

## ثورة 25 يناير تلقي بظلالها على أغلب النهايات في مسلسلات رمضان المصرية

والحال تعذبه يموت قبل أن يأخذ فخره الدفاع عن نفسه، وتتولى نانسي (المسيحية) الدفاع عنه، وتشتعل البلد بالثورة لقتله.



مشهد من مسلسل «خاتم سليمان»



تامر حسني .. آدم»



سامح حسين في «الزنايات مجاهد»

القاهرة - أ.ش.أ: ألقى ثورة 25 يناير بظلالها على الكثير من الأعمال الدرامية لهذا العام خصوصا في الحلقات الأخيرة، حيث تكشف الحلقة الأخيرة لمسلسل «عابد كرامان» الهوية الفلسطينية لعبد الرحمن كرامان أو عابد كرامان صاحب الأصل الفلسطيني عن طريق صديقه الإسرائيلي الذي يعمل في المخابرات الإسرائيلية، ويتم القبض عليه وتحاول المخابرات المصرية التفاوض مع الإسرائيليين لاستعادته مع عملاء إسرائيليين، وتنتج المفاوضات ويعود إلى فلسطين وبهذا تنتهي الأحداث.

أما في الحلقة الأخيرة من مسلسل «الزنايات مجاهد»، فيقول مؤلفه محسن رزق إن مجاهد يحصل على شهادة ميلاده في يوم 25 يناير مع ثورة 25 يناير، وقصدنا بذلك أن يكون عيد ميلاده موافقا ليوم الثورة وبعد أن يحصل على شهادة ميلاده يذهب لبلده ويتزوج «بداره» إيمان سيد. بينما في الحلقة الأخيرة من مسلسل «خاتم سليمان» فتقوم ثورة 25 يناير، وتتغير معها حالة الإنعزال التي عاش فيها د.سليمان بعد أن صدم في زوجته التي اكتشفت أنها استغللت المستشفى في المتاجرة بالأعضاء البشرية، فقرر اعتزال الناس والواقع ولكن مع الثورة يصبح إنسانا جديدا ويتصدى للأشرار ويظهر المستشفى من الفساد والفاستين.

وفي مسلسل «تلك الليلة» بعد رحلة البحث التي قامت بها الصحافية داليا مصطفى لتبحث عن قاتل والدها والشك في الرجال الثلاثة الذين كانوا يلتقون حول امها واصدقاء ابها وهم عزت أبو عوف وأحمد خليل وحسين فهمي وتكتشف أن رجل الأعمال الذي سافر بعد وفاة والدها وعاد بعد 20 عاما وكان يبحث النقود لجدها لتربيتها بعد وفاة والدها هو وراء مقتل زوج امها والذي كانت تعتقد أنه والدها الذي توفي ليلة زفاف أمها فتكتشف أن حسين فهمي هو الذي كانت تجمع علاقة بأمها قبل زواجها من الرجل الذي كانت تحسبه ابها وهو نفس القاتل.

أما في الحلقة الأخيرة من «آدم» فتستمر مطاردات ضابط أمن الدولة «سيف الحديدي» له، حتى يلقي القبض عليه،

## فشل النجوم العرب في مسلسلات رمضان هذا العام

المشاهدين وضعوا فراس دائما في تلك المقارنة من خلال الإحساس وطريقة أداء درويش لصاعده وأداء فراس، ولم تكن هذه المقارنة لمصلحته ولا لمصلحة المسلسل بكل تأكيد.

ولذلك درويش في المسلسل ليس حاضرا غائبا كما يشير العنوان المأخوذ من كتاب الشاعر اليبوع المسمى «في حضرة الغياب»، بل هو غائب تماما بصورة فاجعة، وقد وصف الشاعر الفلسطيني مريد البرغوثي المسلسل بأنه «مقزّن من كل النواحي»، فهو مقرف وتجاري وانتهازي وركيك.

من جهة ثانية استطاع الفنان السوري جمال سليمان أن يحقق شهرة كبيرة منذ قدومه إلى مصر حيث قدم العديد من الأعمال الناجحة بدءا بمسلسل «حدائق الشيطان» ومرورا بـ «أفراح أليس» الذي قدمه مع عيلة كامل وقصة «حب» الذي قدمه العام الماضي مع الفنانة بسمة، أما هذا العام فألوه مرة يحقق مسلسل «الشوارع الخلفية» المأخوذ عن رواية الشوارع الخلفية للاديب عبد الرحمن الشراوي نسبة مشاهدة منخفضة ويرجع السبب إلى وضعه هو والفنانة المصرية ليلى علوي على رأس القوائم السوداء لمعادتهما للثورتين المصرية والسورية.

وربما لو عرض المسلسل قبل قيام ثورتي مصر وسورية لحقق نجاحا كبيرا، كما أن الطريف أن جمال سليمان يقدم دور ضابط وطني يدعى «شكري عبدالعال» ويرفض إطلاق النار على الثوار وذلك عكس شخصيته في الواقع حيث التزم الصمت تجاه ثوره وطنه سورية وهو الأمر الذي أفقد العمل مصداقيته بغض النظر عن قدرته التمثيلية في تجسيد الدور.

يذكر أن مؤلف العمل مدحت العدل عندما سئل عن سبب اختياره لجمال سليمان رغم موقفه السلبي تجاه الثورة السورية قال لو كان عبد الرحمن الشراوي صاحب الرواية موجودا وبيحث عن ممثل يجسد شخصية شكري عبدالعال بحق المسلسل فلن نجد أفضل من جمال سليمان سواء من حيث المرحلة العمرية أو أسلوب الشخصية والقدرة على الأداء والتعبير.

حكايات شهرزاد وألف ليلة وليلة حيث قدم فاروق الفيشاوي ونيرمين الفقي منذ سنوات مسلسل «ألف ليلة وليلة» الذي حقق نسبة مشاهدة منخفضة جدا.

أما في سورية فقد حظي المسلسل بنسبة مشاهدة منخفضة جدا بسبب مساندتها للرئيس بشار الأسد ووصفها الثوار بالقلعة المنذرة والبلطجية وهو الأمر الذي تسبب في وضعها على رأس القوائم السوداء ومقاطعة جميع أعمالها.

بينما مسلسل «في حضرة الغياب» الذي يقوم ببطولته الفنان السوري فراس إبراهيم والفنانة السورية سلاف فواخرجي فقد حظي بنسبة مشاهدة منخفضة بسبب الاعتراضات الكثيرة التي أثيرت حول المسلسل وأهمها أن المسلسل قدم الشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش في صورة مبتذلة وركيكة كما صور كأنه زير نساء، رغم أنه معروف بأخلاقه، إلى جانب أنه لا يتكلم سوى بالشرع، ويفتقد الصلاة، في الوقت الذي تدرس موافقه في هذه المجالات.

كما اتضح من خلال الحلقات أن المسلسل يواجه مشاكل لغوية مع قصائد درويش، إلى جانب عدم قدرة الفنان فراس إبراهيم على عكس تنوع شخصية محمود درويش، لا من الناحية الجهرية والتفسي ولا من ناحية الشكل.

من ناحية أخرى، اعتبر غالبية النقاد أن نجاح مسلسل عن مسيرة شخصية معروفة مرهون بالفنان الذي يؤدي الدور وبالكتابة والإخراج الجيد، مشيرين إلى أن هذا المسلسل يفتقر إلى ذلك من حيث الكتابة والإداء خلافا للمسلسل الذي تناول الشاعر العربي الكبير نزار قباني قبل سنوات قليلة لأن تيم حسن استطاع تقديم شخصية نزار قباني لأنه عميق الموهبة وجيد تمثيل هذه النوعية من الشخصيات وهو ما جعل من مسلسل نزار قباني الأهم في شهر رمضان الذي عرض خلاله.

أما الفنان فراس إبراهيم الذي يقوم بدور محمود درويش في المسلسل فقد فشل على المستوى الشكلي والنفسي من أن يقترب من الحالة التي يمثلها محمود درويش. والمآزق الأكبر هو أن



تيم حسن وعبد الرحمن أبو زهرة في مشهد من «عابد كرامان»



جمال سليمان وصبري عبدالمعتم في «الشوارع الخلفية»



في «حضرة الغياب»

متشابهة.

أما الفنانة السورية سولاف فواخرجي التي حققت شهرة كبيرة عقب وصولها إلى مصر فقدمت فيلم «حليم»، مع النجم الراحل أحمد زكي وبعدها قدمت فيلم «ليلة البيبي دول» مع محمد عبدالعزیز كما قدمت منذ 3 أعوام مسلسل «أسمهان» الذي أثار حوله الكثير من الجدل لتخت سلاف أنها تستطيع تحمل البطولة المطلقة، لكن هذا العام كان من الأفضل ألا تقدم أي أعمال فنية حيث حقق مسلسلها «شهر زاد الحكاية الأخيرة» نسبة مشاهدة منخفضة جدا سواء في سورية أو مصر. فالمشاهد المصري مل من

## أول ظهور لبسمة وعمرو حمزاوي بعد الحادثة

ويعد هذا أول ظهور لبسمة مع حمزاوي بعد المقال الذي نشره في صحيفة الشروق المصرية واعتترف خلاله بحبه لبسمة وتواجهها معا بعد هذا الاعتراف بعد بمثابة تحد للواجب والعقبات والانتقادات التي وجهت لهما على هذا الارتباط الذي من المفترض أن يتوج بشكل رسمي خلال الفترة المقبلة.

ورغم اعتراف حمزاوي بحبه لبسمة إلا أنها ترفض التصريح بما داخلها أو حتى التعليق على ما نشره حوله مؤكدة أن حياتها الشخصية «خط أحمر» ولا يجوز

وكان العاملون ببرنامج «الديكتاتور» الذي يقدمه الإعلامي إبراهيم عيسى، قد اتفوا إلى أن بسمة وعمرو حمزاوي سيحلان ضيفين على البرنامج، وأن كلا منهما قد انتهى من تسجيل حلقاته بالفعل، مؤكداً أنه عندما كان إبراهيم عيسى يسأل كلا منهما حول ما إذا كان يعيش قصة حب، فاجاب كل منهما في حلقاته بابتسامة جوفية تؤكد صحة المعلومة، دون أن يفصح عن هوية الشخص الذي يحبه ومن وقتها انتشرت الشائعات حولهما والتي انتهت باعتراف حمزاوي خلال مقاله.

في أول ظهور لهما بعد حادث الاعتداء الذي تعرض له كل من الفنانة بسمة والناشط السياسي عمرو حمزاوي، تناول كل من الفنانين الإفطار معا على كورنيش النيل. وبعد هذا الظهور بمثابة اعتراف رسمي بارتباطهما العاطفي الذي من المتوقع أن يتم الإعلان عنه خلال الفترة المقبلة.

وبما داخلها أو حتى التعليق على ما نشره حوله مؤكدة أن حياتها الشخصية «خط أحمر» ولا يجوز



بسمة مع عمرو حمزاوي

## أمينة: لست نادمة على عملي في الكباريات

تغيير مجرى حياتها الفنية، وعن غنائها في النوادي الليلية أو المعروفة بالكباريات، قالت: لست نادمة على عملي في الكباريات، منذ عام 2000 لغاية عام 2007، ومن بعدها أصبحت أغني في افراح وحفلات 7 و 5 نجوم. وعن حياتها الخاصة أكدت أنها على علاقة بشخص منذ 7 سنوات، وارتبطا رسميا منذ سنتين والفروح قريب، فسألها مازن عن النجوم الذين سيجون حفل زفافها؟ فقالت: انا صديقة للجميع وسأعزهم جميعا.

على انغام أغنية «الحنطور» دخلت النجمة المصرية أمينة ستديو برنامج «فوبيا»، لتحل ضيفة على الإعلامي مازن دياب بحلقة جديدة من برنامج «فوبيا» عبر تلفزيون فلسطين. بدأت الحلقة مؤكدة للناس ويكفر أنها فنانة شعبية، وكلمة شعبية لا تعني أنها دون المستوى لكن تدل على أنها فنانة تخاطب الشعب بأسره. وعن اسمها الحقيقي قالت أنا اسمي وفاء محمد نعيم.

أكدت خلال فترة التحدي ان أغنية «الحنطور» كانت سبب



أمينة

## بسبب مشهد السرير.. دعوى قضائية ضد علا غانم وعمرو سعد

واضافت علا انها تعتبر اشتراكها هذا العام مع الفنان المتألق عمرو سعد خطوة مهمة جدا في حياتها، خصوصا انها ترى انه فنان موهوب يخلق جوا من المنافسة الفنية والرغبة في التميز بين المشاركين معه.

ان ملابسها تتفق مع الشخصية الرومانسية التي تظهر بها خلال الأحداث لأنها فتاة عاشقة لدرجة الجنون. وردا على الدعوى القضائية، قالت علا انها لا تهتم بهذا الأمر وانها اعتادت عليه ولم تعد تشغل بالها به قط، خصوصا انها لا تهتم سوى برد فعل الجمهور والذي أشاد بها وبالمسلسل عبر صفحاتها الشخصية على الموقع الاجتماعي الفيسبوك، مؤكدة انها لم تتسبب في فتنة المشاهد حسبما ورد البعض.



عمرو سعد



علا غانم

يبدو ان الفنانة علا غانم تصر على إثارة الجدل حولها كل عام، خصوصا في أعمالها الرمضانية، حيث تشارك هذا العام في مسلسل «شارع عبدالعزیز»، مع عمرو سعد، فجانبا لملابسها المثيرة قدمت مشهدا أكثر إثارة مع عمرو سعد دون مراعاة لشهر رمضان، وهو الأمر الذي دفع المحامي عبدالحميد شعلان لرفع دعوى قضائية ضد العمل. وأكد المحامي ان المشهد يعتبر خادشا للحياة العام، حيث يجمع بينهما على السرير دون مراعاة لمشاعر الصائمين، مشيرا إلى ان الدراما أصبحت تخرض على الرذيلة وأفساد الذوق العام بمثل هذه المشاهد التي تسبب للأسر المصرية على حد قوله.

وتعرضت أيضا علا غانم لحملة هجوم عنيفة وذلك بسبب ملابسها المثيرة التي ترتديها ضمن أحداث العمل بالإضافة إلى الألفاظ الخارجة والإيحاءات الجنسية التي يتضمنها أيضا. من جهتها، أكدت علا غانم موقع «الفن أونلاين»، انها لم ترتد أي ملابس مكشوفة خلال مسلسل «شارع عبدالعزیز»، مشيرة إلى

## غادة عبدالرازق بلا مكياج.. وزوجها قبل ابنتها بـ 3 أشهر



غادة عبدالرازق بلا مكياج

ظهرت الفنانة المصرية غادة عبدالرازق بلا مكياج في حفل سحور فيلمها الجديد «ريكلام» الذي أقيم الأحد الماضي بباخرة نيلية، واستمر حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالي. ولقدت غادة الأنظار بتخليها تماما عن المكياج، وبررت ذلك بكونها لا تميل إلى وضعه، وانها تضع بدنها كثيرا على وجهها، ما يجعلها لا تتعامل بحرية، وارتدت غادة بطنلون جينز وتي شيرت اسود في استقبال ضيوفها.

من جهة أخرى، كشفت غادة عبدالرازق عن ان زوجها بالإعلامي محمد فودة سيكون في نوفمبر المقبل، فيما أوضحت ان ابنتها تليها في دخول عش الزوجية بثلاثة أشهر.

وفي تصريح لموقع «أم.بي.سي.نت»، اوضحت الفنانة المصرية ان سبب عودتها إلى الإعلامي محمد فودة بعد فترة انفصال يعود إلى «القسمه والنصيب». وتحدثت غادة عن دورها في فيلم «ريكلام» بالقول انها تجسد شخصية «شوشو» وهي فتاة دفعها الظروف هي وأربع فتيات إلى العمل في الملاهي الليلية. وعن إمكانية التعاون مع الأخوان المسلمين اذا تولوا الحكم، قالت غادة انها مسلمة ولا تمنع في التعاون معهم.

وتطرق الفنانة المصرية إلى فيلمها «كف القمر»، وقالت انها لا تعلم موعد عرضه، وان كانت قررت عدم حضور عرضه الخاص لخلافاتها مع مخرج خالد يوسف، وأكدت انها لا تصل للعمل معه مرة أخرى لكونه خلط الأوراق حسب قولها. ورأت ان حملات مقاطعة مسلسل «سامرا» لم تنجح، ورأت ان المسلسل نجح على جميع المستويات، وان حملات المقاطعة فشلت بدليل نجاح مسلسل «آدم» للفنان تامر حسني. وقد حضر سحور «ريكلام» أبطال الفيلم: الفنانة علا رامي، عمر خورشيد، لي لي قاسم، دعاء سيف الدين، وإيناس مكي، فيما غابت الفنانة رانيا يوسف عن الحضور نظرا لوجودها في الأراضي المقدسة لإداء العمرة.

## مادلين طبر.. هند رستم في «إشاعة حب»



مادلين طبر

رستم خلال هذا الفيلم شرف ومسؤولية. ولقدت التي ردود الأفعال الإيجابية التي تلقفتها عن دورها في مسلسل «يا صديقي»، و«أحنا الطلبة»، وإشادة عدد من النقاد والجمهور بالمسلسل. وعن فيلم «شارع الهرم»، أوضحت ان الفيلم تدور أحداثه في قالب استعراضي كوميدى، وتجسد خلاله دور سيدة مصرية توفى زوجها فتضطر إلى إدارة المهلى الليلي الذي كان يمتلكه، وترعى ابنتها المعاقة.

القاهرة - أ.ش.أ: تستعد الفنانة اللبنانية مادلين طبر حاليا للتحضير لتقديم دور الراحلة هند رستم في فيلم «إشاعة حب»، والذي يبدأ تصويره قريبا. وأعربت مادلين طبر - في تصريح لوكالة أنباء الشرق الأوسط - عن سعادتها لإجماع الترتيبات عليها وطرح اسمها كفنانة في العديد من الأدوار بصفة عامة، وهذا الدور بصفة خاصة، والذي يعكس الثقة في قدراتها كفنانة، مشيرة إلى أن تجسيد دور الراحلة هند