



علي كاكولي و«شورته» في تواليل ويجانبه عادل المسلم

«تو الليل» و«شورت» كاكولي!

يعتبر البرنامج الحوارى «تو الليل» الذي يبث يوميا عبر شاشة تلفزيون «الوطن» من البرامج «الثقيلة» حيث يحرص جميع المشاهدين على متابعتها سواء في الداخل او الخارج لأنه يناقش العديد من القضايا الاجتماعية والسياسية والفنية والثقافية بكل شفافية ودون رتوش خصوصا ان مقدمته اعلامية جدية بالاحترام لخبرتها الطويلة في تقديم البرامج التلفزيونية وهي غادة الرزوقي التي يشاركها في تقديم حلقاته هذه الايام د.طارق الرجيب. استضاف «تو الليل» في حلقة التي بثت مساء امس الاول عددا من الفنانين للحديث عن مسرحيات عيد الفطر، حيث كان من ضمن الضيوف النجم عبدالرحمن العقل والنجمة احلام حسن والمنتج عادل المسلم وياسم عبدالامير بالإضافة الى عدد من النجوم الشباب.

وأثار ظهور الممثل علي كاكولي وهو يرتدي «شورت» تساؤلات كثيرة من المشاهدين الذين تأسفوا لظهوره بهذا الشكل في برنامج «فعل» مثل «تو الليل»، وبرز كاكولي ظهوره بهذا الشكل بأنه «مسافر» بعد الحلقة مباشرة بعد ان قال «الوطن» رسالة، الأمر الذي استغربه الجميع خصوصا انه شاب أكاديمي إلا ان الاعلامية غادة الرزوقي صحت له المعلومة بأن الفن رسالة بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى، الأمر الذي قال بعده انه متوتر «وايد» لأنه «يجاتي موعد السفر»!

السؤال: اذا كان علي كاكولي يريد ان يسافر فلماذا يظهر في هذه الحلقة بهذا الشكل الذي لم يحترم فيه المشاهدين خصوصا ان من معه في الحلقة «كاشخين»؟ سؤال نتمنى الإجابة عنه من قبل المسؤولين على هذا البرنامج حتى لا يفقد جماهيره!.

تطوير

ممثلة خليجية صاحبة ابتسامة صفراء هالآيام متضايقة من بعض المنتجين اللي ما بيونها بأعمالهم لأنها مو قاعدة تطور نفسها مثل ما يقولون.. التكرار ما يفيد في الفن يا الطيبة!

فلسف

ممثل ما سمع كلام ربه انه ما يشارك في مسرحية خليجية بس ما طاعم والحين مو قادر يحصل فلوسه من منتج المسرحية.. تستاهل!

صوت

مغنية خليجية سولت لها نفسها بأنها تقول ان حواراتها الصحافية ان صوتها حلو وما يهيمها رأي الجمهور فيها.. عيل حق منو نتجمنت انتي!؟

خبر «وفاة وسوف

بجرعة مخدرات

زائدة» يغضب محبيه



جورج وسوف

تسبب بعض الأشخاص على موقع الفيسبوك في إحداث صدمة لعشاق سلطان الطرب جورج وسوف، عندما نشروا على عدد من صفحات الموقع خبرا مفاده أن جورج توفي إثر تناوله لجرعة مخدرات زائدة، وأكثر من ست ساعات من نشر الخبر لم يستطع محبو جورج، بحسب ما ذكر موقع «جود نيوز»، التأكد من صحة الخبر أو كذبه خصوصا أن الخبر تم نشره في وقت متأخر من الليل مما لم يسمح للصحف والمواقع الفنية بتكذيبه.

الجدير بالذكر أن موقع الفيسبوك شهد لأكثر من مرة ظهور عدة شائعات حول وفاة الفنانين العرب من بينهم خبر وفاة الفنان عادل إمام والفنانة نادية لطفي، إلا ان الخبر تم تكذيبه بعده بدقائق.

أحمد بدير:

«شارع الهرم» يتحدى القوائم السوداء



احمد بدير

رفض الفنان أحمد بدير الهجوم الشرس على فيلمه «شارع الهرم» الذي يشارك في بطولته مع الفنان سعد الصغبر والراقصة دينا والفنانة الشابة آيتن عامر، مشيرا إلى أن الفيلس في نجاح الفيلم هو شباك التذاكر. واعترف بدير، في تصريح لوقع «الوطن أون لاين» بأن الأداء التمثيلي في «شارع الهرم» لم يرق عند جميع المشاركين إلى المستوى المطلوب، وأن القصة غير جديدة.

وأكّد أن نجاح الفيلم وتحقيقه إيرادات تاريخيا في موسم العيد يرجع إلى ما أسماه «الخلطة السبكية» والتي تعتمد على الغناء والاستعراض والكوميديا. ونفى أن تكون ما يسمى بـ «القوائم السوداء» للفنانين والمشاهير المعادين للثورة المصرية قد أثرت على الفن، وقال: «غير صحيح أن القوائم السوداء قد أثرت بالسلب على الفن بوجه عام وخصوصا السينما، ربما يرجع ذلك لعدم وجود نجوم قوائم سوداء في العمل السينمائي».

أكد أن الخطوة المقبلة أكثر مسؤولية وأنه ماض في تأسيس «مركز الكويت السينمائي» وليد العوضي: «تورا بورا» شرع باب صناعة السينما الكويتية



.. والعوضي أثناء تصوير الفيلم



الفنان القدير سعد الفرج والمخرج وليد العوضي في «تورا بورا»

استثمار الارث الكويتي الثري في افلام سينمائية حقيقية تكون بمثابة تاريخ وتوثيق للأجيال المقبلة، مبدئا استعدادا لتبني المواهب السينمائية الشابة وان يفتح ذراعية لكل من يريد مواصلة المشوار الذي جانيه وقال: هذه دعوة لكل صاحب فكر وطموح ورغبة بان يكون معي في مشوارى المقبل ومن يرى في نفسه القدرة والاستعداد فعليه ان يقنع نفسه من الداخل بأنه مشروع سينمائي ويعزم النية لتعلم لغة السينما العالمية الحقيقية في جميع جوانبها من خلال تدعيم نفسه بادوات السينما وتقني نفسه عبر وسائل الاعلام الحديثة. وشدد على المضي في تحقيق مشروعه الحلم بتأسيس «مركز الكويت السينمائي» لكنه اشار الى ان ذلك لن يتحقق ما لم تتكاتف كل قطاعات الدولة وتتوحد الجهود نحو الهدف مؤكدا ان عيناه اغرورغت بالدموع وهو

والمعنوي من القيادة العليا منلما تشرفت والقنان الكبير سعد الفرج بلقاء صاحب الدعم الامير الشيخ صباح الاحمد وحرصه على معرفة الكثير من التفاصيل عن مراحل تصوير الفيلم وتشجيعه للمضي قدما في طريق بث الروح في صناعة السينما، ان هذا اللقاء تكريم لكل الفنانين والسينمائيين فقد لمسنا من سموه رغبته الصادقة في دعم التجارب الكويتية لاسيما في صناعة السينما. وأشار العوضي: تقديم سينما حقيقية سوف يستفز مؤسسات القطاعين الحكومي والخاص وايضا الجمهور لتوفير الدعم المادي والمعنوي وانه يجب ان ننظر في المقام الأول الى الفكرة الجيدة وتوفير المناخ الحقيقي لبلورة الطموح السينمائي الى واقع ملموس باتباع الخطوات المتأنية والمدرسة وعدم تمكين جانبي الوقت والمادة ليكونا عثرات تعترض تحقيق الحلم وقال: حسان الوقت لكي يتم

تبنى السينمائيين

الشباب وطالب

بضرورة الدعم

الحكومي

والخاص



تلقى دعوة رسمية للمشاركة في أنشطة «الميب كوم»

الرفاعي: انتظروا «أطفال الخليج» في سوق «كان» الفرنسية

مشاركته هذا العام تأتي بناء على الدعوة الرسمية التي تلقاها من اللجنة المنظمة لهذه السوق الدولية. وذكر في نهاية حديثه لـ «الأنباء» انه يحضر حاليا لعمل تلفزيوني وناقى يرض به أبرز الأنشطة العالمية التي تشارك في سوق كان، بالإضافة الى أهم الندوات والتظاهرات التي تشهدها السوق التي ستنتقل أعمالها في الفترة من 3 إلى 7 أكتوبر المقبل. وهي المرة الأولى التي تبادر بها جهة إنتاجية عربية لتوثيق هذا الحدث التلفزيوني الأهم في العالم، والذي تستضيفه مدينة كان جنوب فرنسا.



سليمان الرفاعي في منتدى كان العالمي

أكد مدير عام شركة الرموز ميديا المخرج سليمان الرفاعي على المكانة الدولية التي تحتلها السوق الدولية للتلفزيون في كان «ميب كوم» والذي يشارك في الرفاعي للسام الرابع على التوالي بعد ان تم اختياره في العامين الأولين كصغير مشارك في السوق الدولية لهذا الملتقى الدولي المهم. وأشار الى انه يحمل للدورة المقبلة من أنشطة السوق الدولية للتلفزيون في كان مشروعين الأول يتحدث عن «المرأة في السوق الدولية للتلفزيون» والذي يحظى بدعم إنتاجي من عدد من القنوات التلفزيونية

عمرو دياب يضع علم مصر في «لاس فيغاس»



عمرو دياب أثناء حفل لاس فيغاس يضع علم مصر على كتفه

وضع النجم عمرو دياب علم مصر على كتفيه في حفله الغنائي الذي أحياه مؤخرا في هيلتون لاس فيغاس، وتفاعلت معه الجاليات العربية التي حضرت الحفل. وقدم دياب في الحفل مجموعة من أغنياته الشهيرة، كما غنى أغنيات من اليوم الجديد «بناديك تعالسى» المقرر طرحه بالأسواق نهاية الشهر الجاري.

ويأتي حفل لاس فيغاس، بحسب «اليوم السابع» المصرية، ضمن الجولة الغنائية التي يقوم بها دياب حاليا، والتي تشمل إحياء 6 حفلات في 6 ولايات أميركية، حيث أحيى حفلين، ويتبقى له 4 حفلات، وثالث حفل سيكون

أثناء الاحتفال بألبومها الخليجي «من عيوني»

وشم أسفل ساق ميريام فارس يثير فضول معجبيها



ميريام أثناء المؤتمر

الاولى في سياق الألبومات، وذلك بعد مرور ستة أيام فقط على صدوره في اول أيام عيد

الفطر المبارك. وتعاونت في اليوم «من عيوني» مع شعراء وملحنين خليجيين عديدين.



الوشم أسفل ساق ميريام فارس

ام.بي.سي: أثار الوشم الذي ظهر على ساق الفنانة اللبنانية ميريام فارس، فضول حاضرين في المؤتمر الصحافي الذي أقيم مؤخرا للاحتفال بألبومها الجديد «من عيوني» في فندق بدي.

وكانت الفنانة اللبنانية قد أطلت بفستان يعكس حيويتها بألوانه المتعددة الزاهية، فيما اختارت طلاء أظفارها باللون الزهري الفاقع مع حذاء من الكعب العالي مزين بألوانه يظهر كامل الجسم، وهو ما لفت الأنظار إلى الوشم أسفل

ساقها. واحتل اليوم ميريام الخليجي الجديد المرتبة

تيسير فهمي .. «عشانك يا مصر»



تيسير فهمي أثناء الزيارة

قامت الفنانة تيسير فهمي بزيارة مقر إدارة مهرجان «عشانك يا مصر» وكان في استقبالها المشرف العام على المهرجان عبدالوهاب السباعي، وقد أشادت بالجهود الجبارة التي تبذلها إدارة المهرجان وأبدت إعجابها بفكرة المهرجان.

وقد وعدت بالمشاركة البناءة وانها ستسخر كل طاقاتها لإنجاح مهرجان «عشانك يا مصر».

وفي كلمة عبرت فيها عن شعورها قالت: ان مهرجان «عشانك يا مصر» في هذا الوقت يذكركنا بملحمة العبيور، فعند احتفالات أكتوبر كل عام أشعر بالفخر والانتماء لمصر، لكن بعد نزولي ميدان التحرير في بدايات الثورة أحسست بالفخر عند سماعي هذه الكلمة «ارفع راسك فوق انت مصري»، فكل ذرة في كيانتي كانت تقشعر لسماعي هذا الهتاف وأزداد فخرا اني مصرية وانتمى الى شعب مصر، وان احتفالات هذا العام تأتي فيها ملحمة العبيور مع الثورة فنحن رافعو الراس بكل فخر وعزة الجيش والشعب.

وأضافت: الجيش مساند للثورة ومشارك فيها فكل المصريون أبناء، ومهرجان «عشانك يا مصر» يسعدني ان اكون مشاركة فيه بكل طاقتي ويكون شعارنا «ارفع راسك فوق انت مصري».

بالصور.. نيولوك عبدالفتاح الجريني



عبدالفتاح الجريني في «نيولوك»

تمكن المخرج الشاب يونس من أن يبرز موهبة المطرب عبدالفتاح الجريني في التمثيل ويظهر ما لديه من طاقات تمثيلية تظهر للمرة الأولى من خلال 4 شخصيات مختلفة يظهر بها الجريني في كليب أغنية «لو بس اللية». كما قام المونتير فراس فهمي، بحسب موقع «الصحافة»، باستخدام بعض الخدع البصرية في عملية مونتاج الكليب، وسيتم عرض الكليب خلال أيام، وذلك ضمن حملة دعائية لفيلم «أنا بضيع يا وديع»، وهو من إنتاج ميلودي بيكتشرز للمنتج أحمد عبدالعاطي، ومن إخراج شريف عابدين.