الأنباء
الاثنين 29 اغسطس 2011

طفلة.. تنجب طفلاً

ماونت كليمانس ـ يو.بي.آي: تحقق الشرطة الأميركية مع رجل في الـ 28 يشتبه بأنه والد طفل أنجبته ابنة حبيبته البالغة من العمر 11 عاما.

وذكر موقع صحيفة «ديترويت نيوز» أن الشرطة بمقاطعة ماكومب تستجوب رجلا قال مسؤول الشرطة «أنطوني ويكيرشام» إنه حبيب والدة الطفلة والتي أنجبت الطفل.

وقال «ويكيرشام» إن الرجل «على صلة بالعائلة». وسلم الطفل الذي ولد هذا الشهر إلى قسم حماية الأطفال في المدينة.

وقال مسؤول الشرطة إن الرجل كان يعمل كبواب في المدرسة التي تدرس فيها الفتاة غير أنه يستبعد أن تكون حصلت علاقة بينهما هناك.

المهنة.. مجرم!

أوكلاند بارك ـ يو.بي.آي: فوجئ قاض أميركي بمتهم صريح أجابه حين سأله عن المهنة التي يزاولها بأنه يعمل «مجرما».

ونقلت صحيفة «ساوث فلوريدا صن سنيتال» عن القاضي في ولاية فلوريدا «وليام ديميترولياس» أن «ويلي ديفيد رايس» الذي كان اعتقل في مايو الماضي في مداهمة لمنزل تعمل فيه مومسات قاصرات أجاب لدى سؤاله عن مهنته بأنه «مجرم».

وقال رايس إنه لم يمارس قط أي عمل شرعي في حياته واعترف بحيازة سلاح وهو يواجه عقوبة السجن لمدة 10 سنوات. وقال القاضي إنه طوال عمله في القضاء لمدة 22 سنة لم يسمع أحدا يقدم هذه الإجابة.

زوي سالدانا مخلوقة فضائية في «أفاتار» وقاتلة شرسة في «كولومبيانا»

زوي سالدانا

لوس انجيليس ـ أ.ف.پ: بعد أن نالت الممثلة الأميركية زوي سالدانا شهرة عالمية بفضل دورها كمخلوقة فضائية زرقاء في «أفاتار»، تؤدي دور قاتلة بلا رحمة في فيلم الحركة «كولومبيانا» الذي ألفه لوك بيسون.

تلعب الممثلة البالغة من العمر 33 عاما، وهي مولودة من أب دومينيكي وأم بورتوريكية دورها «اللاتيني» الأول الذي يتمحور حول شابة كولومبية هدفها الأوحد في الحياة الانتقام من قاتلي والديها بالقضاء عليهم واحدا واحدا بلا رأفة.

وبعد «أفاتار» و«ذي لوزرز»، يعكس فيلم «كولومبيا» الذي بدأ عرضه في أميركا الشمالية حب زوي سالدانا للحركة والأدوار التي تتطلب قوة جسدية والتي لا تتردد الممثلة في قبولها نظرا إلى أنها راقصة كلاسيكية محترفة.

وقالت سالدانا خلال مؤتمر صحافي في بيفيرلي هيلز: يفصل عام بين الانتهاء من تصوير «ذي لوزرز» وبداية التمارين من أجل «كولومبيانا». قبل «أفاتار» ، تمرنت بشكل دائم بين 2006 و2008». وأضافت «نشاطي الرياضي السابق هو الذي يتيح لي القيام بذلك. فلولاه، لكان الأمر أصعب بكثير برأيي».

محرك «غوغل» يضيف ميزة البحث الصوتي للخرائط

دبي ـ العربية: أضاف محرك البحث «غوغل» ميزة أوامر البحث الصوتي عبر خرائط «غوغل» باستخدام متصفح «كروم».

وبات باستطاعة المستخدم إرسال أوامره بعد الضغط على إشارة الميكروفون التي تظهر في حقل البحث بخرائط «غوغل». وخلال توجيه الأوامر الصوتية، يظهر شريط يوضح دقة وفاعلية الاستجابة لهذه الأوامر. ويمكن طلب تحديد الاتجاه من مكان إلى آخر، بحيث يتعرف المتصفح على موقع البداية وموقع النهاية تلقائيا. وأوضحت «غوغل «أن هذه الميزة ستسهل على المستخدمين إيجاد الجهة التي يبحثون عنها دون عناء التهجئة الصحيحة لها، لاسيما عند البحث عن مواقع لم يقصدوها من قبل. ويقتصر توافر الخدمة في الوقت الحالي على اللغة الإنجليزية، كما أنها تنحصر مبدئيا في الولايات المتحدة.

«الامتطاء مجاناً».. كتاب جديد عن «عبادة الإنترنت»

لندن ـ أ.ش.أ: هل تهدد القرصنة الالكترونية والنشر المجاني للكتب على شبكة الانترنت الثقافة؟ كتاب «الامتطاء مجانا.. كيف يدمر الانترنت الأنشطة الثقافية، وكيف تندحر الثقافة هذا الهجوم؟» لروبرت ليفاين يتناول هذه الإشكالية، فيما يتطرق الكتاب الجديد لما يسمى «بعبادة الانترنت» وقضايا متعددة، مثل علاقة الشبكة المعلوماتية الالكترونية بتدمير القدرة الخلاقة والإمكانية الإبداعية. ومؤلف الكتاب الذي ـ يعمل بالصحافة، وشغل منصب رئيس التحرير التنفيذي لمجلة «بيلبورد» ـ مهموم بتأثير الانترنت على الثقافة، ويدافع عن وجهة نظره بالأرقام والإحصاءات ليثير بذلك المزيد من الجدل حول قضية مطروحة في العديد من الدوائر والأوساط الثقافية الغربية.

ويذهب روبرت ليفاين ـ في كتابه الجديد ـ إلى أن شبكة الانترنت باغتت صناعة الثقافة، وأخذتها على غرة، معتبرا أن الشركات التي تعمل في مجال الشبكة الالكترونية وتكنولوجيا المعلومات قد استغلت سطوتها، فضلا عن حالة الارتباك لدى العاملين في صناعة الثقافة، لتمرير قوانين مواتية لهذه الشركات، غير أنها لا تصب ـ من وجهة نظره ـ في صالح صناعة الثقافة. ويرى ليفاين أن شعار «الثقافة المجانية على شبكة الانترنت» مقولة حق يراد بها باطل، موضحا أن حقوق الملكية الفكرية تنتهك بقسوة وغلظة تحت هذا الشعار. وفي حين يخسر المبدعون الكثير تربح الشركات وأصحاب المواقع الالكترونية الكثير، وهي تعرض أعمال هؤلاء المبدعين مجانا، وتحقق أعلى نسب الارتياد لهذه المواقع لتكون الأكثر شعبية وقدرة على جذب الإعلانات.

أسوأ فيلم في التاريخ يحقق 11 دولاراً إيرادات في افتتاحيته

ملصق الفيلم

«أسوأ فيلم في التاريخ».. هذا ليس وصفا للعمل أو رأيا لناقد سينمائي، ولكنه ببساطة الاسم الذي اختاره المؤلف والمخرج والمنتج والممثل «غلين بيرغويتز» لفيلمه، والذي بدأ عرضه هذا الأسبوع، وحقق أسوأ إيرادات نهاية أسبوع في تاريخ السينما إذ بلغت 11 دولارا فقط.

الفيلم الذي أخرجه «غلين بيرغويتز» بلا ميزانية، يعتمد فيه على نوع غريب من الكوميديا، حيث حاول ـ كما صرح في أحد اللقاءات ـ تقديم أسوأ ما يمكن تخيله عن السينما كوسيط بصري وسمعي، والضحك.. سينشأ تحديدا حين تنظر إلى صديقك الذي يجلس بجانبك وتتساءل مندهشا: هل هناك شيء بهذا السوء؟

وكما كتب «بيرغويتز» على الأفيش: «ربما هو أسوأ فيلم قد صنع، ولكن أفضل دراما، خيال علمي، موسيقى، رعب، كوميديا، أكشن ستراها في حياتك».

كيف حوَّل «كوبولا» رواية «الأب الروحي» إلى أعظم اقتباس سينمائي

وكالات: ربما تكون نسبة من شاهدوا تحفة «فرانسيس فورد كوبولا» السينمائية «الأب الروحي»، أضعاف الذين قرأوا الرواية التي اقتبست عنها لـ «ماريو بوزو»، ولكن من قرأ النص الأدبي بالفعل، يؤكد أنه لا يقل عظمة أو قيمة عن الفيلم الذي يعده الكثيرين «أعظم عمل أنتجته السينما في تاريخها».

ونقل الرواية إلى فيلم لم يكن سهلا بأي حال، استغرق العمل سنوات في كل تفصيل كل جزئية صغيرة حملها العمل الأدبي، ومحاولة نقلها إلى وسيط آخر.

وكانت الخطوة الأولى في فعل ذلك، قيام «كوبولا» بتفصيص ورق الرواية، وطبعه على صفحات أكبر، كي يدون ملاحظاته الإخراجية في كل صفحة، ويشير إلى النقاط التي يجب التركيز عليها، أو ستلهمه شيئا في فيلمه، أو الصورة التي يرى عليها التفاصيل في كل مشهد.

ورغم أن تلك الخطوط والملاحظات تبدو ـ في الصورة ـ عشوائية، ولن تفهم الكثير منها، إلا أن المؤكد أن النتيجة كانت مذهلة وعظيمة: عملا استثنائيا بقدر «الأب الروحي».

شارون ستون تحيي مشهداً مثيراً من فيلم «غريزة أساسية»

شارون ستون

لندن: ايلاف على الرغم من بلوغها عمر الثالثة والخمسين، إلا أن النجمة، شارون ستون، مازالت حريصة على إظهار الجانب الأنثوي المثير في شخصيتها، إذ تعيد تقديم إحدى المشاهد المثيرة في فيلمها الشهير الذي رسخ اسمها كنجمة هوليوودية، «غريزة اساسية»، وذلك في فيلمها المقبل «Gods Behaving Badly» المشهد الذي تعيد ستون تقديمه في فيلمها الجديد والمستمد من «غريزة أساسية»، هو الذي ظهرت فيه وهي تضع ساقيها فوق بعضهما بطريقة مثيرة، وذلك أثناء جلوسها للاستجواب من قبل أحد محققي الشرطة، علما أن ذلك المشهد الذي تم عرضه لأول مرة في العام 1992، صنفه البريطانيون على أنه من أكثر المشاهد الساخنة التي عرضت في السينما عموما. وفي هذا الفيلم «تقوم شارون ستون بدور آلهة الحب والجمال «افروديت»، علما أنه من المقرر عرض الفيلم في صيف العام 2012.

لميس وانور قبل الزواج

..وبعد الزواج

الساحرة لميس برفقة أنور قبل وبعد الزواج

الممثلة التركية التي سحرت الملايين والمعروفة باسم «لميس» نشر أحد المواقع صورا لها برفقة زوجها انور قبل الزواج وبعده وتبدو من خلال الصور أنها تعيش أسعد أيام حياتها.

براد پيت.. البطل المنقذ وچولي نحيفة وشاحبة وأنباء عن حمل جديد

أنچلينا چولي

لندن ـ يو.بي.آي: تحول الممثل الأميركي براد پيت الذي غالبا ما يؤدي دور البطل في أفلامه إلى بطل حقيقي بعدما أنقذ ممثلة ثانوية تشارك في فيلمه «الحرب العالمية زد» إثر سقوطها على الأرض وتعرضها لخطر أن يدوس عليها المئات من الفارين من هجوم للأموات الأحياء خلال التصوير.

وذكرت صحيفة «الصن» البريطانية أن 700 ممثل ثانوي في الفيلم كانوا يصورون مشهدا يركضون خلاله هربا من هجوم للأموات الأحياء «زومبي» في الأستوديو في مدينة غلاكسو الاسكتلندية حين وقعت إحدى الممثلات على الأرض وكاد زملاؤها يدوسون عليها. غير أن پيت سارع إلى الإمساك بها ومساعدتها في الوقوف على قدميها وركض مسرعا من دون أن يتكلم معها لأن التصوير كان لايزال جاريا.

وأعربت المرأة عن امتنانها لپيت على الرغم من جرح ركبتها.

وكان العديد من الممثلين الإضافيين في الفيلم تعرضوا لإصابات أثناء التصوير ودعا پيت الذي يؤدي دور الخبير بالأمم المتحدة «غيري لاين» ومخرج الفيلم مارك فروستير جميع العالمين الى التزام الحذر.

من جهة اخرى، كشفت أنچلينا چولي عن قوام نحيف جدا خلال توجهها الى تناول العشاء مع بعض الأصدقاء في لندن. وچولي كعادتها كانت مرتدية اللون الأسود سترة سوداء مع تنورة موديل «قلم الرصاص» تكشف من خلالها نحافتها المثيرة للقلق كما بدت چولي شاحبة جدا.

ويتردد ان چولي حامل وفي انتظار طفل سابع سينضم للعائلة.

جنيڤر أنيستون وجاستن ثيرو يسكنان معاً

جنيڤر أنيستون

لوس انجيليس ـ يو.بي.آي: انتقلت الممثلة الأميركية جنيڤر أنيستون وحبيبها المؤلف السينمائي والممثل جاستن ثيرو للإقامة معا في منزل مستأجر بمنطقة بيفربي هيلز.

ونقل موقع «بيبول» عن مصدر أن الثنائي «قرر استئجار منزل معا فيما يستمر البحث عن المنزل الأفضل لشرائه».

وأضاف أن أنيستون وثيرو «متحمسان جدا للإقامة معا».

وأشار الموقع إلى أن المنزل حميم ويضم غرفتي نوم وأرضية خشبية وفيه منتجع للاسترخاء وبركة سباحة.

وكانت أنيستون باعت منزلها الفخم في بيفرلي هليز في وقت سابق هذا الشهر مقابل 38 مليون دولار.