

حذرت من استغلال اسمها على «تويتر» و«فيسبوك» العيدان: «نأسف لعدم الإزعاج» قريباً على «سكوب»

وال «فيسبوك» لأشخاص ينتحلون شخصيتها وهما لا يمتنون لها بأي صورة لا من قريب أو من بعيد وتحذر الناس من التعامل معهم وأنها قريباً ستلجأ لمقاضاتهم قانونياً.



الزميلة الإعلامية مي العيدان

تستعد الزميلة الإعلامية مي العيدان لخوض تجربة جديدة في مشوارها الإعلامي والصحافي تتمثل بتحضيرها لتقديم وإعداد برنامج نقدي فني تحت اسم «نأسف لعدم الإزعاج» حيث تطل من خلاله على المشاهدين بحلقة أسبوعية لمدة ساعتين على قناة «سكوب» وتتصدى لإخراجه سوزان ناصر. وأكدت العيدان في تصريح خاص لـ «الأنباء» أنها التجربة الأولى لها بهذا المجال وأنها تتمنى ألا يتصورها الجمهور كمدية لأن أهل مكة أدري بشعابها ولكنها تعتبر شعابها هو النقد الفني والذي تعتبر أحد كوارده. وأشارت العيدان إلى أن هناك أكثر من «أكاونت» لأشخاص على «تويتر»

فنان كاريكاتير يدرّب عشاق «طاش» على رسم ناصر القصي في دقيقتين

انه كان سبباً رئيسياً في منح اصواتهم للقصي.

فحصل القصي على 70٪ من مجموع الاصوات. وفي تعليقاتهم على الفيديو بموقع «اليوتيوب» و«اليوتيوب» اشاد الجمهور باداء القصي في مسلسل «طاش مساطش»، مؤكداً

وضع فنان الكاريكاتير اللبناني طارق العاصي على صفحته بـ «فيسبوك» وقناته الخاصة بموقع «اليوتيوب» فيديو يوضح كيفية رسم الفنان السعودي ناصر القصي، نجم مسلسل «طاش ما طاش».. الفيديو مدته دقيقة و41 ثانية يقوم خلالها الفنان بتوضيح خطوات رسم ملامح الشخصية.

وجاء اختيار القصي شخصية يقوم العاصي بتدريب الجمهور على كيفية رسمها، بعد فوزه في استفتاء بصفتها، شارك فيه كثير من أعضائها البالغ عددهم أكثر من 26 ألفاً. وضع الاستفتاء أسماء عدد من نجوم الخليج، حيث طلب الفنان من أعضاء الصفحة ترشيح شخصية يقوم بتدريبهم على رسمها.



ناصر القصي

متعب ويارا نعوم يقدمان «كابلز» على «الحياة»

ارتباطات اللاعب عماد متعب المحلبة مع النادي الأهلي، ومواقفة ادارة النادي على خوضه تلك التجربة. وبحسب الدكروري فإن أفكار الحلقات والإعداد لها في طور التجهيز. وستبدأ ادارة القناة في بناء الدكرورات الخاصة بالبرنامج فور ان يعلمها متعب بتوصله على اتفاق مع ادارة النادي.

يقوم اللاعب عماد متعب نجم فريق كرة القدم بالنادي الأهلي مع زوجته يارا نعوم الممثلة وعارضة الأزياء بالاستعداد لتقديم برنامج جديد على شاشة قناة «الحياة» الفضائية، ويحمل اسم «كابلز». وتدور فكرة البرنامج حول استقبال متعب ويارا لزوجين من الوسط الفني أو الوجوه الإعلامية المعروفة مثل أحمد حلمي ومنى زكي على سبيل المثال. وصرح محمد الدكروري صاحب فكرة البرنامج لجريدة «الفجر» بأن البرنامج يعتمد على شكل وأسلوب جديد ولا يوجد شبيهة لها عربياً، وسيكون الحوار مختلفاً نظراً للتقائية الحوار. حيث ستكون جلسة عادية بين الرباعي، يتحدثان فيها في أمور كثيرة، مع تجاوز فكرة المقدم والضيف. ويتوقف حالياً البدء في تصوير البرنامج على



عماد متعب ويارا نعوم

مخرجة «بيبو وبشير»: أرفض «السينما النظيفة».. وأفلامي الجريئة قادمة

رجولية في بعض مشاهد «بيبو وبشير» بأنها مناسبة للحياة التي نعيشها الآن.

للمرة الأولى من خلال علاقة حب بشكل جديد ومختلف عما يقدم، وبعيداً عن فكرة الاستهلاك من الأعمال الأجنبية التي لا تتناسب مع مجتمعنا العربي، ملمحة إلى أنها على الرغم من تقديمها لشخصية فتاة مغتربة تحترف العرف على الطلبة، فإنها كانت حريصة على التأكيد على أنها شخصية «جدة»، وغير منحرفة، على الرغم من أنها تعيش بعيداً عن أسرتها. ولققت المخرجة المصرية إلى أن والدها الفنان عزت أبو عوف تعاضل معها في سفرها بالطريقة نفسها التي يتعامل بها والدها بالفيديو، وبرت مسألة التراب بين بطلة فيلمها التسجيلي سائلة التاكسي وشخصية مئة شلبي القوية التي تبدو

أكدت المخرجة المصرية مريم أبو عوف رفضها لمصطلح «السينما النظيفة»، مشيرة إلى أنها لم تكن بحاجة للجوء للمشاهد الساخنة في فيلمها الأخير «بيبو وبشير». وقالت أبو عوف، في تصريح لموقع «mbc.net»: «لم أكن بحاجة لاستخدام مشهد جنسي في الفيلم بين مئة وآسر ياسين، بطلي الفيلم، لكنني قد استخدمت مشاهد جريئة في عمل آخر يتطرق لذلك، مشيرة إلى أن فيلمها الجديد «18 يوماً» يحتوي على بعض الألفاظ الخارجة التي تصدر عن «بلطجي»، وكان لابد من استخدامها حتى تكون هناك مصداقية. وقالت أبو عوف: حاولت من خلال فيلم «بيبو وبشير» طرح أفق سينمائية جديدة



مريم أبو عوف

غروب

فنانة وصل فيها الغروب بانها تقارن نفسها ببطاء فنانة كبيرة وتوصف نفسها بالاستاذة في مجالها بعد ما حسنت انه ماله امل تشتغل معاها.. الغروب بداية الفشل!

مئل

ممثل مو راح حاله في المشاركة بالأعمال الدرامية علشان يكون متواجد بالساحة مثل ما يقول بس ما يدري ان جمهوره مل من أدواره المكررة والتي ما تحمل أي هدف.. التنوع حلو بالطيب!

طله

مغني شاب حس انه وجوده في الساحة الغنائية مثل عدمه فقرر التوجه للممثل لعل وعسى ينجم فيه خصوصاً وانه المتجنين بيونه طلته الحلوة.. خوش قرار!

محمود عبدالعزيز يعتذر عن «الملك» وخالد صالح بدلاً له



محمود عبدالعزيز

استبدلت الشركة المنتجة لمسلسل «الملك» الذي كان من المفترض ان يعرض في رمضان هذا العام، النجم محمود عبدالعزيز بزيميله خالد صالح، وذلك أملاً في أن يصبح المسلسل جاهزاً للعرض في رمضان المقبل 2012. وعلى الرغم من أن المسلسل قد كتب في الأصل لمحمود عبدالعزيز بحسب ما أكد مؤلفه فتحي الجندي قبل نحو العام، إلا أن تعطل التصوير عقب ثورة 25 يناير، واحتياج المسلسل للتفرغ وقتاً طويلاً بسبب تصوير معظم أحداثه في الصعيد أدى لاعتزازه عن بطولته، ليذهب الدور إلى خالد صالح، حسب تأكيدات جريدة «الفجر». وتدور أحداث المسلسل حول أحد تجار الآثار في الأقصر، والذي يلقب بـ «الملك» كما أسماه والده لأنه تمنى أن يصبح كـ «الملك فاروق»، وتدور العديد من المصاعبات في كواليس تلك التجارة الخطيرة، ومن المفترض أن يقوم بإخراج المسلسل عادل أديب في أولى تجاربه التلفزيونية ويتكلفه إنتاجية تتجاوز الـ 60 مليون جنيه إلا أنه حتى الآن لم يتم تحديد بقية طاقم العمل أو موعد تصويره.

«مصور قاتل» يؤجل زفاف درة التونسية



درة

بعدها حددت زفافها بعد العيد مباشرة، اضطرت درة التونسية لتأجيله بسبب تعاقدها على فيلم جديد بعنوان «مصور قاتل». والعمل الذي ينطلق تصويره الأسبوع المقبل، يدور في إطار تشويقي ويتناول عملية تحقيق في جريمة قتل، ويشارك في بطولة الفيلم آيد ناصر، وحورية فرغلي، وعمر السعيد، ورحمة، علماً أنه من إخراج كريم العدل وتآليف عمرو سلامة. يذكر أن الفنانة درة قد احتفلت بخطبتها على رجل أعمال تونسي منذ أشهر، وأعلنت أنها ستحتفل بزواجها بعد العيد، لكن التزاماتها الفنية أجلت الزواج إلى حين انتهائها من أعمالها.

إدارة المسرح تجري قرعة حجز صالات عرض مسرحيات عيد الأضحى المقبل 29 الجاري



مديرة إدارة المسرح كاملة العيدان

وذكرت العيدان الراغبين بحجز صالات العرض من الفرق الأهلية والخاصة بتعين عليهم التقدم بطلباتهم إلى ادارة المسرح بصاحبها ترخيص مسرحي ساري المفعول واجازة النص المسرحي، مشيرة إلى تخصيص مسرح التحرير في كيفان للفرق المسرحية الأهلية، ومسرح الشامية للفرق الخاصة مبنية أن لجنة اجازة النصوص ستستقبل طلبات اجازة النصوص المسرحية بدءاً من اليوم «الاحد» وحتى 13 اكتوبر المقبل آخر موعد لاستقبال النصوص.

كونا: قالت إدارة المسرح في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب: انها ستجري قرعة حجز صالات عرض مسرحيات عيد الأضحى المقبل في 29 الجاري وذلك في مقرها بمنطقة الشامية. وأوضحت مديرة الإدارة رئيسة لجنة اجازة النصوص كاملة العيدان في تصريح صحفي: ان القرعة سيتم إجراؤها وفقاً للقرار الوزاري رقم 54/2000 بشأن تنظيم حجوزات صالات العرض التابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

محمد صبحي يتسلم جائزة ملك البحرين للعمل التطوعي



محمد صبحي

متتالية قال: «هذا المنصب قد يخلط بين عمله التطوعي والأهداف السياسية المنظمة دولية تخضع لتأثيرات من بعض القوى الكبرى». وأشار إلى أن المشروع الذي فاز عنه بجائزة سمو الشيخ عيسى بن علي للعمل التطوعي «حملة المليار لتطوير العشوائيات في مصر»، الذي يخدم نحو 25 مليون مواطن مصري قد قطع خطوات كبيرة في مرحلة جمع التبرعات داخل مصر ومن الجاليات المصرية في ألمانيا وبريطانيا وأميركا وغيرها من الدول العربية والأوروبية، مشيراً إلى تنفيذ واستكمال مشروعات كبرى لاحقة في إطار ذات العمل التطوعي.

بين الجدية والكميديا. وحول امتناعه عن قبول منصب سفير الأمم المتحدة للخوايا الحسنة لثلاث مرات

قال الفنان محمد صبحي إنه يزور مملكة البحرين للمرة الأولى في حياته، معبراً عن سعادته بحفاوة الاستقبال والتكريم بجائزة سمو الشيخ عيسى بن علي آل خليفة للعمل التطوعي، حيث فاز «صبحي» ضمن 11 شخصية خليجية وعربية من رموز العمل التطوعي.

وذكرت وكالة الأنباء البحرينية أن صبحي رفض في تصريحات في المنامة مقولة إنه فنان يغرد خارج السرب، مفضلاً وصفه بأنه يسبح ضد التيار، كونه استطاع أن يحقق المعادلة الصعبة في أعماله التلفزيونية ومسرحياته السياسية، من حيث الانتقال السهل الممتنع

«الميدان».. أول قناة تلفزيونية على «فيسبوك»

القناة بثاً حيا لمدة ساعتين في اليوم، ويتم إعادة هذه الفترة. وفي المرحلة الرابعة تزيد ساعات البث المباشر على 6 ساعات يومياً، وأخيراً تبث القناة على مدار اليوم بثاً مباشراً في المرحلة الخامسة.

القناة. وفي المرحلة الثانية، تبث القناة بثاً تسجيلياً، ويتم خلالها عرض مصاد إعلامية بانتظام من إنتاج القناة، وبعض حلقات بعض المواد الأخرى من غير إنتاجها. وفي المرحلة الثالثة، تبث

«الميدان» شعار «صوتك انت وبس»، على أن تبدأ المرحلة الأولى لبث القناة بثاً تجريبي، يتم خلاله عرض مواد إعلانية لبرامج القناة، وبعض حلقات هذه البرامج التي تنتجها، بالإضافة إلى عرض بعض المواد المنتقاة من غير إنتاج

القاهرة.. أ.ش.؛ ابتكر عدد من شباب «فيسبوك» فكرة جديدة تعبر عن روح ونكهة الثورة المصرية، إذ قرروا تدهيش أول قناة تلفزيونية على الموقع الشهير، لبث على مدار اليوم، ولكن على مراحل. ورفعت القناة التي سموها

THE 'IT' PRODUCTS OF THE MONTH

يونسيه ووالدها سلطان خطيما الخاص

ساراب

SARAB

open your eyes

Loves Fall

2011

SEPTEMBER 2011

ISSUE 1669

أمينة غالي
ورثت الموهبة عن والدتها
عزة فهمي
An Elegant Romance:
Dior Pre-Fall 2011
«تاكسي لندن»..
سيارة مختلفة للعائلة
M·A·C Me Over
The Anatomy Of A Taste-Maker... Maryam al-Nusif

الآن في الأسواق

www.sarab-me.com

Tel: +965 25741441/2 Fax: +965 25741440 E-mail: info@sarab-me.com