

سنبذل قصارى جهودنا لإيقاف تنفيذ العمل

إبراهيم السعدون: نص «مذكرات عائلية جدا» ملك لـ «روعة» وسنطعن في الحكم! .. والعلوية يرد: لجأت للمحاكم لأنهم اتبعوا معي أسلوب «اللي ما توصله بيدك واصله بريولك»!



لديهم ولكن رفضنا بيعه لأننا تريد تنفيذ من قبلنا.
رد العلوية
ومن جانبه، قال المؤلف فهد العلوية لـ «الأنباء» أنه شخص مسالم ولا يحب المشاكل وأنه وقع عقدا مع مركز «روعة» لشراء نصه «مذكرات عائلية جدا» دون تسلمه أي مقابل مادي وذلك في عام 2005، لأن هذه الشركة ذات خبرة في مجال الإنتاج الفني والمسرحي كما يقول التمهيد في عقد الاتفاق ولكن بعد مرور أكثر من سبع سنوات لم يتم تنفيذ العمل ولذلك لجأ إلى المحاكم لفسخ العقد بعدما وصل أسلوب القائمين على هذا المركز إلى التهديد بعدم أحقيته في المطالبة بالنص لأنه أصبح ملكهم مثلما يقولون.
وتابع: أكن للقائمين على مركز «روعة» كل احترام وتقدير، ونص مسلسل «مذكرات عائلية جدا» هو أول نص كتبه وعدلت عليه الكثير بعد الملاحظات التي اعطتني إياها لجنة رقابة النصوص الدرامية ولم أقل لهم لا تنفيذوا العمل لأن النص دون المستوى وإنما قلت لهم لا بد أن أكون متواجدا في عملية تنفيذه حتى لا يكون أقل من مستوى «ساهر الليل» الذي حقق نجاحات كثيرة خصوصا أن النص كتب عام 2005 وهناك أمور تغيرت ولابد من تغييرها ونحن في 2011 وعندما كلمتهم بهذا الأمر لم أجد منهم قبولا وإنما أسلوب «اللي ما توصله بيدك واصله بريولك»، ولذلك لجأت للمحاكمة والحمد لله حكمت لصالحي. وبخصوص لجوئهم للمحاكمة للطعن في الحكم الصادر قال:
هذا حقهم ونحن في بلد قانون بالحمد لله العمل حاليا عند المنتج باسم عبدالأمير وسيرى النور قريبا وأقول للقائمين على مركز «روعة» الله يوفقهم.



فهد العلوية



إبراهيم السعدون

استغرب مدير عام مركز «روعة» للإنتاج الفني إبراهيم السعدون من تصرف المؤلف فهد العلوية ببيع نص مسلسل «مذكرات عائلية جدا» للمنتج باسم عبدالأمير دون الرجوع إليه لكونه المالك الوحيد بينه وبين وفق العقد المبرم بينه وخصوصا بعد أن قام بإجازته من لجنة رقابة النصوص الدرامية بوزارة الإعلام في 2005/6/18 والتعديلات العديدة التي طالته. وأكد السعدون لـ «الأنباء» أن ما قام به المؤلف فهد العلوية تصرف غير لائق بلجونه إلى المحكمة وحصوله على حكم غيابي لصالحه بفسخ العقد المبرم بينه وبين مركز «روعة» دون تسلمه أي أخطار من المحكمة بخصوص هذه القضية.
وقال: من المؤسف بشدة أن تصل الأمور لهذه الطريقة من قبل المؤلف فهد العلوية الذي لم تقصر معه بأي شيء وهو على علم بذلك وعلى علم بالجهود التي بذلتها لتنفيذ عمله الذي عرضناه على عدد من المحطات ولكن اتصالاته كانت تقف حاجزا بيننا وبين تلك المحطات لأنه لا يريد أن ينفذ العمل على اعتبار أنه دون المستوى خصوصا بعد تعاونه مع المخرج محمد دحام الشمري في «ساهر الليل 1» ونحن احترمتا رغبته رغم أننا نملك كل الحق في التصرف بالنص لأنه ملكنا وفق العقد المبرم بيننا ولكن احترامنا ورغبته لا يبعد الحدود وأجلبنا اتفاقا من المحطات اكراما له وفوقنا بعد ذلك بأن «مذكرات عائلية جدا» سينفذ المنتج باسم عبدالأمير من خلال أخبار الصحف والمواقع الإلكترونية. وحتى نتأكد من هذه الأخبار قمنا بالاتصال على المؤلف فهد العلوية لمعرفة الحقيقة وقد أكد لنا هذه الأخبار وعندما قلت له ان النص ملك



مشهد من «ساهر الليل 1»

مركز «روعة» اجاب: أنا رفعت دعوى قضائية بالمحاكمة وفسخت العقد الذي بيني وبينكم وصدر حكم لصالحي. وتابع السعدون: سنطعن في حكم المحكمة في الأيام المقبلة وأشير إلى ان أكثر من جهة عرضوا على مركز «روعة» شراء النص لتنفيذه مثل ياسر العماري ومحمد العجيمي وجمال اللهو، قائلا: حتى الجهة التي تريد ان تنفذه الآن عرضت شراؤه عن طريق أحد الأشخاص الذي يعمل



المذيعة في الـ cbc مفيدة نتيجة: «الستات ما يعرفونك يكذبوا» نجح بسبب الكيمياء

سهيلة نتولنتري: منتروعي هو الأول في الكويت لأنه فكرة جديدة

أخصائي التجميل أحمد الأسير: ماكياج أنتبه بعملية تجميل

اليقظة
ALYAOZA
No. 2219
Volume 44 7 SEPTEMBER 2011 (1432 هـ) 2011

سهيبة نتولنتري: مسلوعي هو الأول في الكويت لأنه فكرة جديدة

د.مريم باقر: تطرح السؤال المهم: الحساس هل هو سلبي أم إيجابي؟!

مي سليم: أنا قما لأول مرة أخصائي التجميل أحمد الأسير: ماكياج أنتبه بعملية تجميل

تننذا حسون: لا يوجد رجل يستحقني

غسان الرحباني: برنامجي أهم من سوبر ستار وستار أكاديمي

د.مريم باقر تطرح السؤال المهم: الحساس هل هو سلبي أم إيجابي؟!

جمال و أزياء Beauty & Fashion

حمرة الخدين تعابنتني مع نتعرك كما هو!..

مجموعة ملابس مانجو للنساء لخريف 2011

الانباء
توزيع شركة باب الكويت للصحافة (ذ.م.م)
التوزيع: طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب 23915
الرمز البريدي 13100 الكويت
Tel: (965) 22272770 - 22272773 Fax: 22272736
distribution@alanba.com.kw

24832098
24840680