكم لا تستمع اليهم كلهم بل هناك لجنة تختار الأفضل وتحولها الى لجنة التحكيم الأساسية التي اختارت في مصر 18 مشتركاً، و8 مشتركين في المغرب. وعن الفنانة الإماراتية أحلام قال راغب انها طيبة جدا مع المشتركين وهو

انتتهت من اختيار المشتركين من مصر والمغرب. هذا وتتألف اللجنة من الفنانة الإماراتية أحلام والملحن المصري حسن الشافعي والفنان راغب علامة الذي أكد في اطلالة إذاعية له من دبي من خلال اتصال هاتفي ان عملية اختيار المواهب تأخذ الكثير من الوقت لاختيار المواهب الأفضل التي

تباشر لجنة تحكيم برنامج «أراب آيدول» صباح اليوم الاثنين اعتباراً من الساعة صباحاً بفتق ماريوت كورت يارد، عملية «الكاستينغ» للمشاركين الكويتيين الى البرنامج الذي ستعرضه قناة الـ «أم بي سي» على شاشتها الشهر المقبل. ويقف المشتركون أمام لجنة التحكيم وفريق البرنامج القادم من دبي. وكانت اللجنة

## الماجد يغني بشارة «بين الماضي والحب»



راشد الماجد

سجل الفنان راشد الماجد مقدمة المسلسل الخليجي الجديد «بين الماضي والحب» الذي سيعرض قريباً على قناة الـ «أم بي سي»، والأغنية من تأليف الشاعر الغنائي احمد علوي وتلحين الفنان وليد الشامي، وتقول كلمات المقدمة الغنائية: كان ياما كان.. يا اقسى زمان - قلب يتيم الحب.. مقطوم ع الحرمان - شاف ياما شاف.. واتغرب وخاف - وياما في ماضي الشوق.. بات يحضن بردان. يذكر ان مسلسل «بين الماضي والحب» دراما اجتماعية مكونة من تسعين حلقة تتعرض للكثير من المشاكل الاجتماعية التي لها علاقة بصراع المال والحب والمشاعر الانسانية، ويشارك في بطولة المسلسل كل من جاسم النبهان، عبدالامام عبدالله، ابراهيم الحربي، شهد الياسين، وآخرين.

## أرقى درجات التميز



RX350

لا يوجد من يمكنه العبور لأرقى الطبقات الاجتماعية بمنتهى الأناقة أو القوة كما يفعل لكزس RX350. إن ثرائه بمزايا الجمال والموصفات الفريدة، تمكنه من بلوغ النجومية المطلقة. إذا لماذا النظر لأي سيارة أخرى عندما يكون لديك من بإمكانه الارتقاء وتحقيق كافة توقعاتك؟



**لكزس**  
The pursuit of perfection

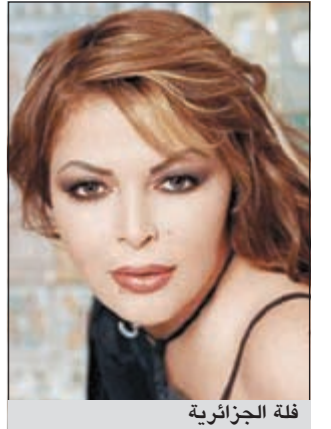
www.twitter.com/alsayergroup www.facebook.com/lexusq8 www.youtube.com/alsayergroup www.lexus.com.kw

شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده ذ.م.م.

ت: 1830030

إحدى شركات مجموعة السايير

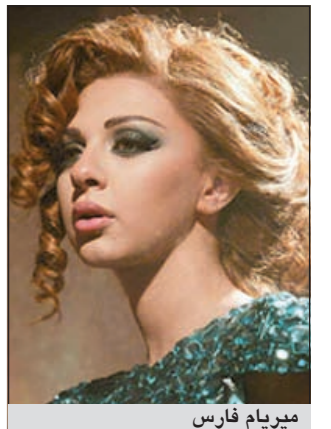
## فلة: لست فنانة إغراء ولم أشعر بالأمومة يوماً



فلة الجزائرية

قالت المطربة فلة الجزائرية إنها ليست فنانة إغراء وتعر كبعض الفنانات، وقالت فلة لفنائة «الحرّة»: «أنا لا أمارس الإغراء في «كليباتي» لجلب الجمهور، لأنني أرى أن مقاييس المرأة الجميلة تبرز عندما تكون محتشمة». وأضافت «لست مع التعري، ولا يمكنني أن أظهر في «فيديو كليب» على المشاهد بلباس عار، لأنني لا يمكنني أن أؤخذ الحياء، نافية مساً يتردد عن ترك مذكراتها لدى حفيدتها، واستغربت الخبر، الذي علقت عليه قائلة «لقد كنت أما في سن السابعة عشرة، وأمّي هي التي ربت ابنتي «سكينة»، لذا لم أشعر بالأمومة رغم أنها شيء جميل جداً». وتابعت بالقول «الآن فرق السن بيني وبين ابنتي هو سبع عشرة سنة، ولا يمكنني أن أترك مذكراتي مع حفيدتي التي أزوجها من حين إلى آخر».

## ميريام: صممت فساتين كليب «من عيوني» بنفسي



ميريام فارس

أكدت الفنانة ميريام فارس موقع «أنا زهرة» انها في كليبها الأخير للأغنية الخليجية «من عيوني» قد وقع اختيارها على فستان أبيض من ماركة la vie en robe بينما باقي الأثواب كانت من تصميمها بنفسها وفضلت ان تكون شبيهة بالأغنية، وتؤكد مصادر مقربة من الفنانة أن شقيقها تساعدها في تصميم أثوابها، لكن الصيت دائماً تحصده ميريام، بسبب خوضها عالم الشهرة. لكن الملفت أن تلك التصاميم تحمل ملامح مصممة محترفة، إذ تختار ميريام لفساتينها أهم الأقمشة على مثال التافتا والحرير، وتلجأ إلى ألوان قوية رائجة.

AlSayer Advertising