

## ماجد المهندس: هذا ليس ابني

اللبنانية مع سليم سلامة، وطارق أبو جودة الذين يعدان من أبرز الاسماء الفنية في لبنان، وخصوصاً سلامة الذي حظيت أعماله بنجاح كبير، بعد تلحينه أغنية «عابالي حبيبي» لاليسا، و«كان صديقي» للمحم زين.

على اليوم مع «روتانا»، وسيتم مجموعة من الأغنيات قبل تسليم «الماستر» وتحديد موعد طرح العمل في الأسواق العربية والعالمية، ومن المتوقع ان يضم الألبوم أيضاً أغنية «يشتكلي» التي يجتمع فيها لأول مرة مع الملحن الكويتي عبدالله القعود.

ويضم الألبوم 14 أغنية متنوعة بين خليجي ولبناني ومصري، ويتعاون في الأعمال

تناقل كثيرون أخيراً صورة للفنان ماجد المهندس مع طفل بالزي السعودي، وأكد هؤلاء أنها أول صورة للفنان السعودي مع ابنه محمد، غير ان المهندس أوضح بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة» ان هذا الطفل ليس ابنه بل أحد الاطفال الذين التقاهم خلال حفلة أحيائها في الدوحة، وأشار الى انه لن يغير رأيه بخصوص ابعاد ابنه عن الإعلام والأضواء.

ويأتي ذلك وسط استعداده لاحياء حفل تكريم الشاعر بدر بن عبدالمحسن في الدوحة، حيث سيكشف عن أغنية جديدة من كلمات عبدالمحسن والحن ناصر الصالح، وبذلك، تكون الأغنية الثانية في اليوم الجديد التي يقدمها في حفلاته بعد أغنية «حبيبي من أهل بغداد» التي قدمها خلال حفلته الأخيرة التي أقيمت في امستردام الهولندية.

ويتواجد المهندس حالياً في القاهرة لوضع المسامات الأخيرة

## رانيا يوسف: «المايوه» مش عيب



رانيا يوسف

رفضت رانيا يوسف التعليق على الهجوم الذي تعرضت له أخيراً بعدما ظهرت بالمايوه في برومو فيلم «واحد صحيح» الذي تشارك في بطولته مع هاني سلامة، واكتفت الممثلة المصرية بالتعليق لموقع «أنا زهرة» بأنها لا تجد عيباً في ارتداء المايوه، كما انها لا تلتفت لهذا الهجوم. وعما تردد بأنها اتجهت الى تقديم المشاهد الجريئة والمثيرة بعد انفصالها عن زوجها المنتج محمد مختار، أكدت أنها ترفض ارقام حياتها الخاصة في أعمالها الفنية، لذلك لم تعلق على هذا الهجوم والشائعات التي تحاصرهما منذ فترة، وكانت رانيا ظهرت في برومو الفيلم وهي ترتدي المايوه وتغطس في مسبح، بعدما، تظهر في مشهد آخر وهي تقف امام حمام السباحة مرتدية المايوه، وتجسد رانيا شخصية احدي الفتيات اللواتي يقعن في حب هاني سلامة في الفيلم الذي تشارك في بطولته أيضاً بسمة، وكندة علوش، والوجه الجديد باسمين رئيس، علما ان العمل من تأليف تامر حبيب، وإخراج هادي الباجوري في أولى تجاربه للسينما.

## لوسي: الجلوس في البيت أشرف لي



لوسي

قالت الفنانة لوسي إنها تفضل الجلوس في بيتها على أن تقدم أدواراً بها إنساراً وتعرب بلا مبرر حقيقي، مشيرة إلى أن زوجها لا يتدخل في عملها، لأنه فنان مثله، ويعي جيداً طبيعة العمل الفني. وقالت لوسي: «أرفض الإثارة والعري بلا مبرر حقيقي وأفضل الجلوس في بيتي على أن أقدم عملاً بلا مغزى، ولكن هناك ضروريات فنية لا مانع من تقديمها، وذلك من وجهة نظري وبطريقتي التي لا تسعي لي أو لأحد من أسرتي»، بحسب ما ذكرت مجلة صوت الفنانين.

وأرجعت لوسي سبب غيابها عن السينما لعدد وجود عمل جيد تقدمه، قائلة: «لم يعرض علي عمل يستغزني لأقدمه، فانا أبحث عن المضمون والجودة، ولا أبحث عن التواجد فقط»، معبرة عن حزنها الشديد لحرق الملهى الليلي الخاص بزوجها في فترة الإنفلات الأمني أثناء الثورة، لكنها قالت إنها صبرت على ذلك لنجاح الثورة.



ياسر العلياني

## منصور «ساهر» مع العلياني!

مع دويتو بشكل جديد علينا نحن الاثنين. الجدير بالذكر ان بدر طرح آخر سينغل له بعنوان «قروشتني» كلمات محمد الوائلي والحن وغناء بدر منصور.

بشار جاسم

يستعد نجم «ستا» أكاديمي بدر منصور لطرح سينغل جديد بعنوان «ساهر» وهو عبارة عن أغنية يستأيل الرب ويشترك بدر في الغناء نجم الرب ياسر العلياني الملقب بـ «black ice»، وهي من كلمات أحمد العبدلي والحن



بدر منصور



ماجد المهندس مع الطفل الذي قيل إنه ابنه

## اعترفت بعصبتها وحبا لـ «العمياء» و«المختلة عقلياً» دوللي شاهين: أنافس الفنانات بالرقص

الأغاني فلو عرض علي عمل جيد من شركة إنتاج محترمة فسوف أقبل به.

أنني جمعت بين نعمة الصوت وموهبة التمثيل وفن الرقص في آن واحد، وهو ما يميزني عن غيري.

وكشفت دوللي عن الجديد في مشوارها الغنائي حالياً قائلة: «أجهز لتصوير فيديو كليب جديد من إخراج زوجي بأخوس علوان، وهو أفضل من قدمني على الشاشة، أما عن

كشفت الفنانة اللبنانية دوللي شاهين عن حبا لتصميم ملابسها بنفسها، وقالت لمجلة «الصدى الإماراتية» في عددها الأخير: «90٪ من ملابسي أصممها بنفسي، وهذا سر أكتشفه للمرة الأولى، وفي الكثير من المناسبات أستعين بمصممين كالمصمم اللبناني عقل فقيه والمصري عمرو البنا».

ولكونها خبيرة في عالم الأزياء والتصميمات، كشفت دوللي عن أن الجديد في عالم الموضة يتمثل في الألوان الفاتحة كالأصفر والفضي والأخضر مثلما كان في السبعينيات، وعن طبيعة شخصيتها تقول دوللي: «أنا عصبية في بعض الأحيان، وطيبة القلب في أحيان أخرى، أما عن مزايا فاهمها المثارة، وبشكل تواضع وبلا غرور ما يميزني عن مطربات جيلي



دوللي شاهين

## ريهام وفيفي وصابرين نجما الأوسكار الرمضاني

آخرين مثل محمد هنيدي، وخالد صالح، وخالد الصاوي، وباسم سمرة، لكن هؤلاء اعتذروا عن عدم الحضور، هكذا، اضطر المهرجان الي الاستعانة بعدد من الضيوف، وقرر تكريمهم وسحب جوائز المعتذرين قبل ساعات قليلة من انطلاقه.

ومن جانب آخر، كان لقب أفضل ممثل من نصيب ماجد المصري عن دوره في «آدم»، بينما تشارك احمد زاهر اوسكار الأبداع الفني عن المسلسل نفسه، مع ريهام عبدالغفور عن «وادي الملوك»، وقسان بجائزة أفضل مؤلف الكليب وليد يوسف عن مسلسل «الدالي»، كما ذهبت شهادات تقدير المهرجان الي كل من ريم البارودي عن دورها في «مسألة كرامة»، ورحاب الجمل، وكان من المفترض، وفق ما ذكرت «أنا زهرة»، ان يتم تكريم فنانين

بعد انتهاء الموسم الرمضاني، فقد أعلن مهرجان اوسكار الاسكندرية الاول لنجوم الدراما والتلفزيون، عن جوائز هذا العام بحضور عدد كبير من النجوم الذين تم تكريمهم في «ساقية المختار»، في الاسكندرية، ويأتي التكريم بعد الاستفتاء الذي أجرته لجنة من المهرجان لسدى الجمهور، بمشاركة مجموعة من النقاد والصحافيين.

وقدمت الحفلة بوسي شلبي، وقد حازت لقب أفضل اعلامية عن برنامجها «النهارد عيدك» الذي استضافت خلاله عددا من نجوم الدراما الرمضانية خلال أيام العيد.

وفازت فيفي عبده بجائزة أفضل ممثلة، عن دورها في مسلسل «كيد النساء»، فيما حصلت صابرين على جائزة اوسكار أفضل ممثلة عن دورها في «وادي الملوك»، اما هالة صدقي، فحازت جائزة أفضل فنانة كوميدية عن دورها في «جوز ماما».



جانب من حفل الأوسكار

## القائمة تضم أفلاماً روائية طويلة وثائقية من مصر والمغرب ولبنان وفلسطين والأردن سوق دبي السينمائي يقدم الدعم لـ 12 مشروعاً سينمائياً عربياً قيد الإنجاز



مشهد من فيلم «هرقل ضد هيرميس»



فيلم «عاشقة الريف»

ويعمل البرنامج سنوياً على اختيار ما يصل إلى 15 فيلماً في طور الإنتاج يمنح كلا منها مبلغاً قدره يصل إلى 100 ألف دولار بهدف مساعدة صانعي الأفلام العرب ذوي الأصول العربية على مواصلة إنتاج أعمالهم إلى أن تصبح جاهزة للعرض على الشاشات.

وفي إطار حديثها عن مهرجان تورنتو، أشارت شيفاني بانديا، المدير التنفيذي لـ«مهرجان دبي السينمائي الدولي»، إلى أن تقديم الدعم المالي في المراحل النهائية من الإنتاج يعتبر إحدى الركائز الاستراتيجية التي ينتهجها المهرجان لبناء وقيادة قطاع سينمائي عربي مستدام في الوطن العربي وخارجه، وأوصفت أن

قدم برنامج «إنجاز»، وهو مبادرة رائدة من سوق دبي السينمائي التابع لمهرجان دبي السينمائي الدولي، تهدف إلى تمويل الأفلام قيد الإنجاز، اليوم لمحة أولية عن اثني عشر مشروعاً سينمائياً عربي، وتزامن الإعلان عن هذه المشاريع مع العرض الأول لأحد الأفلام التي مولها برنامج «إنجاز» مسبقاً، وهو فيلم «حبيبي راسك خرابين»، الذي يعرض في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي الـ 36، وتمثل الأفلام الـ 12 التي تتضمن أفلاماً وثائقية وروائية طويلة من مصر والمغرب ولبنان وفلسطين والأردن - قائمة الأفلام التي تم اختيارها من بين أكثر من 110 مشاركات من أكثر من 17 بلداً.

شيفاني بانديا: السوق يقدم دعماً مالياً شاملاً للسينمائيين في العالم العربي أو السينمائيين من أصول عربية والمتواجدين في جميع أنحاء العالم



## ماجد المصري: مشاهد تعذيب «آدم» حقيقية

تامر حسني، بطل المسلسل «آدم» عن سعادته بالمسلسل والنجاح الذي حققه، مشيراً إلى أن المسلسل يعبر عن فترة حقيقية مرت بها مصر والمصريون. وقال في تصريحات صحفية اليوم السابع المصرية: «كثير من المشاهدين تمنوا لو أن آدم قتل سيف الحديدي، لكن ذلك لو حدث لكانت شخصية آدم ستعبر عن مجتمع آخر غير المجتمع المصري، لأن المصريين بطبيعتهم لا يلجأون إلى القتل والتخريب».



مشاهد التعذيب في مسلسل «آدم»

كشفت الفنان ماجد المصري - الذي جسد شخصية سيف الحديدي، ضابط أمن الدولة المولع بالتعذيب، خلال مسلسل «آدم» - أن مشاهد التعذيب والضرب لأبطال العمل في الحلقة الأخيرة كانت حقيقية، وأنه كان يخالف ترتيب الضرب بين الممثلين ويفاجئهم بالضربات حتى تخرج المشاهد واقعية، وقال المصري ماجدا: «كانت هذه المشاهد أحسن ما في العمل».

ومن جانبه، أعرب النجم

## يشارك في فيلم إنجليزي وينتظر «شهيد الميدان» بمهرجان دبي فنان مصري يرفض «ميجان فوكس» خوفاً من الإساءة للعرب

حالياً لتصوير الفيلم الإنجليزي «بلويد» في خطوة جديدة نحو العالمية، حيث تعتبر تلك التجربة خطوة مهمة في إطار دخوله سوق الأفلام الأوروبية وليست الأمريكية فقط، مشيراً إلى أنه بدأ دخول منظومة السينما العالمية، حيث اعتبره صناع هذا الفيلم الأجرد والأنسب، وليس باعتباره فناً عربياً مسلماً.

وينتظر كريم عرض فيلمه الجديد «شهيد الميدان» في مهرجان دبي السينمائي الدولي، وهو فيلم روائي قصير وتدور أحداثه حول شاب من بين الشباب المتظاهرين في ميدان التحرير وقتل عن طريق القناصة. وتجسد شخصية الأم في الفيلم النجمة صفية العمري، وهو من تأليف وإخراج بشرى شهدي.



ميجان فوكس



محمد كريم

حيث لم يتمكن من معرفة تفاصيل الفيلم، رغم أنه طلب ذلك من القائمين عليه، وقد اعترض عن الاشتراك في الفيلم نفسه كذلك الفنان المصري عمرو واك.

من جهة أخرى، يستعد كريم

اعتذر الفنان المصري محمد كريم عن الاشتراك في الفيلم الأمريكي الجديد «الديكتاتور» بطولة الممثلة الأمريكية الشهيرة ميجان فوكس، وذلك خوفاً من مضمون الفيلم الذي يعتبره مسيئاً للعرب.

وقال كريم في تصريحات نقلتها صحيفة الاتحاد الإماراتية إنه رفض المشاركة في فيلم «الديكتاتور» بطولة ميجان فوكس وبين كنجزي، ومن إخراج الأمريكي لاري شارلن، وإنتاج شركة الإنتاج الكبيرة بارامونت لأسباب تتعلق بقصة الفيلم، حيث إنه شعر بأنه يحمل بعض الإساءة للامة العربية.

وأكد الفنان المصري أنه لا يحب أن يشارك في أي عمل فني غير متضغ المعلم مهما كان المقابل المادي الذي سيتقاضاه مغرباً وسحقوق له شهرة عالمية،

**أطلب عشاك** تجيك البركة

حلت البركة

دار البركة

خدمة التوصيل مجاناً

2566615 - 2566614

السالية - قطعة 12 - شارع أبو ذر الغفاري