

بطل مسلسل الصديق: تأثرت بأخلاق النبي يوسف كثيراً



النجم الإيراني مصطفى زماني بطل مسلسل «يوسف الصديق»

فصرت أتعامل مع المحيطين بي بأخلاق النبي يوسف. وأما بالنسبة عن موقع التصوير قال «تم تشييد موقع التصوير خصيصاً على أيدي متخصصين في الديكور، حتى يواكب سرد الأحداث». وأمساً عن رفض السلطات المصرية السماح لنا بالتصوير فهذه شائعات، نحن لم نفكر في التصوير على أرض مصر، لأن المعالم التاريخية الآن في مصر تأثرت بعوامل الزمن وليست على نفس حالها، ما يتطلب بناء مواقع تصوير في مصر أيضاً يتناسب جو العمل وفكرته، لذا استبعدنا الفكرة من البداية.

شعرت بسعادة كبيرة بالعمل رغم يقيني أنني لا يمكن أن أضاهاى ولو جزءاً بسيطاً من جمال سيدنا يوسف



رجل الدين السعودي عبدالرحمن البراك يكفر الكاتب عبدالعزيز السويد ويطالب بمحاكمته

2001 بكفر الكاتبين السعوديين عبدالله بن بجاد العتيبي ويوسف ثيا الخليل وفي فتوى أصدرها العام الماضي كُفر البراك المفكر والطبيب السوري خالص جليبي الذي كان يقيم في السعودية وقتها وطالب السلطات بطرده من البلاد.

كفار عند أهل السنّة والجماعة لأن منهيهم في التوحيد مناقض لما نزل به الكتاب وجاء به الرسول». ووصف البراك الكاتب بالضال في عدة مواضع من بيانه، كما هاجم الصحف السعودية ووصفه فحالة صحفنا مزرية فإنها حرة إلا في كلمة الحق فهي مثلاً تدعو إلى الاختلاط ولا تنشر الإنكار. وتمجد الأقرام اللئام الذين لا تجني الأمة منهم إلا ضياع الأوقات والأخلاق. وتستقطب أقلام المفتونين بتغريب الأمة وذوي الجراءة على الله ودينه من الأذكياء والأغبياء فقم ترقع من وضع وتخض من رفيع حسب الأهواء». واعتبر ضرر الصحف السعودية على الأمة أكبر من نفعها، واختم ببيانه بدعوة الكاتب ورئيس التحرير «للخوبة إلى الله واستغفاره والرجوع والاعتذار عن كتابة المقال ونشره» وطالب وزير الإعلام د.عبدالعزيز خوجة بمحاكمة الكاتب والصحيفة. وكان البراك قد أفتى في عام

الرياض - يو.بي.أي: أفتى رجل الدين السعودي المتشدد الشيخ عبدالرحمن البراك بتكفير الكاتب السعودي عبدالعزيز السويد واعتبره ملحدًا ووصفه بالضال وطالب بمحاكمته. وطالب البراك في بيان نشر على مواقع الإنترنت الكاتب رئيس تحرير صحيفة «المدينة» التي نشرت مقالاً له بالتوبة إلى الله والاعتذار عن المقال وأكد على وجوب محاكمتهم.

وقال البراك في فتواه رداً على مقال السويد «قرأت مقال من سمي نفسه عبدالعزيز السويد المنشور في جريدة المدينة الإثنين الماضي بعنوان «المفهوم المدني للالهوية» فوجدته مشتملاً في حقيقته على الحاد الجهمية».

وأضاف في البيان الذي نشره موقع «المسلم» الذي يشرف عليه رجل الدين ناصر العمر «ونكتفي بهذا القدر من التنبيه على بعض ما تضمنه ذلك المقال المشتمل على الضلال بل الكفر، فالجاحدون

لصفات الله من الغلافة والجهمية وقد يبدو للقرآن أن ظاهر الفيلم الذي يعكسه اسمه «تذوق النفايات» هو أمر مثير يشعره بالأشمئزاز، لكن المقصود هو العكس تماماً، فالفيلم له رسالة واضحة تتمثل في لفت الأنظار إلى سلوك الغربيين الاستهلاكي وفائض الأطعمة الكبير الذي يلقي في حاويات القمامة لا لشيء إلا لأنه لا يطابق المواصفات الجمالية من حيث الشكل أو الرائحة أو قرب تاريخ الصلاحية على الانتباه.

ويخلص فالتنئين تيور فلسفته في اخراج الفيلم بقوله انه يدعو بقوة إلى النظر في القيم الاستهلاكية للطعام في الدول الصناعية الغربية، حيث يتم إلقاء نصف الطعام المستهلك في حاويات القمامة، وفي ذات السياق يوفّق تيور بعين الكاميرا تلك المشاهد التي لا تحظىها العين، فالكاميرا تتجول بين العديد من حاويات القمامة سواء للأفراد العاديين أو في الفنادق ومصانع الغذاء لتظهر إلى أي مدى لا يكتفّر الأوروبيون بالتحلّص من أطنان الطعام العديدة لا لشيء إلا للبحث عن المظهر المحدث الذي يرضى المستهلك ويلقي إعجابهُ بغض النظر عن صلاحية هذا الحكم من الطعام الملقي في النفايات، فعلى سبيل المثال تضع الدول الأوروبية مقاييس دقيقة جداً لإدخال السلع إلى أسواق المستهلكين، فمثلاً الخضار لا بد أن يخضع إلى مواصفات دقيقة تشمل اللون والطعم والرائحة والشكل بصفة عامة فالبطاطس لها قطر محدد والتفاح يجب ألا يزيد قطره عن خمس سنتيمترات، أما ما يزيد أو ينقص عن تلك القياسات، فيجب التخلص منه، وتسير هذه القاعدة على كل أنواع السلع الأخرى.

الرياض: تصدّت هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالتعاون مع الإدارة العامة للمرور لنظاهرة تدوير رقم الـ «بي بي» على السيارات، التي انتشرت مؤخراً، وذلك لغرض الترقيم، حيث أصرت الإدارة العامة للمرور تعميماً بأنه «لا يجوز كتابة أو رسم أو وضع أي بيانات على جسم المركبة أو أي جزء من أجزائها عبر تلك المركبة، بحكم النظام واللوائح».

وحسب «سبق» قال مدير مرور منطقة جازان العقيد عائض بن دخيل الله، انه صدر تعميم بهذا الخصوص يمنع منعا باتا الكتابة على السيارة كإرقام الجوالات والـ «بي بي»، بالتعاون مع هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فيما أن هناك لائحة عقوبات لمن يرتكب مثل هذه المخالفات.

من جهته، أكد مدير عام هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

شاب يرتدي النقاب لمراقبة سلوك فتاة ينوي الارتباط بها!

القاهرة - يو.بي.أي: تمكن العاملون بمستشفى «معهد الأورام» على كورنيش النيل في القاهرة من توقيف رجل يرتدي النقاب للاختباء وسط النساء وقاموا بتسليمه إلى عناصر الشرطة العسكرية المتواجدة بالقرب من المستشفى. وقال الموقع الإلكتروني لصحيفة «الأهرام» المصرية ان قوات الشرطة قامت بإرسال مذكرة لمديرية أمن القاهرة تفيد بقيام المدعو محمد ربحان وشهرته «بوجي» بارتداء ملابس السيدات و«النقاب»، وأنه علل ذلك برغبته في الوقوف لمدة طويلة لمراقبة سلوك فتاة ينوي الارتباط بها وتعمل بمستشفى معهد الأورام، وتم إخطار النيابة لتولي التحقيق.

ويمتكن رجال شرطة ومواطنون بشكل دوري من توقيف رجال يرتدون «النقاب» بهدف التحرش بالنساء أو السرقة أو الهروب من أحكام قضائية صادرة بحقهم إذ لا يمكن التحدث إلى من يرتدين ذلك الزي.

وزير خارجية التشيك «ينعس» في مؤتمر دولي

براغ - د.ب.أ: أمام جمهور دولي وكاميرات دائرة، نعس وزير الخارجية التشيكي كارل شفاتر تسنبرغ على ما يبدو خلال مؤتمر للأمن في العاصمة الصينية بلغراد. وتحدثت وسائل إعلام تشيكية وسلوفاكية اسس عن هذا الحدث نقلا عن صحيفة «كورير» الصينية التي وصفته بأنه «فضيحة» في صفحاتها الافتتاحية.

ووفقاً للتقارير، نعس شفاتر تسنبرغ نصف ساعة على الأقل في المؤتمر، بينما كان يتحدث المشاركون الآخرون عن الأمن في منطقة البلقان. وذكرت صحيفة «إم إف دنيس»، التشيكية أن هذه ليست الحادثة الأولى بالنسبة لشفاتر تسنبرغ، حيث نعس أكثر من مرة من قبل خلال جلسات بالبرلمان التشيكي على سبيل المثال. وكان شفاتر تسنبرغ يبر هذا الأمر من قبل في تصريحات للصحيفة، حيث قال «عندما يكون هناك أناس كثيرون في الحجرة ويقل الأكسجين ويجبرني كشف ساطع على غلق عيني فإني لا أستطيع المقاومة، لكنني أراي ألا يفوتني شيء مهم، لكن للأسف هذا لا يفلح دائماً، فأحياناً أفقد التغطية العامة للموضوع». وهذه ليست المرة الأولى التي يتسبب فيها ساسة تشيكيون في ائسامة دولية، حيث انتشر في أبريل الماضي فيديو على الإنترنت يظهر فيه الرئيس التشيكي فاتسلاف كلاوس وهو يسرق قلماً خلال مؤتمر صحفي في تشيلي.

فيلم وثائقي غريب عنوانه: «تذوق النفايات»!



ميونيخ - إيلاف: يعتبر الفيلم الوثائقي «تذوق النفايات» للمخرج فالتنئين تيور واحدا من أهم الأفلام التي تعرض في دور العرض السينمائي في ألمانيا في الوقت الحالي، خاصة أن الفيلم يتبنى قضية سلوكية بالغة الأهمية تتمثل في سوء استغلال وقرة الغذاء في الدول الصناعية الكبرى.

وقد يبدو للقرآن أن ظاهر الفيلم الذي يعكسه اسمه «تذوق النفايات» هو أمر مثير يشعره بالأشمئزاز، لكن المقصود هو العكس تماماً، فالفيلم له رسالة واضحة تتمثل في لفت الأنظار إلى سلوك الغربيين الاستهلاكي وفائض الأطعمة الكبير الذي يلقي في حاويات القمامة لا لشيء إلا لأنه لا يطابق المواصفات الجمالية من حيث الشكل أو الرائحة أو قرب تاريخ الصلاحية على الانتباه. ويخلص فالتنئين تيور فلسفته في اخراج الفيلم بقوله انه يدعو بقوة إلى النظر في القيم الاستهلاكية للطعام في الدول الصناعية الغربية، حيث يتم إلقاء نصف الطعام المستهلك في حاويات القمامة، وفي ذات السياق يوفّق تيور بعين الكاميرا تلك المشاهد التي لا تحظىها العين، فالكاميرا تتجول بين العديد من حاويات القمامة سواء للأفراد العاديين أو في الفنادق ومصانع الغذاء لتظهر إلى أي مدى لا يكتفّر الأوروبيون بالتحلّص من أطنان الطعام العديدة لا لشيء إلا للبحث عن المظهر المحدث الذي يرضى المستهلك ويلقي إعجابهُ بغض النظر عن صلاحية هذا الحكم من الطعام الملقي في النفايات، فعلى سبيل المثال تضع الدول الأوروبية مقاييس دقيقة جداً لإدخال السلع إلى أسواق المستهلكين، فمثلاً الخضار لا بد أن يخضع إلى مواصفات دقيقة تشمل اللون والطعم والرائحة والشكل بصفة عامة فالبطاطس لها قطر محدد والتفاح يجب ألا يزيد قطره عن خمس سنتيمترات، أما ما يزيد أو ينقص عن تلك القياسات، فيجب التخلص منه، وتسير هذه القاعدة على كل أنواع السلع الأخرى.

واختتم د.الحيدر تصريحه لـ «كونا» بالقول «أن هذه الانجازات البحثية لم تتم إلا بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ومن ثم الدعم المتواصل من ادارتي كلية الطب والصيدلة بجامعة الملك سعود».

وتقدم بالشكر إلى مدير عام الجامعة د.عبدالله بن عبدالرحمن العثمان و«وكالة الجامعة للبحث العلمي والدراسات العليا» على ما ابذوه من دعم وتشجيع لهذه الأبحاث.

مدرسد - أ.ف.ب: توفيت اسبانية في الثلاثين من عمرها في بوليفيا بعد انفجار عدة حبوب من اصل 97 حبة كوكايين كانت قد ابتلعنها قبل توجهها إلى اوروبا على ما افاد مصدر قضائي، وعثر على الضحية جديها رودريغيث في مراحض مطار سسانتا كروث عاصمة بوليفيا الاقتصادية في شرق البلاد حيث كان يفترض ان تستقل الطائرة إلى اسبانيا على ما اوضح المدعي العام المحلي رودى بارادا، وظهر تشريح الجثة ان امعاء المرأة الشابة يحوي 97 كيسا صغيرا من الكوكايين. وقد انفجر سبعة منها ما ادى على الارجح الى وفاتها نتيجة تسعم حاد او جرمة زائدة، وفتح تحقيق لتحديد الجهات التي تتعامل معها الاسبانية ومصدر المخدرات في بوليفيا الذي يعتبر ثالث بلد منتج للكوكايين في العالم بعد كولومبيا والبيرو.

المقرن: السعودية ثالث أجمل امرأة في العالم كُتّاب للسعوديات: لا تخشين المغربيات فهن محترمات وعلى خلق

الرياض - وكالات: يرفض كُتّاب صحافيون الدعاوى التي حذرت من استخدام المغربيات، مؤكدين أن المغربية كعامله منزلة أفضل من غيرها، فهي تتميز بحسن الخلق والتفاني في العمل، واحترام المنزل والخوف على حرمة، كما أنها أكثر من غيرها اندماجاً مع هذا المجتمع. ففي صحيفة «الجزيرة» ترفض الكاتبة الصحافية سمر المقرن، الأزراء المنسوبة لنساء سعوديات، بحذرن من استخدام المغربيات، تقول الكاتبة «لا أدري ما الداعي لأن تبرز بعض الصحف آراء منسوبة لنساء سعوديات بشكل يوحي بأن هذا الرأي هو رأي كل السعوديات. نشرت هذه الآراء النسائية السطحية بطريقة فجّة وغير مؤدية، ولا تحافظ على مشاعر الآخرين، ولا تعطي صورة إيجابية عن النساء السعوديات وكان تفكيرهن منحصر بالتواقة ولو وضعت النسوة المشاركات في ذلك التحقيق الصحافي أنفسهن في مكان الأخريات، فماذا لو قالست القطريات مثل هذا الكلام عندما تم توظيف أكثر من 30 «خادمة» سعودية في قطر، ولو قسنا الموضوع على الناحية الشكلية

والخوف من الجمال، فإن المرأة السعودية وبحسب دراسات موثقة هي ثالث أجمل امرأة في العالم، بمعنى أن المرأة السعودية تشكل خطراً في هذه المهنة أكثر من غيرها». وترى المقرن أن على السعوديات أن يتقنن بانفسهن والمغربيات، وتقول «إن المسألة ينظري هي مسألة ثقة، بالنفس أولاً وبالآخرين ثانياً، وأنا شخصياً صاحبة تجربة طويلة لأكثر من 20 عاما مععاملات المغربيات، اللاتي وجدت فهن كل الصفات الإيجابية من حسن أخلاق وتفان في العمل، واحترام المنزل والخوف على حرمة، ووجدت أن المعاملة المغربية أكثر من غيرها اندماجاً مع هذا المجتمع، تعيش في المنزل وتبقى جزءاً منه وتتعامل معه وكأنه منزلها، تخاف الله في كل صغيرة وكبيرة، ولديها من الأمانة ما ليس لدى غيرها، أضف إلى هذا إتقانها العمل بل إبداعها في كل صنوفه. وجدت أيضاً في تعاملها مع العاملات المغربيات المشاعر الأخوية، والأومة الحقيقية للأطفال، والخوف من الإسراف في مصروف البيت، وكأنه من مالها، وغيره الكثير».

أكثر من مليوني شخص شاهدوا فيديو عفوي لمسنين أميركيين على «يوتيوب»



الفيديو الذي شاهده أكثر من مليونين

أخذت اذنهما ما إذ به يستقطب أكثر من مليوني مشاهد، وقال «يوتيوب» ان الفيديو كان «أكثر التسجيلات شعبية خلال اسبوع والأكثر مشاركة خلال يوم واحد».

ماكسفيل - يو.بي.أي: استقطب فيديو عفوي صورته مسنان اميركيان عرضيا خلال محاولتهما التعرف على كيفية تشغيل كاميرا في كمبيوترهما عددا قياسييا من المشاهدين فاق المليونى شخص. وذكرت شبكة «ان.بي.سي» الاميركية ان بروس وايستر هافمان من مدينة ماكسفيل كانا يلهوان بالكاميرا على كمبيوترهما الجديد ويتصرفان بعفوية مطلقة، وأذ بالفيديو الذي صوراه يحقق نجاحا باهرا على الانترنت فيبلغ عدد مشاهديه أكثر من مليوني شخص. ويظهر المسنان في الفيديو وهما يتكلمان ويغنيان وحتى يتجشآن ويحاولان بكل بساطة فهم كيفية عمل الكاميرا فيجتمنان بعضها بشان قدرة كمبيوترهما الجديد. وقال المسنان ان خفيتهما وضعت الفيديو على موقع «يوتيوب» بعدما

صحتك

بحث يتوصل إلى قدرة حليب الإبل على تثبيط الجينات المحفزة للسرطان

الرياض - كونا: قام فريق بحثي من كليتي الطب والصيدلة في «جامعة الملك سعود» تحت إشراف د.عبدالقادر بن عبدالرحمن الحيدر وعضوية د.هشام محمد قرشي ود.إيمن القاضي من جامعة «البرتا» الكندية بدراسات جينية حول تأثير حليب وبول الإبل في تثبيط خلايا الكبد السرطانية وسرطان الثدي الإنسانية المزروعة.

وأوضح د.عبدالقادر الحيدر «أن نتائج الدراسات التي استمرت على مدار عامين أظهرت قدرة حليب الإبل مقارنة بحليب الأبقار على تثبيط الجينات المحفزة للسرطان على مستوى الحامض النووي الريبوزي (إم.إر.إن. إيه) والبروتين وكذلك قدرته على تثبيط احد الجينات المضادة للسرطان في خلايا الكبد وسرطان الثدي الإنسانية المزروعة». وأضاف أن الدراسات التي قام بها الفريق أظهرت أيضا قدرة حليب الإبل مقارنة بحليب الأبقار على إحداث الموت المبرمج للخلايا السرطانية عن طريق تحفيز فعالية معيار كاسباس 3، وزيادة التعبير الجيني



ضمادات تضيء.. منذرة بوجود التهاب

لندن - يو.بي.أي: طور باحثون بريطانيون نوعا جديدا من الضمادات التي تضيء عند تعرضها لأشعة ما فوق البنفسجية في حال وجود التهاب في الجروح أو الإصابات التي تغطيها هذه الضمادات، وأفادت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) بأن علماء في جامعة شيفيلد البريطانية طوروا ضمادات تحتوي على جل يتفاعل مع البكتيريا المسببة للالتهابات ويؤدي إلى بروز صبغة مضيئة وردية اللون تشير إلى وجود

مستويات خطيرة من الالتهابات عند وضع الإصابة أو الجرح تحت أشعة ما فوق البنفسجية. وقال العلماء ان أطباء الجيش يمكن أن يستخدموا هذه الضمادات لتحديد الجنود الذين تلتهم إصاباتهم في ساحات المعارك مشيرين إلى ان وزارة الدفاع البريطانية تساعد في تمويل المشروع، يشار إلى ان الضمادات المضيئة تكشف عن وجود بكتيريا «ليجونيل» و«سالونيل» و«إيكولاي» و«التهاب السحايا» وغيرها.