

هل تدخل الأميرة أميرة الطويل لإنهاء خلاف الجسمي مع «روتانا»؟

لكن مقربين من الفنان الإماراتي أكدوا لـ «أنا زهرة» أنه لم يجد أمامه سوى إنتاج أغنيات «سينغل» على ثقافته، خصوصا أنه مرتبط بحفلات كثيرة، وليس منطوقا أن يغني في جميع هذه الحفلات من اليوم الأخير الذي صدر عام 2009، لذلك أقدم على هذه الخطوة للحفاظ على جمهوره.



الأميرة أميرة الطويل



حسن الجسمي

يتوقع أن تتدخل حرم الأميرة أميرة الطويل لإنهاء الخلاف الحاصل بين حسن الجسمي و«روتانا» المنتجة للألبومات، خصوصا بعدما انتشرت أخبار أمس تفيد بأن الشركة ستقاضي الفنان الإماراتي بسبب عدم التزامه بالعقد المبرم بينهما. وتوقع مراقبون، بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة» تدخل الأميرة أميرة الطويل خصوصا أن الجسمي هو الفنان الوحيد في «روتانا» الذي غنى من كلمات الأميرة، علما أنها تعتبره أحد الفنانين الكبار ومكسبا للشركة التي أبرمت معه عقدا لإنتاج البوماته بحكم جماهيريته المنتشرة على مستوى العالم العربي.

وأشار هؤلاء إلى أن التدخل سيمنع انتقال الخلاف إلى المحاكم، ويعيد المياه إلى مجاريها بين الفنان والشركة المعروفة. وكانت بوادر الخلاف بين الجسمي و«روتانا» قد ظهرت القشرة الماضية، إذ أعربت الشركة عن استيائها من كثرة أغنيات «السينغل» التي يصدرها الفنان الإماراتي في الآونة الأخيرة، معتبرة أنها ستعكس سلبا على مبيعات اليوم الجسمي الذي تعمل الشركة على تجهيزه.

كريم عبدالعزيز يدخل رمضان 2012 بمسلسل «الهروب»

من تأليف أحمد فهمي وإخراج أحمد نادر جلال. مسلسل «الهروب» يعد عودة لكريم بعد غيابه عن الدراما التلفزيونية منذ تقديمه لمسلسل «امرأة من زمن الحب» عام 1998 الذي قدمه مع الفنانة سميرة أحمد وبإسناد عبدالعزيز.

● القاهرة - سعيد محمود

يجهز الفنان كريم عبدالعزيز حاليا لمسلسله الذي يعود به للدراما التلفزيونية وهو بعنوان «الهروب». وفي تصريح للمنتج حاليا لمشروع درامي للفنان كريم عبدالعزيز ليكون عمله لرمضان 2012، وقد قرنا أن يكون مشروعا جديدا عما تم الاعلان عنه العام الماضي. وأضاف أن المسلسل اسمه «الهروب» تأليف الكاتب بلال فضل وإخراج محمد علي، وهو فريق عمل مختلف عن فريق عمل مشروع العام الماضي، والمسلسل من المقرر أن يتم تصويره في ديسمبر 2011.

يذكر أن المشروع الدرامي لكريم عبدالعزيز العام الماضي كان مسلسل «على الله» وهو



كريم عبدالعزيز

لوم
ممثلة لامت أحد المخرجين التي كان مواعدها في دور رئيسي في عمله الجديد بس تفاجأت أن دورها عادي بعد ما قررت النص.. إذا حيتك عيني ما ضامك الدهر!
استبعاد
ممثلة ضاع أملها في المشاركة في أحد الأعمال الخليجية لان الجهة المنتجة استبعدتها بعد ما تأخرت في الرد عليهم.. خيرها بغيرها!
هجوم
ممثل قاعد يطرح بروكاست يهاجم الصحافة التي تنتقد دوره في أحد الأعمال الرمضانية لان دوره فيه مستواه عالي مثل ما يقول.. خير ان شاء الله!

3 شركات تعيد يسرا للدراما التلفزيونية



يسرا

اتفقت الفنانة يسرا وأسرة مسلسل «شربات لوز» مع 3 شركات إنتاج لتتخذ المسلسل معهم، وهم شركات طارق الجنايني ومروان حامد وشريف المعلم، ليخرج إلى النور في رمضان 2012. وقال المنتج طارق الجنايني: تعاقدا مع الفنانة يسرا والمؤلف تامر حبيب والمخرج خالد مرمي لإنتاج مسلسل «شربات لوز» لرمضان 2012. وأضاف أن مؤلف العمل تامر حبيب انتهى من كتابة 25 حلقة من المسلسل حتى الآن وخلال الأسبوعين القادمين سينتهي من باقي الحلقات، وبعدها سيبدأ فريق عمل المسلسل في التجهيز له، حيث من المقرر أن يتم تصويره في ديسمبر 2011.

يذكر أن مسلسل «شربات لوز» كان من المقرر أن تنتجه شركة بركة للإنتاج الفني لكن فسخ عقد المسلسل في يناير 2011 الماضي. وتدور أحداث مسلسل «شربات لوز» حول سيدة تعمل في مصنع للملابس الجاهزة للاتفاق على أسرته، بسبب الظروف الصعبة التي تمر بها، وذلك في إطار اجتماعي كوميدي.

● القاهرة - سعيد محمود

تعيين ديانا حداد سفيرة للسلام



ديانا حداد

اتفقت مجموعة من منظمات السلام الدولية (اللجنة الدولية لحقوق الإنسان والمنظمة العالمية لبعثة السلام والمنظمة الإسلامية لحقوق الإنسان) على تعيين وتنصيب النجمة ديانا حداد، سفيرة للسلام لهذه المنظمات الدولية الباحثة والمتعمقة في شؤون الأعمال الخيرية والإنسانية، والتي قامت خلال مسيرتها الفنية بالحافلة بالنجاحات والتميز بالمشاركة في العديد من الأعمال الخيرية والإنسانية لحقوق الإنسان وأسراء خان من مقر الأمم المتحدة في العاصمة الباكستانية إسلام آباد، أن اختيار ديانا حداد لهذا المنصب جاء لتفعيل الرسالة الإنسانية في نشر السلام.

عبر عن سعادته بنفاد الطبعة الأولى منه مشاري العوضي: طرحت ألبوم «وقف» بعد نجاح 3 أغاني سينغل

نايف ناصر، توزيع بدر كرم واحمد فرحات، و«عيونك» كلمات الشيخ صباح الناصر والحن منير الجزائري، توزيع صهيب العوضي، و«يعاندني» كلمات والحن عبدالله سالم، توزيع ربيع الصيداوي، «أفهم ليش» كلمات عوض نفاع الحان الأئين توزيع صهيب العوضي واحمد فرحات، و«فمن كلامك» كلمات الشيخ صباح الناصر، الحان يعقوب الخيزري توزيع عمرو عبدالعزيز، «كلمة أخيرة» كلمات الشيخ صباح الناصر والحن يعقوب الخيزري توزيع عمرو عبدالعزيز.

ما شاء الله، الألبوم منوع من كتاب وملحنين وموزعين، جم كلّفك؟ ● والله وايد.. وشركة هاب ما قصرت معاي باي شي.

ما تفكر تصور أغنية من الألبوم؟ ● والله مفكر أصور أغنيتين وهم «رحت فيها» و«شوف هالجو».

وايد ناس قارنوا أغنية «رحت فيها» مع أغنية «ذبت أشكره» لعبدالقادر الهدهود وقالوا انهم متشابهين باللحن. ● أنا ماني شايف فيه تشابه بينهم ويمكن يكون في تشابه بتقطيع الكلام واللحن ولكن هناك فرق كبير في لحن «رحت فيها» و«ذبت أشكره»، وأنا أذكر أنني سررت مقطع من أغنيتي قبل 5 شهور من طرح الألبوم على الـ «يوتيوب» ولكن الناس دائما تحب المقارنة، خصوصا أحيان عبدالعزيز الشايجي، جديدة بالأسواق ومثل ما قلت لك الحسن يختلف عن لحن الهدهود فانا ستايل أغنيتي غربي والهدهود طنبورة. ● بنشأ جاسم



مشاري العوضي

يقول: الألبوم يضم 12 أغنية وهي: «رحت فيها» كلمات هند البلوشي والحن الأئين وتوزيع عمار البني، و«وقف» كلمات الشيخ صباح الناصر والحن جاسم محمد وتوزيع خالد عز، و«شوف هالجو» كلمات عوض نفاع، الحان عبدالله عيسى، توزيع ربيع الصيداوي وهاني فرحات، و«ما تفكر ليش» كلمات والحن عبدالله سالم وتوزيع صهيب العوضي، و«تحملني الخطأ» كلمات ناصر الجاسم، الحان عبدالعزيز الشايجي، توزيع ربيع الصيداوي، «راج لي» كلمات عبدالله العاني، الحان عادل العماني، توزيع ربيع الصيداوي، و«اشتقت لك» كلمات عوض نفاع، الحان

أغنية «رحت فيها» تختلف عن أغنية «ذبت أشكره» للهدهود

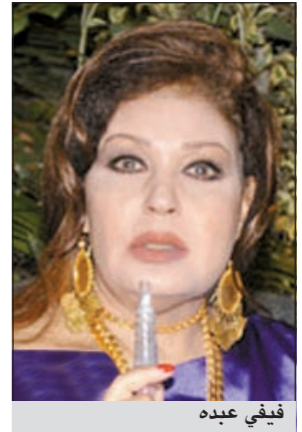


الوحش: فيفي جاءت إلى القاهرة تشتغل خادمة وروبي تغني ب... وتامر «زمبلك» متهرب من التجنيد وعليه أن يتوقف عن الغناء

على خلق الله انه الوحيد الذي تصدى «للفساد». وأضاف: «الفساد وصل بنا في العهد البائد إلى ان يأخذ جمال مبارك المطربة روبي لتمثيل مصر في «دافوس» ما يدل على مدى الانحطاط الذي كان عليه النظام السابق الذي لا يأخذ اعلامية او اعلاميا محترما وبأخذ مغنية تغني ب...». وقال نبيه الوحش ان المطرب «الزيمبلك» الذي اسمه تامر حسني لازم يتوقف عن الغناء والتمثيل لانه مزور ومتهرب من التجنيد الذي هو واجب وطني مقدس للجميع، متعجبا من وصف البعض له بأنه نجم الجيل، قائلا: «ده جيل منيل».



روبي



فيفي عبده

الا بالمستندات وانه يتحدث عنهم فقط ليقيمهم ويعرفوا حجمهم الطبيعي. وأضاف: عشان مافيش حد منهم يطنطت

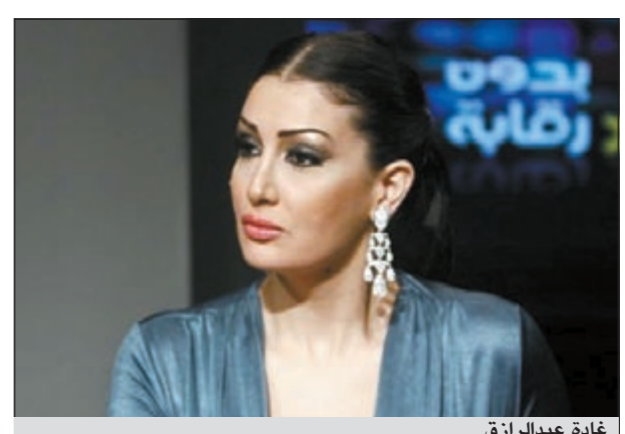
قال نبيه الوحش المحامي الشهير ان الراقصة فيفي عبده في الأساس كانت جاية مصر عشان تشتغل خادمة، وهي من شين الكوم ولها أخوان مسجلان خطر سرقة سيارات. وأضاف في لقائه مع برنامج «فاصل على الهواء» على قناة الحور أن فيفي في أحد البرامج سألتها المذيع: هل تعرفين نبيه الوحش؟ فقالت: لا، مؤكدا أنه عندها حشق ألا تعرفني لاني لست من السكارى الذين يسهرون امامها في الكباريات وفي لعب الليلل والتي تقوم بالرقص لهم.

واكد الوحش انه لا يسب ولا يشتم أي شخص وانه لا يتحدث عن أي شخص

غادة عبدالرازق: «ريكلام» خال من الرقص والمشاهد المثيرة ويختلف عن «بون سواريه»

خاصة أنها تؤدي دورا مختلفا تماما عن الأدوار التي قدمتها من قبل، فيه كمية كبيرة من الحزن. ورات غادة ان الانتقادات التي توجه لها من النقاد دائما ما تكون في غير محلها، خاصة أنها تتعرض للنقد سواء قدمت عملا جيدا أو سيئا، لافتة إلى أنه لا يوجد عنصر جذب بينها وبين النقاد، لكن ما يهمها أولا وأخيرا هو رأي الجمهور في الأعمال التي تقدمها، خاصة أنهم الأصدق دائما في تقييم أي فنان.

تدور فكرة فيلم «ريكلام» حول أزمات المرأة في المجتمع المصري من خلال نماذج حقيقية لـ 4 بنات، من بينهن شخصية «شادية» التي تجسدها غادة، وهي فتاة تعاني ضغوطا اجتماعية قاسية، تجمعها في الظروف بعلاقة صداقة مع أمها في أن تترك بصمة جيدة لدى الجمهور بدور «شادية» الذي تجسده، وتعاين فيه من ظروف اجتماعية قاسية تجبرها على العمل في أحد الكباريات، منيرة إلى أن الجمهور سيصاب وحوار مصطفي السبكي، وإخراج



غادة عبدالرازق

بمثابة نقلة نوعية مختلفة في مسيرتي كفنانة، معتبرة أن الفيلم سيكون مفاجأة، خاصة أن فكرته مبتكرة حول أزمات المرأة في المجتمع المصري من خلال 4 فتيات يضطرن للعمل في أحد الكباريات، معربة عن أملها في أن تترك بصمة جيدة لدى الجمهور بدور «شادية» الذي تجسده، وتعاين فيه من ظروف اجتماعية قاسية تجبرها على العمل في أحد الكباريات، منيرة إلى أن الجمهور سيصاب بالصدمة عند مشاهدة الفيلم،

أكدت الفنانة غادة عبدالرازق ان فيلمها الجديد «ريكلام» المقرر عرضه في موسم عيد الأضحى القادم خال تماما من الرقص والمشاهد المثيرة. وقالت غادة - في مقابلة مع برنامج «يلا سينما» على قناة «دريم» الفضائية: خوزرة بتجربة فيلم «ريكلام»، لكن كل ما يتردد عن وجود رقص أو مشاهد مثيرة في الفيلم أساسا من الصلحة إطلاقا، خاصة أن قصة الفيلم إنسانية، وتتناول حياة أربع فتيات يضطرن للعمل في كبريه. وأضافت: «المخرج علي رجب والمنتج محمد السديكي عرضا على فيلم «ريكلام»، لكنني رفضت في البداية، لاني لا أريد أن أكرر تجربة فيلم «بون سواريه» الذي ظهر فيه راقصة في كبريه، إلا أن رجب أصر على قراءتي للمسباريو قبل الرقص، وعندما قرأت السيناريو جذبني للغاية، وكلمته في اليوم التالي لأشيد بالعمل، وأؤكد له موافقتي على الدور». وأوضحت غادة أن سيناريو الفيلم جيد جدا، وفيه كمية حزن كثيرة، واعتقد أنه سيكون

"طفل المستقبل" تستعد لعيد الاضحى المبارك



استقبلت شركة طفل المستقبل الترفيهية أطفال الكويت طوال أيام عيد الفطر المبارك أكدت إلهام مبروك/ مدير إدارة التسويق والعلاقات العامة في شركة طفل المستقبل (Future Kid Co) أن الشركة تعد الأولى في مجال الترفيه العائلي الآمن ومحط ثمة زوارها الكرام في جميع مواقعها المنتشرة في الكويت.

وأشارت أنه تحت شعار شاركونا فرحة العيد، تم تنظيم حفل موسيقي مميز للمهرجين في جميع مواقع الشركة وقد حاز على إعجاب الزوار والحضور من خلال المسابقات والهدايا التي تم توزيعها على أطفالنا الأعزاء.

ومن جهة أخرى أشارت أن الشركة نظمت حفل مميز وجميل لموقع كارتون نت وورك، استقطب فيه أطفال كارتون نت وورك الكرتونية و المحبين لأطفالنا الاعزاء واللذين تجمهروا لأخذ الصور التذكارية معهم وقد شارك الأطفال في العرض الاستعراضى المميز والذي لاقى نجاحا هائلا في جمعية شرق التعاونية.

والجدير بالذكر أن الشركة تستعد حاليا لبرامج وأنشطة جديدة تحت اشراف فريق متخصص وذلك استعدادا لعيد الأضحى المبارك سيتم الاعلان عنها لاحقا ملين دائما ان تكون عند حسن ظن جميع شرائح المجتمع.