

## إضرابات لاعبي أوروبا «عدوى» محتملة في الملاعب العربية



لاعبو الجزائر ظلموا بسبب الكيل بمكيالين

وعقودهم محففة وجائرة وأصواتهم خافتة لا يسمعون أحد.

والواقع يؤكد أن الأندية العربية تتبع سياسة الكيل بمكيالين تجاه لاعبيها، فهناك اللاعب النجم الذي يفرض شروطه المالية وغيرها على ناديه وينالها ربما قبل الإضاء على عقده، وهناك اللاعب الأجنبي الذي يتعامل مع الأندية باللوائح القانونية التي يحفظها هو أو وكيل أعماله عن ظهر قلب ولا يتأخر في اللجوء إلى الجهات المعنية.

ومما قد يشجع اللاعبين في الأندية العربية على التكتف بينهم وتنظيم حركات احتجاجية ضد الأندية سعياً وراء حقوقهم المالية، بروز حالات كثيرة للاعبين عرب في كثير من البلدان الجزائريين لكنه عاش أوضاعاً صعبة بعد توقيفه عن الممارسة جعلت بعض زملائه السابقين ينظفون دورات ومباريات ودية يعود ريعها لزيدان للتخفيف من معاناته، وهذه ليست سوى مثال لحالة قد تجد مثلها الكثير في المغرب العربي وفي الشرق في ظل إستراتيجية اللامبالاة التي تنتهجها الأندية وحتى الاتحادات العربية تجاه كل ما هو سابق سواء كان لاعبا أو مدرباً أو مسؤولاً.

إبلافا: حالة الفوضى والإضراب التي تتحاح الملاعب الأوروبية وأخرها في إيطاليا تنتقل إلى الملاعب العربية ونجوم الكرة المحليين والمحترفين، ومع إجراء مقارنة بسيطة بين الحقوق والامتيازات المادية التي يتمتع بها اللاعب في أوروبا وأوضاعه الاجتماعية وبين نظيرتها التي يعيشها اللاعب العربي يتأكد لنا وجود فوارق كبيرة لمصلحة اللاعب الأوروبي. ومع ذلك، اضطر إلى اللجوء إلى سلاح الإضراب لضمان حقوقه ومستقبله، خاصة أن عمر اللاعب يبقى قصيراً مقارنة ببقية المهنة والوظائف في قطاعات أخرى التي تضمن لأصحابها معاشات وامتيازات بعد التقاعد، وكونه معرضاً لإصابات خطيرة قد تنتهي صلاحيته كلاعب في أي وقت.

وتؤكد هذه المقاربة أن أوضاع اللاعب خاصة المواطن في الأندية العربية ليست على ما يرام مما قد يحثهم على التكتل فيما بينهم لبدأية كفاك لتحقيق مطالبهم المشروعة خاصة بعد دخولهم عصر الاحتراف الذي يحدد للاعب واجبات يجب عليه القيام بها وحقوقاً لا بد من الإيفاء بها من قبل الأندية.

وإذا كان الكثير يحتفل بالوضع المالي والاجتماعي للاعب العربي في تلك الصفقات الخيالية التي يبرمها النجوم والألعاب الأجنبي ويقومون بعملية إسقاط غير دقيقة فإن الأمر يختلف بالنسبة لبقية اللاعبين الذين يقتدون بصفة النجم ويصنفون ضمن الدرجة الثانية



الأهلي مطالب بنسيان أحداث «كيما» والتركيز على مواجهة الوداد

من لاعبيه الأساسيين إلى جانب الصفقات الجديدة، بينما دفع بكامل لاعبيه على مدار اللقاء. بدأ اللقاء بتشكيل مكون من عبد الواحد السيد في حراسة المرمى، وإمامه محمود فتح الله وهاني سعيد المنقول حديثاً للزمالك من المصري البورسعيد، وعلى الأطراف حازم إمام الذي احتفل بعيد ميلاده الثالث والعشرين منذ أيام ويقابله في الجبهة اليسرى محمد عبدالشافى، بينما لعب في خط الوسط الصقر أحمد حسن بجواره إبراهيم صلاح وأحمد المرغني وإمامهم محمود عبدالرازق «شيكابالا»، وقاد خط الهجوم الأبيض عمرو زكي وبجانبه المهاجم حسين حمدي الذي انتقل للزمالك من مصر المقاصة، وهو اللاعب الذي افتتح التسجيل بالمباراة، وسجل حسين حمدي أول أهداف المباراة في الدقيقة 36 بعدما استغل في شيكابالا وسددها بيسراه قوية داخل شباك الفريق النمساوي.

وكان الفريق الأبيض قد فاز أول من أمس في أولى مبارياته بمعسكر قينا على فريق داهنورف النمساوي بثلاثة أهداف نظيفة.

وبدأ المدير الفني للفريق الأبيض حسن شحاتة المباراة بتشكيل مكون من عدد كبير

الكرات الثنائية لخلخة دفاع المنافس.

على الجانب الآخر، يدخل فريق الوداد هذه المباراة متحفزاً لتحقيق نتيجة إيجابية يستكمل بها مشواره في دور المجموعات من أجل تحقيق الحلم الأكبر للفريق وهو حصد لقب البطولة للمرة الثانية في تاريخ النادي المغربي حيث سبق له أن فاز بلقبها عام 1992.

### لاعبو الزمالك يهربون

يخوض اليوم الزمالك المباراة الودية الثانية له بمعسكره المخلوق الذي يقامه بمقاطعة «لا» النمساوية مع فريق.

وكان الفريق الأبيض قد فاز أول من أمس في أولى مبارياته بمعسكر قينا على فريق داهنورف النمساوي بثلاثة أهداف نظيفة.

وبدأ المدير الفني للفريق الأبيض حسن شحاتة المباراة بتشكيل مكون من عدد كبير

## مارادونا وسمير يوقعان للإسماعيلي

حصل نادي الإسماعيلي رسمياً على توقيع ثنائي الماويلون العرب صلاح مارادونا ومحمود سمير في صفقتي انتقال حر، لكن لن يتم قيد الثنائي إلا بعد قرار الجهاز الفني بقيادة حسام حسن. وسيبت حسام حسن في أمر الثنائي بعد العودة مع توافه مدير الكرة من النمسا حيث سافرا للعب مع منتخب مصر جيل 90 مباراة ودية أمام منتخب النمسا من جيل 90 سيذهب عائداً لصالح مصابي ثورة 25 يناير.

وفي الهجوم يعتمد جوزيه على تحركات محمد ناجي جدو خلف عماد متعب المهاجم المتقدم والذي يعول المدير الفني على خبرته الدولية أملاً كبيرة في هز شباك الفريق المغربي، وأعطى البرتغالي درسا خاصاً للثلاثي الهجومي جدو ومتعب وبويمينك في اختراق الدفاع المغربي عن طريق استغلال السرعة في المراوغة والعبق في العمق في حين يكون للثنائي جدو ومتعب دور أكبر في حسم الهجمات إما عن طريق الكرات العرضية أو

بيحث الأهلي عن انطلاقته قوية وحقيقية في الجولة الخامسة للمجموعة الثانية بدور المجموعتين في دوري أبطال أفريقيا حين يلتقي الوداد المغربي في الـ 10:30 مساءً اليوم بتوقيت الكويت، والذي يديره طاقم التحكيم العاجي بقيادة نوماندنيز دوي «حكم ساحة» ويعاونه مواطناه يوي سنجوفولو والسكندر تاهي. ويترك البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني للأهلي أن الفوز وحده هو الذي يضمن له المنافسة على اللقب الإفريقي وتوجيه رسالة للمنافسين مفادها أن العجز البرتغالي عائد لقيادة المراد الأحمر للترويج باللقب الخامس في تاريخه مع الفريق، بعد أن سبق أن توج الأهلي في عهد جوزيه بلقب البطولة أربع مرات من قبل أعوام 2001 و2005 و2006 و2008.

ولم يجد جوزيه صعوبة في تجهيز لاعبيه نفسياً لمباراة الوداد فاللاعب أمام منافس من شمال أفريقيا يعتبر في حد ذاته للاعبين المصريين دافعا كبيرا ليؤدوا مباراة قوية، لذلك جاءت استعدادات الأهلي للمباراة على قدم وساق حيث رفع الجهاز الفني شعار «لا بديل عن الفوز» وحصد الثلاث نقاط» الذي يقفز به إلى مقدمة الترتيب من الجولة الأولى، ووضع الجهاز الفني برنامجاً تدريبياً خاصاً للاعبين لتأهيلهم للمباراة بشكل يصل بهم إلى مستوى يبدى جيد وفي المقابل لا يعرضهم للإرهاق نظراً لتلاحم الموسم الماضي بالجديد، فضلاً عن استئخاف بطولة كأس مصر.

وفي الهجوم يعتمد جوزيه على تحركات محمد ناجي جدو خلف عماد متعب المهاجم المتقدم والذي يعول المدير الفني على خبرته الدولية أملاً كبيرة في هز شباك الفريق المغربي، وأعطى البرتغالي درسا خاصاً للثلاثي الهجومي جدو ومتعب وبويمينك في اختراق الدفاع المغربي عن طريق استغلال السرعة في المراوغة والعبق في العمق في حين يكون للثنائي جدو ومتعب دور أكبر في حسم الهجمات إما عن طريق الكرات العرضية أو

## «عميان» يزورون «سنتياغو برنابيو»



أحد اللاعبين العميان يتلمس زجاج الريال

والمختبرات المشاركة توجهت بجولة إلى ستاد «سنتياغو برنابيو»، حيث قال أحد اللاعبين الإيطاليين: الجلوس على المقاعد كانك جالس في سيارة فورمولا واحد، وصرح أفضل لاعب الأعمى وهو أرجنتيني والملقب بـ «مارادونا الأعمى» واسمه سيلفيو (40 عاماً) من الرائع التواجد هنا، أنا أشجع بوكا جونيورز الذي واجه الريال على هذه الأرضية ومن الرائع التواجد على هذه الأرضية، وأضاف: أنا أشعر بالفخر بمقارنتي بمارادونا الذي هو أفضل لاعب كرة قدم في العالم.

كرة القدم لديها محبون كثر في كل أرجاء العالم ولاعب كرة القدم لديه نعمة الموهبة ليماش هذه اللعبة، وهناك لاعبون ذوو الحاجات الخاصة لديهم دورهم الخاص ويلعبون مباريات فيما بينهم، ومنهم لاعبون عميان لا يستطيعون أن يروا الكرة لكنهم شغوفون بكرة القدم وأحاسيسهم يوجههم أين هي الكرة ليقوموا بتسديدها إلى المرمى. ويستضيف ستاد «يونيفرسيداد أوروبا» في مدريد منتخبات للعميان وهي إيطاليا، تركيا والأرجنتين بالإضافة إلى إسبانيا صاحبة الأرض

## الكويت تواجه الإمارات والسعودية في الألعاب الخليجية

وي لعب أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية، وأول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الأولى، وقررت اللجنة المنظمة إلغاء مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس. وضمن منافسات الكرة الطائرة، تلقتي البحرين مع الإمارات في افتتاح منافسات البطولة، مع السعودية مع قطر وعمان مع الكويت، وكانت القرعة أسفرت عن مواجهة البحرين لعمان في أولى مبارياتها، لكنها اختارت

وقد اختار المنتخب البحريني المجموعة الأولى على اعتبار أنه البلد المنظم وفقاً للوائح البطولة. ووقعت القرعة المنتخبين العماني والقطري ضمن لقاءات المجموعة الأولى في افتتاح منافسات البطولة المقرر أن تقام في 11 من الشهر المقبل، بينما تلقتي الإمارات مع السعودية في افتتاح مباريات المجموعة الثانية، ويتأهل الأول والثاني من كل مجموعة للدور قبل النهائي،

والمباراة الأولى على كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد والعب القوى والسباحة وركوب الدراجات وسباق القدرة والبولينغ، ويطولتان إضافيتين هما كرة الطاولة للسيدات وكرة الهدف للمكفوفين.

وتم توزيع المنتخبات الستة في منافسات كرة القدم إلى مجموعتين، الأولى ضمت عمان وقطر والبحرين، والثانية الإمارات والسعودية والكويت،

سحبت قرعة منافسات دورة الألعاب الرياضية الخليجية الأولى المقررة في البحرين بين 11 و22 من أكتوبر المقبل في العاصمة المنامة، وأجريت مراسم القرعة للألعاب الجماعية كرة القدم وكرة السلة وكرة الطائرة وكرة اليد بحضور الأمين العام للجنة الأولمبية البحرينية الشيخ أحمد بن حمد آل خليفة وممثلي ومدوبي الاتحادات الخليجية واللجان التنظيمية الخليجية. وستشهد البطولة

## القرقوري ينضم رسمياً لأم صلال



المغربي طلال القرقوري في مباراة سابقة

عقد نادي أم صلال القطري مؤتمراً صحافياً للإعلان رسمياً عن صفقة التعاقد مع النجم المغربي طلال القرقوري إلى صفوف الفريق لمدة موسم واحد، ليكون آخر صفقات النادي قبل انطلاق الموسم الجديد. وشهد المؤتمر الصحفي الذي انعقد في أحد فنادق الدوحة حضور عدد من ممثلي مجلس إدارة النادي على رأسهم خالد

المعسكر الشهر المقبل بسبب بدء الدراسة بالنسبة للاعبين. وقال رئيس الوفد ضاري برجيس إن مستوى الفريق في تصاعد مستمر من خلال التدريبات الصباحية والمسائية التي يقمها الفريق بالإضافة إلى المباريات الودية القوية التي يخوضها المنتخب ما يساهم بصورة كبيرة في تحقيق الهدف المرجو من المعسكر.

حين سد الكرة فوق العارضة رغم مواجهته للمرمى (61) قبل أن تنصفي العارضة لكرة قوية (63) للاعب ذاته الذي اضاع بعد هجمة مرسومة هدفاً محققاً عندما لعب الكرة بسهولة في أحضان الحارس فهد الخنيان (72). ومن خطأ فادح من الحارس مبروك زايد الذي فشل في السيطرة على الكرة، استطاع البديل المغربي صلاح الدين عقال إدراك التعادل، حيث استغل الفرصة وصوب الكرة بقوة داخل المرمى (74). وبعوض ويندل الفرص المهددة وتلاعب بدفاع الأضواء قبل أن يلعب الكرة أرضية على يسار الحارس فهد الخنيان (77). وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق، تمكن

كسر عماد حننول مصيدة التسلل وتجاوز الحارس مبروك زايد ولعب الكرة في المرمى الحالي (27). ولاحت فرصة محققة لاتحاد لرفع المعدل التهديفي لكن الخنيان تصدى لكرة محمد نور على دفعته (31) قبل أن يتمكن للاتحاد بكرة تجاوز على إثرها أكثر من مدافع قبل أن يصوبها قوية في سقف المرمى (37). وفي الشوط الثاني، تبادل الفريقان الهجمات ونجح التعاون في تقليص الفارق مرة أخرى إثر كرة مررها احمد الحربي الى بدر الخميس الذي لم يجد صعوبات في إيداعها المرمى (53). وأهدر ويندل فرصة سانحة للتسجيل

ارتقى لها احمد عسيري ولعبها برأسه قوية على يمين فهد الخنيان الذي لم يوفق في الخروج من مرماه (10). وتحسن أداء الاتحاد بعد الهدف، وكاد يصاعف النتيجة لكن كرة مشعل السعيد القوية مرت بجوار القائم (17)، رد عليها التعاون بواسطة احمد الحربي الذي صوب كرة قوية مرت بجوار القائم أيضاً (22). من هجمة منسقة، مر البرازيلي ويندل كرة رائعة وضع من خلالها محمد نور في مواجهة المرمى فلم يجد بدوره صعوبة في إيداعها الشباك بعد أن لعبها قوسية (لوب) لحظة خروج الحارس (24). ونجح التعاون من هجمة مرتدة في تقليص الفارق بعد أن

استهل الاتحاد وصيف البطل الموسم الجديد بفوز كبير على ضيفه التعاون 5 - 3 على ستاد الأمير عبدالله الفصّل في جدة في افتتاح المرحلة الأولى من الدوري السعودي لكرة القدم، وسجل احمد عسيري (10) ومحمد نور (24) والجزائري عبدالملك زياية (37) والبرازيلي جيرالدو ويندل (77) وفهد العنزي (87) اهداف الاتحاد، وعماد حننول (27) وبدر الخميس (53) والمغربي صلاح الدين عقال (74) اهداف التعاون. وجاءت بداية المباراة دون المستوى من الفريقين حيث انحصر اللعب وسط الحارس ورغم ذلك نجح الاتحاد في التقدم إثر كرة نفذت من ركلة ركنية

## خسارة ثانية لـ «ناشئي السلة» أمام بارتيان

خسر منتخب الناشئين لكرة السلة (تحت 15 سنة) أمام ناشئي بارتيان الصربي (تحت 15 سنة)، 101 - 84 في ثاني لقاءات الفريق ضمن المعسكر التدريبي الذي يقامه هناك استعداداً للاستحقاقات المقبلة.

وقدم «ناشئي السلة» مستوى مميزاً وأداء أفضل من اللقاء الأول أول من أمس أمام فريق الشباب

في النادي نفسه. وشهدت المباراة منافسة قوية بين طرفي المباراة ما ساهم بظهور «ناشئي السلة» بصورة مشرفة نالت استحسان عدد من مدربي الأندية الصربية الذين تابعوا اللقاء.

وعمد مدرب المنتخب خلال اللقاء إلى إشراك أغلب لاعبي الفريق للوقوف على مستواهم وتقييم أدائهم بصورة عامة من

أجل البدء في وضع التصور النهائي للتشكيلة الأساسية التي سيعتمد عليها المدرب في الفترة المقبلة. وسيخوض الفريق اليوم ثالث مبارياته الودية أمام نادي شباب رادنيشكي حيث يسعى الجهاز الفني لتحقيق نتيجة إيجابية وتقديم مستوى مماثل لمباراة أول من أمس. وكان من المفترض أن يشارك