

سيعلن عن خطة «ريد كاريت» في القريب العاجل أحمد إيراج: اتصال ماما أنيسة بسبب «فرصة ثانية».. مفاجأة



أحمد إيراج مع مرام في «فرصة ثانية»



الإعلامية الكبيرة ماما أنيسة

لافنا الى انهم يستعدون لخطة إنتاجية سيعلن عنها في القريب العاجل. الجدير بالذكر ان الفنان الشاب أحمد إيراج شارك في مسلسل «سماة ثانية» مع المخرج أحمد المقلبة والكاتب أمين صالح، وهو عمل رومانسي فنتازي يضم نخبة من النجوم. وشارك أيضا في مسلسل «الحب لا يكفي أحيانا» مع عبدالعزیز الطواله كمنتج وابنه محمد الطواله كمخرج. كما شارك في الفيلم السينمائي الإماراتي الجديد «ظل البحر» الذي يتطرق الى فكرة الحدأة وتأثيرها على العادات والتقاليد واتجاهات الشباب في الوقت الحاضر وذلك من خلال عرض التغييرات التي طرأت على المنطقة، وسلوكيات الناس فيها، ويجسد في الفيلم شخصية شاب يتجه نحو المستقبل بكل صعوباته مفضلا التطور على الحياة البسيطة التي يعيشها الناس في مجتمعه بما فيها من تمسك بالعادات والتقاليد.

● **عبد الحميد الخطيب**

شيزيونة» التي يشارك فيها مع فرقة «ستيج جروب» قال إيراج: المسرحية كانت أحد أحلامي وقد تحقق مع فريق «ستيج جروب» بقيادة الفنان المتميز محمد الحملي، فنحن من خلالها لا نقدم عملا لإضحاك الناس فقط وإنما نطور في المسرح الكويتي، وهذا ما كنت أنادي به في السابق، حيث استطاع فريق «ستيج جروب» ان يعد لنا الى زمن المسرح الجميل، ولذلك فهم يستحقون الإشادة وأتمنى ان يتم دعمهم من جميع الجهات ليواصلوا مشوارهم من أجل رفعة الفن بالديرة.

ويسأله عن شركته «ريد كاريت»، وسبب عدم دخولها معترك ومنهم: عبدالعزیز جاسم وحسين المنصور وخالد أمين وإلهام الفضالة وعبير أحمد وزينة كرم ومرام وآخرون، وذلك تحت قيادة المخرج البحريني علي العلي الذي قال عنه انه يمتلك إمكانيات إخراجية متميزة ورؤيته جذبت الجمهور وعين مسرحية «عودة



أحمد إيراج

مثمنا مشاركته في المسلسل لعد من نجوم الدراما في هذا المسلسل ومنهم: عبدالعزیز جاسم وحسين المنصور وخالد أمين وإلهام الفضالة وعبير أحمد وزينة كرم ومرام وآخرون، وذلك تحت قيادة المخرج البحريني علي العلي الذي قال عنه انه يمتلك إمكانيات إخراجية متميزة ورؤيته جذبت الجمهور وعين مسرحية «عودة

إلهام شاهين: تركت أحد أزواجي بعدما ضبطته يخونني

له ذنب في فشلي في الحياة الأسرية، خاصة أن هذا الفشل كان لأسباب مختلفة، سواء الخيانة أو الكذب.. وأوضحت الفنانة المصرية أنها لم تحزن قط على أنها غير ناجحة في حياتها الأسرية، وأنها لم تتمكن من تكوين أسرة وإنجاب أطفال، لافتة إلى أن الفن عوضها عن هذا الأمر، ومنحها حب الناس وقوة الشخصية والمكانة المرموقة وعدم احتياجها لأحد، مشددة على أنها في علاقتها بالرجل، ديكتاتورية، وترفض أن تكون المرأة أقل من الرجل في أي شيء أيا كان، مشيرة إلى أنها لا تقبل أن تكون مسترة، سواء لوها أو أخيها أو زوجها، لكنها قالت إن والدتها هي الوحيدة التي كانت تقبل غضبها، لأنها كانت تعتبرها ضميرها الذي يطالبها بتصحيح أخطائها، مؤكدة أنها لا يمكن أن تفكر في اعتزال الفن من أجل رغبة الرجل الذي تحبه، بل قد تفكر فيه من نفسها، لافتة إلى أنها فكرت في الاعتزال خلال فترة بسبب تناول الصحافة حياتها الشخصية بتجريح وكذب الأمر الذي وصل إلى التميمية.

وكشفت الفنانة إلهام شاهين أنها انفصلت عن أحد أزواجها بسبب خيانتها إياها، مشيرة إلى أنها ليست حزينة على فشل حياتها الأسرية، لأن الفن منحها حب الناس والقوة، كما لم تندم على عدم تكوين أسرة



إلهام شاهين

ديانا كرزون: علاقتي بوالدي مقطوعة ومنعوني من رؤية والدتي بعد الحادث

وعن وضعها الصحي الآن ووزنها، قالت: كان وزني 87 كيلو، والآن 57 كيلو غراما، ضعفت بعدما أجريت عملية ربط المعدة بالإضافة إلى الإرادة القوية، لأن العملية وحدها لا تكفي، وتناولت حياتها العائلية، حيث قالت: علاقتي بوالدي مقطوعة، حاولت مع شقيقي الكبير ان نحل الموضوع أكثر من مرة لكن لم ننجح، حيث انفصل

استقبل الإعلامي مازن دياب الفنانة ديانا كرزون في حلقة ممتعة، استمتع بها كل من تابع الحلقة أو سمعها عبر إذاعة صوت فلسطين، وصرحت بأنها تعاني من فوبيا الصرصور.



ديانا كرزون

طوني خليفة يطلق النار على عمرو أديب

السلام عليه، وتمنى طوني أن يمتلك عمرو 1/1 من أخلاق شقيقه عماد الدين أديب ليكون في مكانة عالية، مؤكدا أنه لم يرفض إطلاقا أن يحل ضيفا على برنامجه ان كان أديب يمتلك الجرأة لذلك. يذكر أن عمرو أديب صرح في الحلقة التي حل فيها ضيفا على طوني خليفة منذ سنتين بأن المذيع الذي يقرأ أسئلته من أوراق الإعداد، هو اعلامي فاشل، غامرا من قناة طوني الذي يستعين دواما بالوراق على عكس أديب الذي يفضل الارتجال في حلقات برنامجه.

التصريحات ستعود لتشتعل مجددا، إذ صرح خليفة في لقائه مع المجلة المصرية بأنه يريد اسقاط قناع الادعاء والغرور والسخافة الذي يضعه عمرو أديب، ووصفه بأنه على درجة كبيرة من السخافة بسبب ما حصل أثناء لقاءه في برنامج «لماذا»، إذ اتهم أديب طوني بأنه رفض أن يسلم عليه بعد انتهاء الحلقة، والحقيقة أن طوني أصيب بعد تلك الحلقة بتزيف، فتم نقله الى المستشفى، وما كان من عمرو أديب سوى تحويل الامر الى خلاف شخصي، فصرح بأن طوني رفض



عمرو أديب



طوني خليفة

فتح الإعلامي طوني خليفة - في لقاء مع مجلة «أخبار النجوم» المصرية - النار على عمرو أديب في خطوة تدل على أن خلافاتهما التي اشتعلت منذ عامين مازالت مستمرة حتى اليوم، عندما استضاف المذيع اللبناني نظيره المصري ضمن برنامجه الرمضاني «لماذا»، على قناة «القاهرة والناس»، ووصفت الحلقة وقتها بأنها «صراع الديكة»، إذ حاول المذيعان «استعراض عضلاتهما»، مما جعل تلك الحلقة حديث الصحافة لفترة طويلة.

اليوم، يبدو أن حرب

شارك المغامرة

ابتداءً من 6,999 د.ك.

جيب® رانجلر 2011
بقوة الدفع الرباعي ابتداءً من 7,699 د.ك.

جيب® جراندير شيروكي 2011
بقوة الدفع الرباعي ابتداءً من 9,999 د.ك.

جيب® شيروكي 2011
بقوة الدفع الرباعي قبل 7,999 د.ك. الآن 6,999 د.ك.

مصنوع في الولايات المتحدة