

هيفاء معجبة برشاقة فيفي عبده.. وأناقتها!



هيفاء وهبي



فيفي عبده

في مفارقة طريفة، أبدت هيفاء وهي إعجابها الشديد برشاقة فيفي عبده وأناقتها في مسلسلها «كيد النساء» الذي عرض في رمضان الماضي. والطريف أن إشادة هيفاء برشاقة فيفي تأتي بعدما وصفتها الأخيرة منذ سنوات بأنها «معصصة» وأن المصريين يحبون جمال السمين ولا يعترفون بجمال هيفاء. وأكدت الفنانة المصرية لـ «أنا زهرة» أنها تلقت اتصالاً هاتفياً من النجمة اللبنانية تهنئتها فيه بنجاح مسلسل «كيد النساء». كما أشادت برشاقة فيفي عبده وبالملايس التي ظهرت بها في المسلسل. وأشارت إلى أنها سعدت بهذا الاتصال، وخصوصاً أن هناك علاقة طيبة تجمعها بهيفاء، مؤكدة أنهما تتبادلان الاتصالات باستمرار. كما تعتنز فيفي بإشادة هيفاء بملايسها وأناقتها، خصوصاً أن هيفاء معروفة برشاقته وشياكتها، على حد تعبيرها!



الناقد والمخرج المسرحي البحريني يوسف الحمدان

يوسف الحمدان: «صيف البحرين» ملتقى ثقافات الشعوب وفرح للأطفال

هاجم الناقد والمخرج المسرحي البحريني يوسف الحمدان الأقاليم الصحافية في بلده التي ذهبت إلى مهاجمة فعاليات «صيف البحرين» التي تنظمها وزارة الثقافة، باعتبارها فعاليات جاءت في غير وقتها وتزامنت مع محاولات تعافي البحرين من المحنة الأخيرة التي مرت بها، بجانب كونها هدراً للأموال التي بإمكان الدولة استثمارها في مشروعات وطنية أكثر أهمية من الثقافة، إضافة إلى كونها ثقافة وفنوناً تأتي على هامش أولويات المواطن وليست بذات علاقة مباشرة وحيوية بشؤونه واهتماماته. وأضاف: هذه النظرة الضيقة والمحدودة للثقافة، تعكس مدى السطحية والعقم الفكري لمن يتبنائها وينافح عنها بحمق (استثنائي)، إذ الثقافة الخلاقة تلعب دوراً كبيراً وفعالاً في التقريب بين الشعوب وتصلح الكثير مما أفسدته السياسة، وتسعى إلى تشكيل وعي مستنير ينبذ الطائفية ويحصن ذاته من آفات العنف والكرامية والبغض والإرهاب والتطرف.. إن الثقافة الفاعلة بجمالياتها ورؤاها الخلاقة تهبُّ خلايا الوعي لقراءة صحيفة للواقع وتؤسس لجيل يدرك أن أولويات أي مجتمع مستنير هي الثقافة الخلاقة التي تعتبر بلا منازع حصانة الوعي ومضمار تطوره ونمائه.

فن الصوت

وقال: للخليج في «صيف البحرين» حضور والى من خلال فن الصوت، حيث تعانقت أصوات البحرين بأصوات الخليج لتلهم مشاعر وأحاسيس متذوق في فنون الزمن الجميل من الخليج، ولتعرف جاليات كثيرة بواحد من أهم فنون الخليج وأكثرها دقة، ولتؤكد أن الفن عابر للقارات والمجالات الكونية، فما هو فنان البحرين ورائد الصوت في الخليج الراحل الباقي في الذاكرة محمد بن فارس يتجاوز خارطة بلده ليمتد في الخليج والوطن العربي وليصبح مادة غنية وثرية للدراسة والبحث، فهل مثل هذا الفن الخليجي الأصل الذي صدرت منه أزوع القصائد وأكثرها جوساً في شجون وهموم الإنسان وأقدرها على خلق بيئة حميمة تجمع الشعوب تحت مظلتها، هل مثل هذا الفن نحن في غنى عنه، أو لا يعد استثماراً حقيقياً لتدشين صروح الحضارات في الخليج.

واستطرد قائلاً: من هذا المنطلق، يأتي «صيف البحرين» الذي دشنته وزارة الثقافة في نسخته الثالثة ليؤكد على عمق ومدى أهمية التواصل بين الثقافة والشعوب، ولا يأتي لكونه مادة مسلية وترفيهية لشغل الفراغ فحسب وهدر المال العام كما يعتقد البعض.. ففي خيمة «نخول» تكون مع الشخصية الكرتونية البحرينية بحق والتي تجسد رمزا تاريخياً وحضارياً عرفت البحرين منذ أزمانها القديمة والتليدة به، بجانب الألعاب والمسابقات التي تتصل وتحترم عقول الأطفال ومخيلتهم، هي بيئة إشغالية لإنتاج وتشكيل أطفال يعون دور أهمية غرس قيم المواطنة والانتماء للوطن ومدى تواصل هذه القيم مع القيم الإنسانية الرفيعة.. فهل فينا من يرفض مثل هذه الفعالية التي أجهت أطفالنا وأخرجتهم من مقم همومنا السياسية الفاتكة ليرسوا الحياة يعيون وقلوب وعقول ملؤها التفاؤل والأمل؟ ونظير هذه الفعالية، كانت عروض «بارني» الكرتونية التي أمتعت الأطفال والكبار، وأخذتهم إلى عوالم رائعة تقدر معنى أن يكون الإنسان حالماً وأهمية أن يكون الإنسان مفكراً ومخيلته.. هذه الفعالية تعلم منها الأطفال الكثير من القيم الإنسانية النبيلة والرفيعة، فمن منا يرفض أن يتواصل أبناءه مع مثل هذه القيم؟

زمن السنباطي

وأشاد الحمدان بصوت الفنانة والاعلامية اللبنانية سمر كعوج التي نقلتنا إلى الزمن الجميل من خلال غنائها رائع الفنان الراحل رياض السنباطي، وكان مدخل التواصل بينها وبين هذه الروائع نجده أحمد السنباطي، وهذا التعاون الفني المشترك في حد ذاته يجسد دور الفن في التقريب بين الشعوب.. لأن الوقوف عند السنباطي ذاته، يعني أننا نقف عند مرحلة التخلق الفكري والحضاري، ليس في مصر



من عروض «صيف البحرين»

«موت موت» مع أماني السويسي

تستعد نجمة سستار اكاديمي الفنانة التونسية أماني السويسي لتصوير أغنية «موت موت» على طريقة الفيديو كليب تحت إشراف المخرج زياد خوري وذلك يوم الاثنين 12 الجاري بين الربوع اللبنانية، الاغنية باللهجة الخليجية وهي اول اغنيات اليوم السويسي الخليجي، والاغنية من كلمات سلطان المجلي والحان فايز السعيد وتوزيع زيد، سجلت في استديوهات فايز السعيد.



سيارة شفروليه

وجوائز باكثر من

\$ 2,000,000

في انتظارك مع أحمد الموسوي

تابعونا على 103.7 FM يومياً الساعة 8 مساءً

للمشاركة إرسل حرف "س" أو "s" من أي هاتف نقال إلى 889999

اليوم سدد السيارة الخامسة والأخيرة

الف مبروك للرابح الأول

بالسيارة الشيفروليه 2011

أحمد سعيد العتيبي

الف مبروك للرابح الثاني

بالسيارة الشيفروليه 2011

عبدالله رشيد الرشيد

الف مبروك للرابح الثالث

بالسيارة الشيفروليه 2011

يوسف جمال الزامل

الف مبروك للرابح الرابع

بالسيارة الشيفروليه 2011

سامي مطر الرشيد

5?



سيارات شيفروليه



هواتف iPhone



IPad Touch



كاش



شاشات LCD



اجهزة iPad



شاليهات

شكراً للشركات الرعاية والمساهمة



محطة الغناء العربي



Nail



S



الذلال



الانباء



GC



الطباخ الرشيد



Villaggio



الطباخ الرشيد



الجوتل غلوري



جوتل غلوري