

هند صبري ترتدي الحجاب



هند صبري بالحجاب

ممرضة شريفة ترفض محاولات الرشوة والإبتزاز فقط لتحقيق العدالة وشهادة الحق، هذا هو الدور الذي تجسده الفنانة هند صبري في مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان «تحت السيطرة»، ويتناول المسلسل الفساد في جهاز الشرطة واستغلال بعض القيادات الأمنية نفوذها وقتلها الأبرياء، وهو من بطولة الفنان الكبير محمود حميدة الذي يجسد شخصية لواء شرطة لديه ابن يعمل ضابط شرطة، وأثناء وجوده في حراسة أحد مسؤولي الداخلية يقتل شابين بالرصاص لجرد الإشتباه فيهما، فيحاول إخفاء الحقيقة لينقذ نفسه من تهمة القتل، ويستغل نفوذ والده في طمس الحقيقة، لكن تبقى شاهدة واحدة على الواقعة - وهي هند صبري - تتبرع بالإدلاء بشهادتها وإظهار الحقيقة. وقد وافقت هند صبري على الدور، بعد أن رشحها له المخرج نادر جلال، الذي اختار أيضاً حميدة لأداء دور اللواء، وذلك بعد نجاح صبري وحميدة معا على شاشة السينما في فيلم «ملك وكتابة».

من جانب آخر وللمرة الثانية، ترتدي هند صبري الحجاب في أعمالها الفنية. إذ تظهر في فيلمها الجديد «أسماء» وهي مرتدية الحجاب. وتجسد الفنانة التونسية دور فتاة ريفية ترتدي الحجاب والملابس الفضفاضة، وتعاني من أزمة كبيرة بسبب إصابتها بـ «الإيدز». هكذا، يعاملها المجتمع كمنبوذة، وتحوض معارك من أجل تلقي العلاج وتعيش ضمن ظروف صعبة. وكانت صبري قد انتهت من تصوير الفيلم قبل ولادة ابنتها عليا، فيما تسببت الثورة المصرية في تأجيل عرضه إلى أن اختارته إدارة «مهرجان لندن السينمائي» لعرضه ضمن دورته الـ 55 التي تقام من 12 حتى 27 أكتوبر المقبل. ويشارك صبري البطولة ماجد الكدواني، هاني عادل، وأحمد كمال. والعمل من تأليف وإخراج عمرو سلامة.

أنوشكا ترفض الحديث عن علاقتها بـ «الزعيم»



عادل إمام

أنوشكا

تصل الفنانة أنوشكا في غضون أيام إلى لبنان بغية الانضمام إلى فريق عمل مسلسل «فرقة ناجي عطا الله» وتصوير مشاهدتها مع عادل إمام هناك.

وكشفت أنوشكا، بحسب موقع «أنا زهرة»، أن رامي إمام مخرج المسلسل سافر لمعاينة أماكن التصوير، على أن تسافر خلال أيام لاستكمال تصوير مشاهدتها في المسلسل. ورفضت الفنانة المصرية الكشف عن دورها في المسلسل، مؤكدة أنها تعهدت للزعيم ألا تتحدث عن دورها وهو الوعد نفسه الذي قطعته على فريق عمل المسلسل.

ويتناول مسلسل «فرقة ناجي عطا الله» الذي ألفه يوسف معاطي قصة ضابط مصري متقاعد يقرر سرقة أحد المصارف في إسرائيل، فيشكل فرقة من الشباب لمساعدته في المهمة، لكن لكل منهم دوافعه في الموافقة، منهم من يوافق حتى يهرب من ظروفه الاقتصادية الصعبة، ومنهم من يوافق بسبب كراهيته الشديدة لهذه الدولة.

ويشارك في بطولة المسلسل بجانب الزعيم عادل إمام وأنوشكا عدد من الفنانين، ومنهم: محمد الإمام، وأحمد صلاح السعدني، ونضال الشافعي، بالإضافة إلى عدد من الممثلين العرب منهم رندة الحليبي، ومحمد جمال قيش من سورية، وفادي إبراهيم من لبنان، وستاء بنت صلاح الدين من تونس.

طوني خليفة يطيح بلميس جابر



طوني خليفة

لميس جابر

كشف استطلاع للرأي أجرته صفحة «ماد توك شو» المتخصصة في متابعة برامج الـ «توك شو» المصرية أن برنامج «الشعب يريد» للمذيع اللبناني طوني خليفة نجح في استقطاب جمهور البرامج الحوارية في رمضان. إذ حصل على 18٪ من أصوات المشاهدين في الاستطلاع على الصفحة التي تضم قرابة 7000 شخص. وكانت المفارقة حلول برنامج «دستور يا سيادتنا» للكاتبة لميس جابر في المركز الأخير وحصولها على صوتين فقط رغم أن البرنامجين عرضا على شاشة واحدة هي «القاهرة والناس».

وجاء في المركز الثاني بعد «الشعب يريد»، برنامج «البرنامج» لباسم يوسف على قناة «أون. تي. في» بنسبة 13٪، تليه برنامج «يا مصر قومي» لمحمود سعيد على قناة «التحرير» بنسبة 10٪ يليه برنامج «كل رجال الرئيس» لعادل حمودة على قناة CBC بنسبة 5٪ من إجمالي المشاهدين. ورغم أن الاستطلاع اقتصر على البرامج المسجلة التي تتناول الشأن السياسي العام، فإن جمهور الصفحة أضاف برامج أخرى من بينها «آخر كلام» للإعلامي البارز يسري فودة على قناة «أون. تي. في»، و«رامز قلب الأسد» للفنان رامي جلال على شاشة «الحياة».

تستعد لـ «سيدة البيت» بمشاركة نخبة من ألمع نجوم الكويت والخليج حياة الفهد تكشف لـ «الأنباء» أسرار عملها بالدراما



الفنانة القديرة حياة الفهد

مثل كل عام سطعت الفنانة القديرة حياة الفهد بإبداعها وقدمت لنا عملاً أشاد به الجميع، فخطت بقلمها ملحمة تراثية، رغم بساطتها إلا أنها كانت مؤثرة خصوصاً في نهايتها، فقدمت لنا مع كوكبة من النجوم مسلسل «الجليب» الذي حاز أعلى نسب المشاهدة خلال شهر رمضان المنصرم.

أم سوزان كشفت عن الخطة التي تنتهجها في عملها بالدراما، مؤكدة أن ما يهمها هو تقديم أعمال متكاملة تحترم عقلية وأذواق الجمهور وتراعي عاداتنا وتقاليدنا الشرقية، وتكون خالية من أي إسفاف أو ابتذال أو مناظر قد تجرح المشاهدين، خصوصاً إن جمهورها من كل أفراد الأسرة.

وأضافت في تصريح لـ «الأنباء» قائلة: مسلسلاتي تدخل جميع البيوت ويتابعها الأولاد والبنات والآب والأم، لذلك احرص جداً على المادة الدرامية التي أقدمها، وأراعي وجوب خلوها من كل شيء يخذل الحياء حتى الملابس، لافتة إلى أنها تستعد هذه الفترة لدخول لوكيشن تصوير مسلسلها الجديد «سيدة البيت» من تأليف محمد النشاشي وهو عمل اجتماعي إنساني يشاركه فيه عدد من أبرز نجوم الكويت والخليج ومن إنتاج خالد البذال.

وآزفت: العمل يختلف عما قدمته في السابق، فدوري فيه جديد، ومن خلاله تسلط الضوء على الإيجابيات والسلبيات المرتبطة بالعلاقات الإنسانية، خصوصاً بين أفراد الأسرة الواحدة، كاشفة عن تجسيدها لشخصية قاسية لا تعرف الرحمة، تسبب الكثير من المشكلات لابنائها، متمنية أن ينال العمل إعجاب الجمهور عند عرضه.

وبسؤالها عن تقديم عمل تراثي آخر بعد نجاح «الجليب» أجابت أم سوزان: الأعمال التراثية لا أقدمها إلا كل 3 أو 4 سنوات، حتى لا يمل الناس من هذه النوعية، ولتجهيز نص يكون مناسباً ويظهر الجوانب

الجمالية للفترات القديمة بكل ما فيها من معانٍ راقية مثل الشهامة والتعاضد والاحترام وغيرها من الصفات الحميدة.

الجدير بالذكر أن مسلسل «الجليب» عرض على شاشة قناتنا «ديسي» و«الوطنية» في شهر رمضان المبارك، وتم تصويره في قرية تراثية في إمارة الفجيرة بدولة الإمارات العربية المتحدة، وتناول خطوطاً درامية عدة من خلال العلاقات الأسرية بين الأشقاء ووجود

عنصر الغدر الذي يهدم تلك العلاقات ويقي الجرح غائراً بين الآباء، مما يؤثر سلباً في علاقات الأبناء ويولد الصراعات والخلافات.

والمسلسل قصة وسيناريو وحوار وبطولة الفنانة القديرة حياة الفهد، وإخراج سائد الهوارى وكان من بطولة صلاح الملا، علي السبع، باسم حمادة، هند البلوشي، خالد البريكي، بدر الشرفاوي، جواهر.

● عبد الحميد الخطيب

MBC تتعاون مع الإماراتي علي مصطفى في أول دراما عربية إلكترونية على الإنترنت



علي مصطفى

ديسي: أعلنت «مجموعة MBC» عن تعاونها مع المخرج والمنتج الإماراتي علي مصطفى إلى جانب شركتي BoomTown و Filmworks لإخراج مسلسل قصير يحمل عنوان «كلاسيقايد».

وفي بادرة غير مسبوقة في المنطقة، سيتم عرض المسلسل القصير حصرياً على موقع mbc.net/classified الإلكتروني على شبكة الإنترنت، ليكون بذلك العمل موجهاً لجمهور الشبكة العنكبوتية في سياق ما يعرف بـ «الدراما الإلكترونية». ومن جهته، أثنى علي مصطفى على هذا التعاون الرائد وما يحمله من نقلة نوعية في الدراما، وأضاف: «تحمل هذه الخطوة تحدياً كبيراً نظراً لما تتضمنه من تغيير في أنماط المشاهدة الدرامية التي تنتقل في هذا المسلسل عبر شبكة الإنترنت، إلى شاشات الكمبيوتر والمنصات التفاعلية الموازية، وهو ما نتوقع له أن يشهد نجاحاً كبيراً».

واعتباراً من 28 الجاري سيكون جمهور الدراما على موعد مع مسلسل «كلاسيقايد» المؤلف من 5 حلقات، والذي تدور أحداثه حول رحلة يقوم بها 4 أصدقاء، وما يتخلل تلك الرحلة من أحداث مثيرة وتفصيل مشوقة.

الجدير بالذكر، أن مفهوم «الدراما الإلكترونية» مازال حديث العهد في منطقتنا التي شهدت خلال الفترة الأخيرة قفزة نوعية في مجال تقنية المعلومات وشبكات التواصل الاجتماعي، حيث تشير الإحصاءات إلى وجود 28 مليون مستخدم حالي لـ «فيسبوك» في الشرق الأوسط، و1,5 مليون مستخدم لـ «تويتر»، مع توقعات بارتفاع عدد مستخدمي الإنترنت في العالم بمعدل 4 أضعاف في عام 2015.

منة تستأنف «فاطمة وريم ومحمود»



منة شلبي

استأنفت النجمة منة شلبي تصوير فيلمها السينمائي الجديد «فاطمة وريم ومحمود» في نزة السمان، وذلك بعد توقف تصويره لفترة بسبب عيد الفطر الماضي. ويشارك في بطولة الفيلم، بحسب «اليوم السابع» المصرية: باسم سمرة، وناهد السباعي وفرح وسلوى محمد علي، والتأليف لعمر شمامة ويسري نصر الله وتصميم ملابس ناهد نصرالله ومدير تصوير سمير بهزان، وإخراج يسري نصر الله.

وتبدأ أحداث الفيلم بقيام بعض كبار رجال الدولة بالتخطيط للفضاء على السفيرة وإخلاء ميدان التحرير حتى يتم تدبير موقعة الجمل.

غضب جزائري لحذف أحداث «أم درمان» من مسلسل كوميدي



مشهد من مسلسل «ساعد القط»

أثار منع عرض حلقتين من المسلسل التلفزيوني الجزائري الكوميدي «ساعد القط 2»، غضباً جماهيرياً، وخصوصاً بعد النجاح الذي حققته السلسلة التي عرضت أولى حلقاتها على التلفزيون الجزائري أواخر أيام رمضان.

وعبر الجمهور عن غضبه الشديد على «فيسبوك» و«تويتر»، خصوصاً أن إحدى الحلقتين كانت تتحدث عن سفر سكان الحي إلى مدينة «أم درمان»، المتابعة مباراة «الجزائر - مصر»، في إطار التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم بجنوب أفريقيا 2010 التي شهدت اشتباكات بين الجماهير المصرية والجزائرية.

أما الحلقة الثانية المحذوفة، فتعود بأبطال السلسلة إلى الماضي الجميل، حيث يشاركهم المغني «كامليون» بأغنية «ليلة ليلة وكيف تدير».

ولم يعرض التلفزيون الجزائري من السلسلة سوى 12 حلقة، كانت أغلبها تتحدث عن علاقة البطل «القط» بجارته «سامية» التي ينوي الزواج منها.

وأثار جمهور «فيس بوك» كثيراً من علامات الاستهتاهم عن سسر عدم مواصلة عرض حلقات المسلسل التي توقفت 7 الجاري، واتهموا التلفزيون الجزائري بتشجيع عدد من الأعمال الرضائية على حساب أخرى.

وأكد عدد من جمهور «فيسبوك» و«تويتر» أن السلسلة أنتج منها 14 حلقة، وبيعت للتلفزيون مبلغ بسيط جداً «ما يعادل 10 ملايين دولار أميركي»، كما أن التهميش طالها، ولم تعرض في ساعات الذروة وفي كامل شهر رمضان، بل في الأيام الـ 4 الأخيرة.

مجلة المرأة العربية

أزياءك حياتك جمالك

هل يستحق الأمر كل هذا العناء؟ هل لابد من الرياضة ولا غنى عنها؟ ماذا لو كنت أملاً منها سريعا؟ وماذا لو كنت لا أجد الوقت لها؟ وماذا لو كنت أمراًسهل فهل يمكنني تناول كل ما اشتيتي؟ اهزني معنا الملف التالي لتعزفي الإجابة عن كل هذه الأسئلة التي تحيرك..

دلال في الأسواق الآن

ضيفتنا هذا الشهر هي لقاء «دلال» ذات سمات إيجابية عديدة سمعت عنها قبل أن أتقنها وعندما جلست معها عرفت أسرار السعادة في هذه الحياة فهي تبسم دوماً ولا تتوقف عن الإلتزام مهما لاحت في يومها من صعاب أو هموم ومهما ألت عليها الحياة من آغصان، تحملت المسؤولية منذ الصغر برغبيتها وكانت لها رؤية ووجهة نظر وكذلك استايل خاص في الأزياء، عشقت الأناقة والهندام المميز قدر تميزها فقدمت أول مشروعاتها دار بيسمة على اسمها ثم صادفت ساسوفونو عن غير قصد فدرست المشروع وتقدمت بعد فترة لتأخذ هذه الوكالة رغم تقدم 7 شخصيات كويتية لينها ولكن كان الحظ والفكر المدروس حلقي ضيفتي بيسمة السلطان... فارتأتى المدلات شاركتني هذا الحوار وتعزفن على الكثير والكثير من المعاني والعبارات التي نحتاج دوماً لسماها..



المنجمة حبيبة العبدالله، الماكياج يظهر على الفتاة الحبيبة أكثر



ارتياح المقاهي بين الإباحة والتحرير

للاشتراك: 24832098 - 24840680 www.dalal-kw.com

شركة باب الكويت للصحافة (ذ.م.م) distribution@alanba.com.kw

Tel: (+965) 22272770 - 22272773 Fax: 22272736

شركة باب الكويت للصحافة (ذ.م.م) الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة

ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت

دلال