



رزان مغربي

نيكول سابا

## نيكول سابا تطيح برزان مغربي من «الحياة»

«الحياة» بعد هذه الحادثة، يعني ان القناة تستخف بقيم المجتمع المصري المحافظ وعاداته. وعلى رغم نفي رزان منعها من الظهور على «الحياة»، الا انها اختفت تماما بعد الجدل الذي اثير حولها، واتهمت احدي الفنانة بالوقوف وراء تسريب الفيديو الذي اثار جدلا واسعا.

على اي شاشة مصرية بسبب الفيديو المذكور الذي اظهر رزان تقوم بأفعال اعتبرت منافية للتقاليد. ورغم اعترافها لاحقا بأن من ظهر معها في الفيديو هو زوجها، الا ان الحملات ازدادت واعتبر النشاط بان ظهور رزان وهي تروج للسباحة في مصر يسيء الى بلدهم. ورأوا ان ظهور رزان على

البرامج الجديدة، وحتى الآن، لم يتم الاستقرار على اسم البرنامج. وتأتي هذه الخطوة بعدما قررت «الحياة» استبعاد برنامج «زورا مصر» الذي صورته رزان مغربي، وكان يفترض ان يعرض على القناة. وكان عدد من النشطاء على الانترنت شن حملات تطالب بعدم ظهور رزان

يبدو ان الحملات التي شنت على رزان مغربي منذ انتشار الفيديو الشهير لها عبر المواقع الالكترونية، ادت اخيرا الى استبعاد الفنانة اللبنانية من خريطة قناة «الحياة» واستبدالها بمواطنتها نيكول سابا، حيث تم التعاقد مع سابا، بحسب ما ذكر موقع «انا زهرة» لتقديم برنامج ترفيهي ضمن الدورة

## وديع الصافي يحتفل بعيدة التسعين



وديع الصافي

يحتفل الفنان الكبير وديع الصافي في الاول من اكتوبر المقبل بعيد ميلاده التسعين، واكد الصافي في تصريح اعلامي انه يشكر الرب لانه اعطاه نعمة الحياة الطويلة مع عائلة رائعة، وشهرة واسعة استندت الى صوت مازال حاضرا وقادرا على امتاع السامعين، وأقر الفنان ان «الهمة» تقلت قليلا، لكنه يؤكد ان القلب مازال في عز الشباب، مشجرا الى انه حين يفكر بقلبه يشعر برغبة لفعل ما كان يفعله في عز قدراته البدنية والصوتية.

## بلطجية يعتدون على فيفي عبده في الإسكندرية



فيفي عبده

تعرض مجموعة من البلطجية للفنانة فيفي عبده خلال تواجدها في الاسكندرية لتكريمها عن مسلسل «كيد النساء»، اذ حاول عدد من الاشخاص تهشيم سيارتها. حيث فوجئت فيفي هي وأسرته المسلسل بالتفاف الجمهور حول نادي روتاري بالاسكندرية مما تسبب في ازمة مرورية بشوارع صافية زغلول، واقتحم عدد من الاشخاص هذا الزحام في محاولة منهم لتكسير سيارة فيفي عبده، مما اضطر ادارة النادي للاستعانة بمديرية امن الاسكندرية.

من جهتها علقت فيفي عبده في تصريح لموقع «الفن اونلاين» على ما حدث بأنه مجرد نزاح من الجمهور لرؤيتها، مؤكدة ان هناك عددا من الاشخاص كانوا يحاولون افساد فرحتها بالتكريم ولكنها لم تخش منهم وخرجت لتحية الجمهور الذي تعشقه.

## خالد صالح: كنت عاوز أخلص من الدفن بأي طريقة



خالد صالح

أكد الفنان خالد صالح أنه كان ينتظر نهاية تصوير أحداث مسلسل الريان على أحر من الجمر حتى يتخلص من «لحيته» والتي اضطر لتربيتها حتى تساعده في أداء الشخصية التي كان يجسدها في مسلسل الرضائي. وقال صالح في برنامج «العاشرة مساء» ردا على سؤال مني الشاذلي عندما سأله «متى تخلصت من الدفن» فرد صالح مسرعا بعد نهاية التصوير بخمس دقائق بسن، مؤكدا أنه كان قد وصل لدرجة من الضيق الشديد من هذه اللحية وأراد التخلص منها سريعا.

وأضاف صالح أنه كان الوحيد في فريق العمل في المسلسل الذي قام بتربية لحيته ولم يعتمد مثل باقي الممثلين الآخرين على المكياج أو ما غير ذلك.



LAND CRUISER

وصفه يفوق الخيال

- محرك 5700 سي سي بقوة 362 حصان V8 مع نظام VVT-i (توقيت إلكتروني متغير وذكي للصمامات) المزودج.
- ناقل حركة أوتوماتيكي إلكتروني التحكم بـ 6 سرعات.
- نظام سمعي JBL مزود بـ 14 سماعة مع مبدل 6 اسطوانات DVD + نظام الملاحة GPS + بلوتوث + USB + كاميرا خلفية.
- مكيف هواء منفصل أوتوماتيكي (متفصل للمقاعد الأربعة).
- ريموت كونترول لتشغيل السيارة عن بعد.
- فرامل ABS لأنواع متعددة من التضاريس - نظام التحكم في الزحف Crawl Control + نظام التحكم المتشتمل A-TRAC - نظام التعليق الديناميكي KDSS.



خلافاً لكل ما هو على وجه الأرض، يمكنه التعامل مع أعرب التضاريس بسهولة تثير الإعجاب وبأقصى حدود الرفاهية، طاقة هائلة وتكنولوجيا هي الأكثر تطوراً، تجهيزات متكاملة بمواصفات عصر المستقبل. تجعله يصل لأي مكان وبشكل أمثل. يمكنك تسميته لاندكروزر، أما نحن فنقول ببساطة إنه من عالم مختلف.

100 000 كم أو 3 سنوات كإمالة

بالتعاون مع: بنك بويان Boubyan Bank

شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده ذ.م.م.



الرياض، الدائري الرابع، ت. 1803803 - 22240800 | الجيزة، المنطقة الصناعية، ت. 24571204/5 | الشويخ، معرض التلال، ت. 1803803 | الأحادي، المنطقة الصناعية، ت. 23981523 - 23988017 | بيمعات الجميلة، ت. 1803803 - داخلي، (2012/3/4)

www.facebook.com/toyotaq8 | www.twitter.com/alsayergroup | www.youtube.com/alsayergroup

إحدى شركات مجموعة السايير



www.toyota.com.kw