

شاركت في برنامج «ستار أكاديمي» ولم تقبل

زينب خان: هذي سالفة شعري الأشقر وتفنيشي من «الراي»

زينب خان مذبة أخبار قدمت العديد من النشرات على قناتي «الوطن» و«الراي»، وحاليا تقدم برنامج «ليالينا»، على قناة «العدالة»، وأيضا هي طالبة بالمعهد العالي للفنون الموسيقية.

• كنت مع قناة «الوطن» منذ انطلاقتها وبعد شهر تقريبا قدمت استقالتي.

• كنت مع قناة «الوطن» و«الراي»، وحاليا تقدمين برنامجا على «العدالة».. ليش هالتقلات؟

• كنت مع قناة «الوطن» منذ انطلاقتها وبعد شهر تقريبا قدمت استقالتي.

• ليش؟
• صار خلاف بيني وبين مدير الأخبار وما تحملت ومشيت وقدمت على «الراي».

• وماذا هم مشيتي.. في خلاف بعد؟

• لا.. لا، ما في خلاف لكن «الراي» استغنت عن وايد مذيعين مو محتاجين لهم ولهم خطط برمجية جديدة وبس.

• عيل منو اللي تم الاستغناء عنه بالأخبار؟
• الأستاذ بسام الجراف وسميرة عبدالله وأنا وعلي دشتي تم الاستغناء عنا.

• مذبة أخبار

• ياتج عروض بعد «الراي»؟

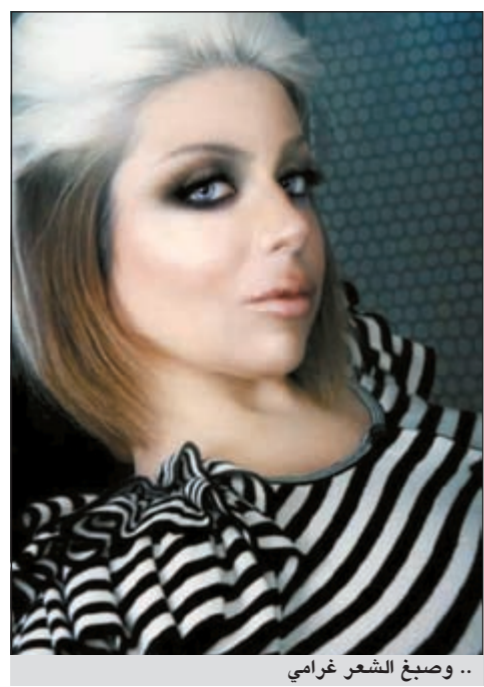
• وايد ياتي عروض بيوني مذبة أخبار، لكن بصراحة مابي وودي أغبر شوي.

• لكن مذبة الأخبار لها هبة وطة ومو أي مذبة تقدر تكون مذبة أخبار، وانت حاليا متخطبة بعد الأخبار، وصرتي كورال.

• مثل ما قلت لك حبيت أغبر عن تقديم الأخبار، واما عن سالفة الكورال فأنا طالبة بالمعهد العالي للفنون الموسيقية وطالبة في قسم الأصوات، فهذا مجال دراستي.



زينب خان (فريال حماد)



.. وصبح الشعر غرامي



زينب: الستايل اللبناني ناعم



زينب مع الزميل بشار جاسم

ستايلج مثل ستايل الليدي غاغا.
• اي صح، وهذا ستايل بيسمونه ستايل «الايمو»، وهو نوع من محبي موسيقى الروك وعموما ليدي غاغا أحب جنونها وايد (تضحك).

• ليش ستايلج لبناني مو كويتي وضيعتي الهوية؟
• أنا أحب الستايل اللبناني لأنه ناعم مو «أوفر» ولو تلاحظ ان أغلب المذيعات من كثر ما يحبون الفاشن صاروا عارضات أزياء مو مذيعات.

• وهم انت نفسك؟
• أنا أحط «ميك أب» ناعم وصدقني الماكياج اللي أحطه وأنا أزور صديقاتي أهو نفسه اللي أطلع فيه بالتلفزيون وأنا ما أحب الكشخة «الأوفر».

• سمعنا انج قدمت على ستار أكاديمي 7 وما قبلوج.. صحح هالكلام؟
• اي نعم، قدمت وكان معاي مطرب الأوبرا الكويتي عبدالرحمن المحمد اللي شارك في برنامج Arabs Got Talent وأشادوا بأصواتنا بس ما قبلوني.

• ليش؟
• مادري.. وعموما اذا المحمد ما قبلوه تبهيهم يقبلون زينب؟!

• وما قدمت الموسم اللي وراه؟

• دام ما انقبلت من أول مرة خلاص ما احب اروح مرة ثانية.

• اسلوب خاص

• منو يعجب من مذيعات الكويت؟

• أحب حليلة بولند وإيمان نجم لأن كل واحدة لها أسلوبها الخاص.

• أغلب مذيعاتنا مو خريجات إعلام.

• اللي أعرفه أنا وحليمة بولند وزينة كرم فقط خريجات إعلام.

• بشار جاسم

• وايد تغنين لفيروز بالمعهد.

• وايد أحبها وهذي فيروز، وبصراحة سر حبي فيها غامض (تضحك).

• مواضيع اجتماعية

• بعد تخرجك من المعهد العالي.. راح تطرحين ألبوم؟

• لا.. ما فكر وإذا بغني راح كلمينا عن برنامج «العدالة».

• وايد تغنين لفيروز بالمعهد.

• وايد أحبها وهذي فيروز، وبصراحة سر حبي فيها غامض (تضحك).

• مواضيع اجتماعية

• بعد تخرجك من المعهد العالي.. راح تطرحين ألبوم؟

• لا.. ما فكر وإذا بغني راح كلمينا عن برنامج «العدالة».

• وايد تغنين لفيروز بالمعهد.

• وايد أحبها وهذي فيروز، وبصراحة سر حبي فيها غامض (تضحك).

• مواضيع اجتماعية

• بعد تخرجك من المعهد العالي.. راح تطرحين ألبوم؟

• لا.. ما فكر وإذا بغني راح كلمينا عن برنامج «العدالة».

إيمان بن حسين وصفت سينما بلادها بـ «غرف النوم» إيناس الدغدي التونسية: فيلم «زنا المحارم» قصة حقيقية لفتاة أنجبها خالها

المخرجة المصرية إيناس الدغدي قد أعلنت مؤخرا أنها بصدد تقديم عمل سينمائي جديد لها يناقش قضية زنى المحارم في مصر.

بلادها بأفلام «غرف النوم» التي تلجأ إلى تقديم مشاهد إباحية حتى تجلب الجمهور، رغم أن المشاهد التونسي يتمتع بعين سينمائية يدرك بها قيمة العمل الفني، ولا تغريه هذه الأساليب، مشيرة إلى أنها تخجل من نظرة رواد السينما العرب حين يقصون المهرجانات الدولية لمشاهدة شريط تونسي، من منطلق أن هذا العمل سيضم حتما مشاهد مخلة بالأداب، وكانت رسالة هادئة.

على خطى أفلام إيناس الدغدي المنيرة للجدل في مصر، قالت المخرجة التونسية إيمان بن حسين إنها لم تندم على طرح قضية زنى المحارم في تجربتها السينمائية الأولى «الضباب الأحمر». وأوضحت المخرجة، في تصريح لموقع mbc.net: «سأواصل فضح المسكوت عنه في مجتمعاتنا، ولا أحيذ تقديم قصص الحب النافثة، فهي موجودة في معظم الإنتاجات التجارية، وبالنسبة إلي، السينما رسالة هادئة».



إيمان بن حسين

وأضافت: «حين قدمت زنى المحارم عن فتاة تكتشف بالصدفة أن والدها قديم، وبعد نقاشات طويلة مع والدتها تصطبم بحقيقة أن خالها هو من أنجبها إلى الحياة، وذلك عن قصة واقعية حدثت في تونس.. تلقت كعسا كبيرا من الاتصالات من نقاد وإعلاميين وأشخاص عابدين، لأنني استطعت فتح باب الحديث عن هذه القضية المنوع طرحها، رغم أنها واقع ملموس في مجتمعاتنا».

ووصفت إيمان بن حسين سينما فرغلي بأنه ليس لديها خطوط حمراء في الفن سوى دينها وتقاليدها، لقناعتها بأن الفنانة يجب أن تقبل تمثيل كل الأدوار حتى ولو كانت إغراء، وأوضحت فرغلي - التي اشتهرت بدور إغراء في فيلم «كلمني شكرا»: «في نظري أن الفنانة الحقيقية لا تحدد مسبقا تقدم وما ترفض، ولكنها يجب أن تكون قادرة على تقديم كل التيمات الفنية، بحسب ما ذكرت مجلة صوت الفنانين». وأضافت: «لا توجد لدي أية خطوط حمراء وأنا فنانة أقدم

زوجة وائل كفوري تطلق اسم «ميشيل» على مولودتها الجديدة لينسبه اسم وائل الأصلي!



وائل كفوري

بعد العديد من التكهنات حول زواجه سرا بأحدى الفتيات اللبنانيات، شاءت الظروف أن يكشف الأمر للجميع بعد أن وضعت زوجة الفنان اللبناني وائل كفوري فتاة أطلق عليها وائل اسم «ميشيل». وأكد المقربون، بحسب «البشائر» المصرية، ان الزوجة اختارت اسم «ميشيل» تيمنا باسم «ميشال» وهو اسم وائل الأصلي، الذي لم يعد يستخدمه بعد دخوله عالم الفن.

محمد سعد: زمن «اللمبي» انتهى

قال الفنان الكوميدي محمد سعد إنه لن يعود مرة أخرى لشخصية «اللمبي» التي اشتهر بها منذ تجسيده الدور في فيلم «الناظر» وتبعه بنفس الشخصية في فيلم «اللمبي»، مشيرا إلى رغبته في الخروج من شخصية الكاركتير. وقال محمد سعد لصحيفة «وشوشة» القاهرية الصادرة هذا الأسبوع: «اللمبي انتهى.. وخلص وش رجعله ثاني، أنا عايز أخرج من الكاركتير، وأعمل أدوار بشخصيتي الطبيعية بعيدا عن أدوار الكوميديا، وقد أخوض التجربة مع مخرج مختلف، نفسي أشتغل مع شريف عرفة مثلا». وأضاف: «التغيير كان في بالي منذ فترة طويلة، لكنني للأسف كنت مكموما بنوعيه الأعمال المعروضة علي، كل فيلم كان يفرض علي أن أقدم كاركتير، لكن الثورة والحمد لله كان وشها حلو علي، وأهدتني موضوعا أخرجنني من هذا القفم». وأكد: «فيلم «تك تك بوم» عمل واقعي فيه كلام كنت أسمعته في اللجان الشعبية، فمثلا جملة العدل أساس الملك التي تردت في الفيلم سمعتها أكثر من مرة في اللجان الشعبية».

شيرين: الطبيب منعني من إرضاع بناتي وتامر حسني هو الأفضل

لدي رقم تامر الشخصي كنت اتصلت به وقدمت له التهنئة على نجاح المسلسل، الخلاف مع تامر سوء تقادم على بعض الأشياء، وأكدت شيرين أن ما يكتب عنها يشان أنها قادمة من جي شعبي لا يعجبها، وأنها تفخر بأهلها وأصلها، ولا «تستعز» منهم أبدا، وأنها مستعدة للتصوير في المنطقة التي نشأت فيها (منشبة ناصر)، موضحة أن انتقاد البعض لها أثناء الغناء وهي حامل، بشرفها، لأن الأيام التي كانت حاملا فيها من أسعد أيام حياتها، وأن بناتها سبب زيادة وزنها عندها بالدنيا، وأن من الممكن أن تقبل أي شيء من أجلهن، مشيرة إلى أن والدها رجل بسيط وأنطوائي، وأنه لم يزرها بعد زواجها إلا مرات قليلة، لكنه كان سببا في نجاحها في مجال الغناء، وأنه ساندتها ودعمها كثيرا، لكنها شددت في الوقت نفسه على أن والدتها كانت الأكثر اهتماما بموهبتها وتشجيعا لها على دخول عالم الغناء والتألق فيه، وأنها كانت معها خطوة بخطوة.

كشفت المطربة شيرين عبدالوهاب عن إصابتها مؤخرا بمرض نفسي بسبب غضبها من الانتقادات الشديدة التي توجه لها، وأن الطبيب نصحها بالآ تمرض انتهىها خوفا عليها. وقالت شيرين في الجزء الأخير من مقابلتها مع برنامج «سوبر ستار» على قناة «الحياة» الفضائية إنها أصيبت بمرض نفسي شديد - أحد أنواع الاكتئاب - بسبب غضبها الشديد من الانتقادات التي توجه لها باستمرار، لافتة إلى مرورها بفترة صعبة، وأن الطبيب المعالج منعها من إرضاع ابنتها خوفا عليها من هذا المرض.



شيرين عبدالوهاب

فيديو مكي.. «فيسبوكي» الأعلى مشاهدة في الشرق الأوسط

قد أصدر الأغنية بعد ان اكتشف أن هناك مجموعة كبيرة من الأشخاص ينتحلون شخصيته على الموقع الاجتماعي الشهير فيسبوك فقرر فضحهم وكشف كذبهم أمام جمهوره ومحبيه. وقام مكي بالاتفاق مع شركة «روزناما ميوزيك» منتجة الأغنية على إصدار اليوم كامل خلال الفترة المقبلة والتي يمتلكها ويديرها أصغر منتج شاب في مصر والعالم العربي هشام جمال حيث يبلغ من العمر 19 عاما فقط.

حققت أغنية «فيسبوكي» التي قام بغنائها النجم الشاب أحمد مكي وطرحها يوم عيد الفطر مجموعة من الأرقام القياسية العالمية خلال فترة لم تتجاوز 10 أيام، حيث وصلت نسبة مشاهدة الأغنية على موقع «يوتيوب»، بحسب ما ذكر موقع «دنيا الوطن»، إلى مليون 589 ألف مشاهدة، مما جعل الأغنية تتصدر الموقع الثامن عالميا في قسم الموسيقى والـ 24 عالميا في نسبة المشاهدة. الجدير بالذكر ان مكي كان



أحمد مكي.. «فيسبوكي»

ممثلة إغراء مصرية: ليست لدي خطوط حمراء سوى «ديني»



حورية فرغلي

كل الأدوار، ولا يحكمني سوى ديني وتقاليدي، أعرف أنه تم تصنيفي كممثلة إغراء بعد دوري في فيلم «كلمني شكرا»، لكن الحمد لله بعد الموسم الرمضاني ومشاهدة الجمهور لي في دورين مختلفين تماما ولهما سمات فنية عالية، فأنا على يقين بأن هذا المفهوم سيتغير لدى الجميع». وأرجعت تنازلها عن لقب ملكة جمال مصر في العام 2002 لنور السمري إلى زواجها من نجل الإعلامي الراحل أحمد فرج قائله «لكن الزواج لم يدم كثيرا لاختلافنا الشديد».

قالت الفنانة المصرية حورية فرغلي بأنه ليس لديها خطوط حمراء في الفن سوى دينها وتقاليدها، لقناعتها بأن الفنانة يجب أن تقبل تمثيل كل الأدوار حتى ولو كانت إغراء، وأوضحت فرغلي - التي اشتهرت بدور إغراء في فيلم «كلمني شكرا»: «في نظري أن الفنانة الحقيقية لا تحدد مسبقا تقدم وما ترفض، ولكنها يجب أن تكون قادرة على تقديم كل التيمات الفنية، بحسب ما ذكرت مجلة صوت الفنانين». وأضافت: «لا توجد لدي أية خطوط حمراء وأنا فنانة أقدم