

## وردة تجسد «أمل» مروان خوري في مصر

وتوزيع مروان خوري، «عدت سنة» من ألحان أمجد العطاوي.

ومن ألحان وتوزيع خالد عز، «ضميرك مستريح» كلمات خالد تاج الدين، من ألحان وتوزيع خالد عز، «يا حب من يشترك» من كلمات أمير طعيمة، ومن ألحان خالد عز، ومن توزيع محمد مصطفى، «فهموني» من كلمات أمير طعيمة، ومن ألحان رياض الهمشري، ومن توزيع خالد عز، «أمل» من كلمات وألحان

تستعد الفنانة وردة خلال اليومين المقبلين لتصوير أغنية جديدة بطريقة الفيديو كليب في مصر، تحمل اسم «أمل»، وذلك بعدسة المخرجة سانديرا نشأت، الأغنية كلمات وألحان الفنان مروان خوري وتقول كلماتها:

ملسل، مش عارفة ليه حياتي ملل.. نفس الحاجات يوماتي.

ملل، محتاجة لشي جديد..

ياخدني بعيد بعيد.

ملل، أمل وهو لسا باقي عندي أمل.. رغم لي جرائي ولي حصل.

بكرأح يكون سعيد.. وحا نبدأ من جديد.

يذكر أن الفنانة ستطرح اليومها الجديد الذي سيحمل عنوان «اللي ضاع من عمري» 25 الجاري ويتضمن ست أغنيات وهي: «اللي ضاع من عمري» كلمات هاني الكريم،



السلطان مع أحمد العنوان وناصر محمد في مسلسل «2 في الإسعاف»



النجم أحمد السلطان

عبر عن سعادته بنجاح «2 في الإسعاف»

## أحمد السلطان لـ «الأنباء»: 2011 سنة الحريم!

متأثراً: هذه السنة لا يوجد عيد بعد فقدان أمين سر المسرح الكويتي المخرج والفنان هاشم بهمن الذي وافته المنية الفترة الماضية، وأسأل الله العلي القدير أن يسكنه فسيح جناته، فقد كان نعم الأخ والصديق. هذا وقال الفنان أحمد السلطان إن الدراما الكويتية تطورت الفترة الأخيرة وأصبح لها حضور قوي على المستوى العربي، مشدداً على أهمية دعم الشباب لمواصلة المسيرة الفنية وتقديم أعمال فنية راقية تخدم الصورة الحضارية الراقية للكويت.

● عبد الحميد الخطيب

وبسؤاله عن الدور الذي شاهده في رمضان وكان يتمنى أن يجسده أجاب السلطان: كل الأدوار جيدة، ولو نظرنا إلى رمضان هذه السنة سنجد 75٪ من الأدوار نسائية و25٪ للرجال في ظل سيطرة الكاتبات النساء على الساحة مثل الفنانة القديرة حياة الفهد في «الجليب» وهبة مشاري حمادة التي كتبت «بو كريم برقيته سبع حريم» وكذلك واد الكواري مع سعد عبدالله في «فرصة ثانية» وغيرهن، اعتقد أن سنة 2011 سنة الحريم.

وحول سبب غيابه عن مسرحيات العيد قال السلطان

الكوميديا المحببة إلى الجمهور، فهو لون جديد واستطاع اثبات وجوده رغم المنافسة التي كانت امامه بعد الفطور، حيث كان يعرض متزامناً مع بعض الأعمال المتابعة بقوة مثل «فرصة ثانية» للفنانة القديرة سعد عبدالله.

وتابع: قدمنا في «2 في الإسعاف» 30 قصة في 30 يوماً، حيث كنا نناقش وضع الشارع الكويتي ومشاكله وفي كل حلقة نقدم قضية معينة تمس الناس وحياتهم، مؤكداً أن المسلسل لم يكن خيالاً وإنما واقعياً لاقتضى درجة ونافس العديد من القضايا بشفاافية بعيداً عن أي تزييف.

أكد النجم المتألق أحمد السلطان أن الأعمال الدرامية المعروضة في رمضان هذا العام أفضل من السابق، وتناولت العديد من القضايا المجتمعية بعمق ورؤى إخراجية محترمة، مشدداً على أن هذه الأعمال لم تقدم أي إسفاف أو ابتذال وكانت اجابة جداً ما انصب في صالح المشاهد وتطور الفن.

وأضاف السلطان قائلاً في تصريح لـ «الأنباء»: بالنسبة لمسلسل «2 في الإسعاف» والذي قدمته مع زملائي أحمد العنوان وناصر محمد وهبة الدري وشوق فقد حصد نجاحاً كبيراً، خصوصاً أنه مختلف وقدم



مروان خوري



وردة الجزائرية

## رانيا يوسف من العمرة إلى «ريكلام»



رانيا يوسف

يتواجدن أحياناً في البرامج الحوارية كجمهور يستأجره العدون في حوارات الدتوك شو» الفنية. ومن ناحية أخرى، أوشكت رانيا، حسبما ذكر موقع «انا زهرة»، على الانتهاء من تصوير مشاهدتها في فيلم «واحد صحيح» مع هاني سلامة، وتجسد فيه دور إحدى الفتيات اللواتي يغرم بهن هاني سلامة الذي يبحث طوال الأحداث عن شريكة حياته.

بعد أداء العمرة في رمضان، عادت رانيا يوسف من السعودية لتستعد لاستئناف تصوير مشاهدتها في فيلم «ريكلام» مع غادة عبد الرزاق والمخرج علي رجب. وتلعب رانيا في الفيلم دور فتاة فقيرة تدعى عواطف تدفعها ظروفها المعيشية الصعبة إلى أن تكون «ريكلام». وهي كلمة تطلق على الفتيات اللواتي يتواجدن في الفنادق والقرى السياحية لأرشاد النزلاء، ومن

## ديانا كرزون تهدي خاتمها إلى زوج المستقبل



ديانا كرزون

الهاجري ولحنه عصام كاريكا ومن توزيع حازم رأفت ومن اخراج جاكوب لمبز في ثاني تعاون بينهما.

صرحت المطربة ديانا كرزون بانها ستتهدي خاتم اصبعها الذي تضعه في يدها اليمنى التي نصفها الثاني والحبيب والزوج القادم، حيث انها ترندي خاتمين متشابهين تماماً في يدها، الاول في يدها اليسرى والثاني في اليد اليمنى وهو ما يلفت نظر كل من يقابلها أو يسلم عليها، وبسؤالها عن السبب صرحت، حسبما ذكرت «اليوم السابع» المصرية، بأنها ستعطي أحدهما لنصيبها وقدرها في الحياة والذي لم تقابله حتى الآن ولا تعرف اسمه ولا شكله ولكنه عهد أخذته على نفسها.

من ناحية أخرى بدأت ديانا التحضير لكليبها الجديد «الكذاب الكبير» والذي كتب كلماته سارة

## نيكول سابا: لم أقلد نانسي وهيفاء ولن أجسد داليدا

السير الذاتية، لأنها دائماً تحتوي على المغالطات وبعض الأحداث غير الحقيقية. ورات أن مثل هذه النوعية من المسلسلات يحدث عليها مشاكل كثيرة من أقارب الشخصية، أو الشخصية نفسها، وهو الأمر الذي لا تحب أن تتعرض له بأي شكل من الأشكال.

وكشفت المطربة اللبنانية أنها بصدد الانتهاء من تسجيل أول أغنية لها باللهجة اللبنانية، لافتة إلى أنها لم يسبق لها الغناء باللبنانية بمفردها منذ انفصالها عن فريق «الفور كاتس» وحتى الآن، مشددة على أنه على الرغم مما حققته من شهرة ووجود غنائي في مصر إلا أنها ليست بالمستوى نفسه في لبنان، مرجعة هذا الأمر إلى عدم وجود مدير أعمال لبناني لها، وتمنت تحقيق هذا النجاح الكبير في بيروت.

أنها منذ أن قرأت السيناريو اقتنعت بالعمل للغاية، وكانت ترى نفسها فيه، لافتة إلى أن دور دكتورة أطفال شدها، خاصة أنها تحب الأطفال بشدة، فضلاً عن أن التطرق لمشاكل الأطفال وحياتهم مسألة مشوقة، مؤكدة أن تقديم دور الأم كان صعباً بعض الشيء، خاصة أنها لم تعيشها في الواقع، لكنها شددت في الوقت نفسه على أنها أخرجت كل المشاعر التي اكتسبتها من والدتها، فضلاً عن الطاقة الكبيرة التي تخزنها لأطفالها، كاشفة عن أن انفعالها الشديد وتأثرها لحظة تعرض ابنتها لحادث في المسلسل يرجع إلى أنها عاشت هذا الموقف في حياتها الحقيقية.

ونفت نيكول ما يتردد عن تجسيدها لشخصية المطربة الراحلة داليدا في مسلسل، مشيرة إلى أنها لا تحب تقديم



نيكول سابا

أكدت الفنانة اللبنانية نيكول سابا أن تقديمها لأغنية للأطفال في مسلسلها الأخير «نور ومريم» - الذي عرض مؤخراً في شهر رمضان المبارك - ليس تقليداً لنانسي عجرم أو هيفاء وهبي، وقالت نيكول - في مقابلة مع أحد البرامج على قناة «النهار» الفضائية: «لم اتعمد الغناء للأطفال في المسلسل، إنما كانت الأغنية موظفة في سياق العمل، ولم أكن أسعى من خلالها إلى تقليد نانسي أو هيفاء في الغناء للأطفال».

وأضافت: «لم أكن أركز على الغناء في المسلسل لأنني كنت أريد تقديم أداء يظهر قدراتي كممثلة بعيداً عن الغناء، كما أنني رفضت تقديم تتر المقدمة لأنني وجدت أنه من الأفضل أن يقدمه رجل حتى يعطي دفناً للعمل».

وأوضحت الفنانة اللبنانية

mideast.dodge.com

عاجبتك!

يلا امتلكها

ابتداءً من 6,249 د.ك.



دودج نايترو

بقوة الدفع الرباعي ابتداءً من 6,249 د.ك.



دودج تشالنجر

ابتداءً من 9,299 د.ك.



دودج تشارجر

ابتداءً من 7,999 د.ك.



دودج دورانجو

بقوة الدفع الرباعي ابتداءً من 8,999 د.ك.

DODGE

تواصلوا معنا عبر Dodge Middle East

المواصفات / الأقسوات الظاهرة في الصورة قد لا تكون متوفرة في الطرازات القياسية. تطبيق الشروط والأحكام.

شركة الملا وبهبهاني للسيارات د.م.

الري: 1885500 • الأحمدي: 23987000 • بيت التمويل الكويتي: 24397729

