اسألوا الأنباء

سوسن أحمد

ثمة أربعة امور على الاقل يترتب على كل حي دون استثناء تحقيقها لكي تستمر حياته، ان يكون قادرا على الحركة، متحصلا على الغذاء، مواصلا للنمو، وخالقا كائنات من نوعه، فأين هي الأميبا من هذا كله؟

الاميبا «أو وحيدة الخلية» تؤدي كل هذا دون الاستعانة بأطراف ودون الاعتماد على جهاز عصبي ودون الاتكال على اعضاء هضمية او تناسلية فهي لا تملكها، انها أكبر قليلا من مجموعة صغيرة من البروتوبلازما شبيهة الهلام التي لا تتصف بشكل معين مع نواة، بعض انواعها يعيش في البرك او القني، وفي اوقات الجفاف الشديد تلتف على نفسها في غلاف حام، وتبقى في موضعها الى ان تعود المياه، غيرها يعيش كطفيليات في اجسام الناس، محدثا لهم احيانا امراضا واسقاما، واما كيف تتحرك الاميبا دون اطراف، فهي تضغط مادتها الهلامية الى اشكال متعددة متنوعة، وفي اي لحظة تنشأ اجزاء مختلفة منها في اتجاهات متنوعة، والاجزاء التي تنشأ تسمى الشواة الكاذبة «او الاقدام الكاذبة»، وهي باستطاعتها ان تضغط قدما كاذبة كبيرة، كما باستطاعتها ان تضغط جميع جسمها الضئيل لحاقا بهذه القدم، ومن الخطأ الظن بأن حركات الاميبا آلية ليس اكثر، ومثلها هناك اسباب لما تفعله من مشي او عدو ومن تغيير اتجاه، هناك اسباب لتحرك الاميبا في مختلف الاتجاهات وفي مختلف الاوقات، وان نحن لمسنا قدما كاذبة لها بإبرة في اثناء تحركها الى الامام، فإنها تتوقف عن الحركة او تغير اتجاهها، وقد تسحب قدمها التي لمسناها لتبرز قدما ثانية في الجانب المقابل، بل انها قد يحفزها هذا على تغيير اتجاهها بوسيط كيماوي معين، وهكذا، رغم افتقارها الى جهاز عصبي فإنها تحوز نوعا من الشعور.

واما كيف تتغذى دون فم، فإن كل جزء من سطح جسمها يستطيع امتصاص ذرات ناعمة طريئة من الغذاء، لنفترض ان البقعة الصغيرة نبات وحيد الخلية، فلن تلبث الاميبا ان تبرز قدمين كاذبتين لتلتف حوله، وعند ذلك يمتص جسم الاميبا هذا النبات الدقيق، وهناك بعناصر كيماوية، لم يتوصل العلم الى الكشف عن حقيقتها بعد، يتحول جزء من النبات الى بروتوبلازما النمو، ويتحول جزء آخر الى طاقة الحركة، وكل مادة مهملة تقصي وتحذف من جسم الأميبا.

ان نمو الأميبا ليس مجرد نمو في الجسم، كما تنمو كرة الثلج، انما هي اسوة بكل شيء حي تتغير بطرق اخرى في اثناء عملية النماء، وبينما هي في طور النمو، يكون اعظم التغيرات اهمية هو تجدد النواة وتزايد طولها.

أقوال وأمثال

ليس الفقير من ملك القليل، انما الفقير من طلب الكثير.

من لهجتنا

هباب
قشور وأوساخ تزال من السفينة عند تنظيفها من الخارج.

هبات (هباه)
بئر مهجورة او حفرة عميقة موحشة تعيش فيها العقارب والثعابين.

هبان
آلة موسيقية فارسية من موسيقى القرب، التسمية فارسية.

هبد
ضرب بقوة، هبده أي ضربه، نحو هبده على رأسه، هبد بالشيء بمعنى ضرب به على الأرض.

هبرة
قطعة من اللحم خالية من العظم، الجمع هبر، اللفظة عربية.

هبش
هبش بيده هبشة، أي أخذ حفنة بيده من الحبوب ونحوها، وهبش القهوة أو الحبوب اي أزال قشورها.

هبك
(الباء مضخمة)، بمعنى كذب وأمعن في الكذب، وكلامه هبك بهبك!

هبك
من ألفاظ البدو يكثرون من استعمالها نحو هبك يا رجال، وهبج يا مره، بمعنى «لله درك» وتأتي بمعنى «يكون في علمك».

هبني
لا شيء، فلان ما عنده إلا الهبني، أي لا يملك سوى الادعاء والتظاهر. لفظة سواحلية أصلها (هبانا) تقال للنفي، وبمعنى لا يوجد شيء.

*من الموسوعة الكويتية المختصرة
لحمد السعيدان

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

أفقياً:

1 ـ مطربة إماراتية ـ شديد البرودة.
2 ـ في الفم ـ مرض صدري ـ كثير.
3 ـ مدينة سعودية (معكوسة).
4 ـ شاعر صوفي.
5 ـ علامة موسيقية ـ حنا.
6 ـ جدال (معكوسة).
7 ـ البساتين.
8 ـ ديوان للمعري.
9 ـ شعرا (معكوسة) ـ مرض.
10 ـ الزهر ـ من أطرافي.

عمودياً:

1 ـ شاعر عباسي ـ متشابهة.
2 ـ سيفي ـ مرض صدري.
3 ـ في الصحراء (معكوسة) ـ النغم.
4 ـ أمثال ـ من الحبوب.
5 ـ متشابهان ـ ثبور (معكوسة).
6 ـ مستهزئ ـ عكس نهي.
7 ـ عكس كثر ـ يحاكم.
8 ـ متشابهة ـ أغلق.
9 ـ خض ـ ورع.
10 ـ سهر ـ تحت الرماد.

اعرف شخصيتك

سارة فواخرجي

الممثلة السورية

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس
● 24831217

كلمة السر

ا	ة	ء	ا	ف	ر	س	ف	ط	ز
ا	ي	ا	ل	ن	هـ	و	ن	ر	ح
ل	ن	م	ع	و	ي	ر	ا	ا	ل
ا	م	س	ن	ن	ل	ب	ء	ء	ل
ز	ا	ل	ي	ل	ل	ز	ع	ف	و
م	ث	ا	د	ج	ه	ا	ق	ا	ه
ن	ا	ق	ل	غ	ج	ن	و	ل	ج
ة	د	ن	ا	ر	ح	م	ت	ت	م
ف	ح	ا	م	ي	ر	ل	م	ن	ل
ا	ا	د	ا	ب	ف	ا	ل	ب	ا
ء	ل	ي	و	و	ع	د	ا	ؤ	ء
ز	ا	ل	ز	ي	و	ج	ل	ا	ا

كلمة السر: أحد أبراج الفلك من 7 أحرف

المجهول
طرائف
الازمنة
الأحداث
قناديل
السماء
التنبؤ
الجوي
فنون
المتوقع

زحل
فائز
وعد
غريب
فرح
أمنية
أمال
جهل
سور
المنازل

رهيب
فناء
العنيد

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.
يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

		8	2			5		
	9			6				
6	4		7	3				
4	5	6		9				
	7				4			
3	8		5			4		
			9	2				1
7		5		8		9		
	1					8	4	

المستوى المتوسط

9	1			5				
4					7			5
7	2	5			6			
		1	9			2		
				6				
		9			2	7		
			3			6	5	4
1			8					7
				7			1	3

المستوى المتقدم

	5			2		6		
2		7					8	
	1		6					
		1	8			3	4	
			1		2			
	9	8			6	1		
					4		5	
	3					8		7
		6		9			3	

عينك .. عينك