

نجم نادي النصر والأولمبي يفضل اللعب في رمضان

القهيدي: «أحلي» بعد الفطور بمشاهدة عبدالناصر درويش والمسابقات

إلى ما دون العاشرة من العمر وقال أن الفطور كان لديه في هذا العمر لحظة أذان العصر وليس المغرب لأنه لا يستطيع في وقتها مقاومة الجوع ولا العطش لأنه كان يستيقظ مبكراً في صغره. وأوضح القهيدي أنه دائم الزيارات للأهل والأقارب والأصدقاء في رمضان إلا أنه لا ينسى الغرض الأساسي منه وهو التقرب إلى الله فيحرص على أداء صلاة التراويح والقيام وكذلك ختم القرآن الكريم والإكثار من الدعاء.

عبدالعزيز جاسم

أن وجبة السحور تتنوع فتارة في البيت وأخرى مع الأصدقاء إلا أن «المجائبس» يجب أن تكون هي الوجبة الرئيسية. وأشار القهيدي إلى أنه دائماً يتابع البرامج الدينية في هذا الشهر الفضيل إلا أنه من أشد المعجبين ببرامج المسابقات خصوصاً التي يقدمها المذيع ببركات الوقيان مشيراً إلى أن التحلية تكون بعد الفطور بمشاهدة الفنان المبدع عبدالناصر درويش ومواقفه الكوميدية. واستعاد القهيدي ذكرته



القهيدي في إحدى المباريات



نجم النصر والأولمبي غازي القهيدي

مع النادي أو المنتخب في أي مباراة رسمية في هذا الشهر إلا أنه شارك في دورة الروضان مع أحد الفرق وخرج من أول مباراة وبعدها لم يشارك في الدورات مشيراً إلى أنه لا يخرج من المنزل قبل الفطور ويحرص على الصلاة وقراءة القرآن الكريم في فترة العصر. وبين القهيدي أنه يحرص على أن يتناول وجبة الإفطار في المنزل وأن الأكل لا يطيب له إلا إذا كان من يد الوالدة والتي تتميز في عمل «التشريبية» وهي أكلته المفضلة في الفطور مشيراً إلى

قال نجم منتخبنا الأولمبي ونادي النصر لكرة القدم غازي القهيدي أنه يفضل اللعب في رمضان بشرط أن يكون بعد وجبة الفطور خصوصاً في ظل حرارة الأجواء هنا بالإضافة إلى أن الجسد بحاجة إلى طاقة لكي يتمكن من العطاء مشيراً إلى أن اللعب في رمضان ممتع ويختلف عن أجواء الأيام العادية لافتاً إلى أنه أيضاً يفضل أن تكون التدريبات في الفترة المسائية وليس قبل الإفطار. وأضاف القهيدي أنه لم يشارك

العنزي: الغيبة صورة معبرة عن التلاحم الاجتماعي

إقامة غيبة عائلية في إحدى ليالي شهر رمضان الجميلة يلتف حولها أفراد الأسرة ومحببهم من الأصدقاء والجيران في صورة معبرة عن التلاحم الاجتماعي بين أفراد هذا المجتمع يطمئن فيها الكبير على الصغير ويعتاد فيها الصغير احترام الكبار والاستفادة من خبراتهم والتزود بنصائحهم وهذه هي الاستفادة الحقيقية من مثل هذه اللقاءات.

وأوضح العنزي أنه حريص على تلبية الدعوات التي توجه إليه من أفراد العائلة لحضور الغيقات مشيراً إلى أن الهدف من الحضور ليس الطعام والشراب بقدر ما هو الإحرص على التواصل مع الأهل والأصدقاء والتمتع بالأحاديث التي تدور خلالها لاسيما التي تحمل



رشيد العنزي

أشاد أمين السر العام بنادي الجهراء رشيد العنزي بحرصه ودأبه على الكويت على الالتزام بالعادات الاجتماعية الأصيلة المتوارثة عن الآباء والأجداد، ومنها إقامة الغيقات التي تلتف حولها شرائح مختلفة من أبناء المجتمع في صورة معبرة عن التلاحم بين أفراد هذا المجتمع. وقال العنزي إن الموروث الاجتماعي للكويت الخليلج وبالأخص في الكويت زائر بألوان متعددة من الثقافات والعادات الاجتماعية المتوارثة عبر تاريخ طويل مليء بالعناية التي كشفت عن وحدة أبناء هذا المجتمع أمام الصعاب والمواقف المتعددة، فتشككت عبر هذه الاجتماعات واللقاءات فكرة التجمعات العائلية في الديوانيات ومنها تمخضت فكرة

العنصرية «من نوع آخر» تبدأ بالشتائم وتنتهي بالاستهزاء

بست عن بيكام: لا يلعب بالقدم اليسرى

أو يسجل بالرأس فيما عدا ذلك فهو بخير!



النجم الإنجليزي ديفيد بيكام واجه عنصرية من نوع آخر

بالإسبانية «ابن الساقطة أو المنحرفة» وكانت هذه الكلمة سبباً في حصول «ديفيد بيكام» على بطاقة حمراء في بداية مشواره مع ريال مدريد حينما قال لحامل الراية «هيفو دي بوتا» كطريقة للأعراض مثلما كان يسمع من باقي اللاعبين

الاسبان، فما كان من حكم المباراة إلا أن قام بطرده، والمثير في الأمر أن بيكام قالها دون أن يدرك معناها، اعتقاداً منه أنها مجرد وسيلة تعبير عن الامتعاض. أما عبارة لا اعتقد أن مجرد ضرب الكرة بالرأس سوف يؤثر في خلايا المخ لدى اللاعبين، ولن يؤثر على قدراتهم العقلية والفكرية، وعلى أي حال فإن من يمارسون كرة القدم غالباً ما يتسمون بالغباء، لأن يكون هناك تأثير كبير في كل الأحوال على حالتهم العقلية.. وكان صاحب هذا التصريح هو المتحدث الرسمي باسم رابطة الدوري الإنجليزي، والذي قال ذلك على أطر تعقيبه على دراسات علمية قالت إن ضرب الكرة بالرأس يؤثر على خلايا المخ، وقد أثارت هذه التصريحات (الغبية) ضجة كبيرة واستياء واسعاً في الأوساط الكروية الأوروبية عام 1995.

بينما عبارة إنه «لا يستطيع ركل الكرة بالقدم اليسرى، وليس ناجحاً على الإطلاق في ضربات الرأس، ولا يمكنه أن يضغط على المناسق لاستخلاص الكرة، ولا يستطيع أن يسجل الكثير من

ربما لا يختلف المجال الكروي كثيراً عن أي مجال يشهد تنافساً بين البشر، وهناك احتمال قائم دائماً في الأجواء التنافسية ألا وهو انفلات الأعصاب الأمر الذي قد يؤدي إلى التورط في تبادل الإهانات اللفظية القاسية بين اللاعبين أو المريرين أو أي من عنصري اللعبة، وربما يتطور الأمر إلى التشابك البدني، والإيذاء الجسدي. ولعل ما حدث بين المدافع الإيطالي ماركو ماتيراتزي وأسطورة الكرة العالمية المعتزل زين الدين زيدان يعد أشهر إهانة لفظية في تاريخ كرة القدم، وأعقب هذه الإهانة «أشهر نطحه في التاريخ» وعلى الرغم من ذلك، فلم تكن الإهانة الأشد قسوة، حيث أن التاريخ الكروي شهد الكثير من الإهانات والشتائم المتبادلة بين مختلف عناصر اللعبة الأكثر شعبية في العالم، ويحدث كل ذلك على الرغم من أهمية البعد الأخلاقي في عالم الرياضة بشكل عام، وكرة القدم بشكل خاص

وعلى الرغم من تركيز الاتحادات الكروية المحلية والقرارية والاتحاد الدولي لكرة القدم على تسويق وترويج «فلسفة وفكرة اللعب النظيف»... إلا أن الواقع على أرض الملعب وفي المدرجات وفي الأبناق المؤدية إلى الملعب وغرف الملابس قد يختلف كثيراً لأنه ببساطة مجال إنساني خاضع لسلوك البشر. «هيفو دي بوتا»... ومعناها

فترة الحكام

هدف نيستلروي في إيطاليا في «يورو2008» مشير للجدل (3-4)

أثار هدف المهاجم الهولندي رود فان نيستلروي في مرمى إيطاليا جدلاً كبيراً في كأس أوروبا 2008، وغير بعيد عن الانتقادات الكبيرة أثارته فعاليات كأس أمم أوروبا الأخيرة موجة من الانتقادات إلى أصحاب البذلة السوداء بسبب الأخطاء المكلفة، وتضاربت الآراء والتصريحات بشأن هؤلاء، ويبقى الهدف الذي سجله المهاجم الهولندي فان نيستلروي في مرمى المنتخب الإيطالي الأكثر إثارة وجدلاً بين أوساط أصحاب الاختصاص، ففي الوقت الذي تنص فيه القوانين على أن اللاعب الذي يكون مشتركاً في اللعبة ويسقط خارج الملعب بسبب الإصابة ودون علمه بما يجري داخل الملعب (غير متعمد السقوط)، فإنه يعتبر غير مشترك في اللقطة وعليه فإن الحكم مطالب بالإعلان عن تسلسل، وهو ما لم يحدث في اللقطة التي سقط فيها المدافع الإيطالي بانوتشي خارج الملعب ليستمر اللعب وينجح نيستلروي في هز شباك الأزوري. وفي الدورة نفسها التي شهدت تأهل المنتخب الإيطالي إلى الدور الثاني بشق الانفس بعد فوزه في المباراة الثالثة على المنتخب الفرنسي (2-0)، لكن هذا التأهل كان سيصبح أسهل نسبياً لو فاز الأزوري في مباراته الثانية التي جمعتهم بالمنتخب الروماني والتي انتهت بالتعادل (1-1)، فقد استطاع المهاجم الإيطالي المتألق لنادي بايرن ميونيخ لوكا توني تسجيل هدف غير أن الحكم رفضه بحجة التسلسل، وبالعودة إلى وقائع اللقطة نجد أن اللاعب المعني لم يكن متسلسلاً رغم وجود ثلاثة من زملائه في مسيدة التسلسل، وحسب التعديلات الجديدة للفيفا فإن الحكم مطالبين باحتساب الهدف إذا كان المعني غير متسلسل ما لم يكن البقية مؤثرين في اللقطة وهو ما حدث فعلاً، ليحرم الحكم الإيطاليين من فوز كانوا في أمس الحاجة إليه.



الهولندي رود فان نيستلروي



www.porschekuwait.com

توصي بورشه باستخدام موبيل Mobil

رمضان كريم من مركز بورشه الكويت.

عند شراء سيارة بورشه بوكستر أس، يمكنك

الحصول على قسيمة ثرائية بقيمة 1,500 د.ك.

خلال شهر رمضان المبارك.

خلال شهر رمضان، كافرن نفسك بتعة قيادة بوكستر أس، واحصل على قسيمة شراء خاصة مركز بورشه الكويت ومجموعة بهيهاني بقتان لك ولغيره محدودة فقط. هدية خاصة عبارة عن قسيمة شراء بقيمة 1,500 دينار كويتي مع كل عملية شراء لسيارة بورشه بوكستر أس يمكنك صرف قسيمة الشراء لدى مجموعة مختارة من صلات بهيهاني لتكن إثارة بوكستر أس. كفاءتها العالية أدائها المتزايد وقابليتها الملسة ملكاً لك في رمضان.

لا تفوت فرصة هذا العرض من مركز بورشه الكويت.

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بنا على 1 ٠٠٠ ٢٤٧٩.



مركز بورشه الكويت
شركة بهيهاني للسيارات
التي هاتف: 1 ٠٠٠ ٢٤٧٩