

## ريموت كونترول

نسلط الضوء في هذه الزاوية على أهم المسلسلات والبرامج للتعليق عليها سواء بالإيجاب أو بالسلب:

## «المجلس» و«البطاطا»!



لاقت حلقة تقليد البرنامج القطري الرياضي «المجلس» في برنامج «أخبار البطاطا» الذي يبث يوميا على الفضائية الكويتية ويخرجه نواف سالم الشمري إعجاب المشاهدين وذلك للاختيارات الجيدة من قبل المخرج للفنانين المشاركين في هذه الحلقة وهم خالد البريكي وإسماعيل سرور وعبدالله الخضر وعبدالعزیز صفر والذين أجادوا تقليد الشخصيات المعروفة في هذا البرنامج من دون تجريح.. براقو.

## طلاق «فرصة ثانية» واللغة الإنجليزية!



استغرب المتابعون لمسلسل «فرصة ثانية» كلام زوج زينة كرم بالعمل يوسف محمد لما طلبت منه الطلاق. وقال لها بالحرف الواحد بوجود والدها عبدالعزیز جاسم، «طلاق ماني مطلق» واكمل بالانجليزية، «If you want to find me google me» طيب عرفنا مو مطلق بس شكو يتحجى بالانجليزي يا وداد الكواري!

## كباريه بالنهار



ايضا في الموضوع ذاته ففي احدى حلقات مسلسل «سمارة» يقول الفنان حسن حسني لزوجته غادة عبدالرازق «سمارة» وهي ذاهبة لعملها في الكباريه «مافيش خروج بالليل وحدك»، مع أننا شاهدنا وبوضوح تام ان ضوء النهار ساطع من الشباك خلفهما!

## الساعة خربانة



مضحكة هي الاخطاء التي يقع فيها المخرجون في المسلسلات الرمضانية والتي تدل على استسهال في التنفيذ واستخفاف بعقول المشاهدين مثل ما شاهدناه في احدى حلقات مسلسل «الغفران» عندما ينتهي اصدقاء «عزة» من زيارتها في منزلها فتقول لهم «خليكن سهراتين بعدها الساعة 9»، وساعة الحائط فوقها ويراهن كل المشاهدين وتشير الى السادسة والنصف!

## شتائم «الملكة» تتواصل وتطلب من أخوها أن يتزوج خطيبها!



تواصل الفنانة هدى حسين فواصل الرشح في الحلقات الاخيرة من مسلسلها «الملكة» خصوصا بعد ان خطبها عبدالناصر الزاير لتطرده بوابل من الشتائم «يالمرضى، يالناقص، يالناقص... تخسى الا انت».. وبعد ما رفضت خطوبته قالت حق اخوها محمود بوشهري اللي كان يببها توافق.. تزوجه انت! يا عيني عالاسلوب!

## ليلي 3.. بسنا رومانسية!



حتى هذه اللحظة ورغم اقتراب نهايتها لم يشهدنا مسلسل «ليلي» في جزئه الثالث لان احداثه تسير ببطء والرومانسية الموجودة أصبحت مستهلكة بين ابراهيم الزنجالي وهيفاء حسين والمشاهدون طالبوا المخرج عامر الحمود من خلال صفحاتهم على الفيسبوك بعدم تصوير جزء رابع من هذا المسلسل حتى لا يفقد جمهوره!

## فنانات متصايات في أواخر الأربعين



رانيا فريد شوقي



سمية الخشاب

حين تجاوزت الخامسة والأربعين، وهذا العام، تظل على المشاهدين في مسلسل «سمارة» حيث تقدم دور الراقصة سمارة وهي في مقتبل عمرها في حين أن ملامح التقدم في السن واضحة على غادة، ولم تستطع إقناع المشاهد بانها تقدم دور فتاة في بداية العشرين. وما زاد الأمر سوءاً فيام الراقصة لوسي التي تقارب غادة عبد الرزاق في العمر، بتجسيد شخصية والدتها. وهو الأمر الذي يبدو وكأنه ضحك على المشاهدين. من الأخطاء الفادحة التي وقع فيها مسلسل «الشحورة»، الذي تلعب بطولته كارول سماحة هو تجسيد شخصية صباح وهي في بدايتها الفنية عندما دخلت عالم السينما وكانت في الـ 18، ويبدو أن المخرج أصغر علي أن تقدم كارول التي تجاوزت الأربعين، دور غير مقنعة في بداية المسلسل، إذ ظهرت عليها علامات التقدم وزنها.

يشكل العمر هاجسا لدى نجمات الفن، إذ يحاولن قدر الإمكان أن يظهرن في ريعان الشباب، فيلجأن الى الكثير من الوسائل التجميلية لبيدون أصغر من عمرهن الحقيقي، ويرفضن الاستسلام لحقيقة أنه يستحيل إخفاء العمر مهما اعتمدن من أساليب تجميلية، لكن هناك عددا من الفنانات يحاولن «استغفال» المشاهد وإيهامه بأنهن ما زلن في ريعان الشباب ومقتبل العمر، ويرفضن الرضوخ لحقيقة أن العمر يمر، فإذا بهن مصرات على الظهور في أعمالهن الرمضانية بأعمار فتيات صغيرات لم يتجاوزن العشرين ربيعا في حين أنهن تجاوزن منتصف الأربعين ويظهرن ذلك واضحا عليهن. وتنتصر قائمة الفنانات «المتصايات»، حسب ما ذكرت «انا زهرة»، الممثلة غادة عبد الرزاق إذ تصر على تقديم أدوار بنت العشرين في مثل هذه الألقاب..

## حلقات خاصة لـ «كنز FM» في العيد برعاية «الأنباء»

قررت أسرة البرنامج المسائي «كنز FM» تقديم حلقات خاصة في عيد الفطر وذلك لمشاركة المستمعين فرحة العيد من خلال تقديم جوائز قيمة ونميمة كـ «عبدية» للمشاركين الذين سيحالفهم الحظ ويظهرون على الهواء في هذه الحلقات.

قال المعد علي حيدر لـ «الأنباء» ان تلك الحلقات ستحمل مفاجات عديدة خصوصا ان مخرج البرنامج نايف الكندري أعد فلاشات موسيقية تتماشى مع أجواء فرحة العيد. يذكر ان برنامج «كنز FM» يبث على «كويت FM» برعاية جريدة «الأنباء»، «صفاء هوم الغانم»، «الخليج للكابلات»، «منتزه خليفة السياحي»، «فلاجيو شوكلت»، «أكاديمية الجوثن»، «الجوثن غاليري»، «أطياب المرشود»، بالإضافة الى الجهة المنفذة للبرنامج «ميديا فون بلس».

## شغل

مخرج حس انه المنتجين ما بيون يشتغلون معاه مع انه خريج معهد المسرح ويفكر بالاعتزال.. الله كريم!

## خطأ

منتج ما يتغن كلامه وطيح نفسه بالخطا بعد لقائه الاخير في احدى القنوات.. بوطبيع ما بيوز من طبعه!

## انتقادات

مطربة ما سلمت من انتقادات مسؤولي شركة انتاجها بسببة اختياراتها الخطأ لاليومها الديد.. اللي ما يطبع يضيع!

## مي كساب: تامر ليس نجم الجيل.. وشاكيرا لم تُعجب بصوتي

رفضت الفنانة الشابة مي كساب اختيار زميلها الفنان تامر حسني نجم الجيل، كما يلقيه عشاقه ومحبيه، وقالت مي، في مقابلة مع برنامج «كش ملك» على قناة «الحياة» الفضائية: «نحن ما زلنا جبالا يتكون ولا يوجد نجم للجيل، أنا ضد لقب نجم الجيل، لأنني لا أعرف من الذي يمنح هذا اللقب وعلى أي أساس يتم منح مثل هذه الألقاب..»

وأضافت: «أحب تامر حسني جدا، وأحب تكاءه، وهو مطرب موهوب ويحب شغله ويجتهد كثيرا من أجل النجاح، كما أنني أحب صوت أحمد سعد العبد ولا أتمالك نفسي خلال سماعه، وأيضا أحب محمد حماقي لأنه مغن «شيك» ويعرف كيف يختار كلمات أغانيه جيدا، وأعتقد أنهم ليسوا نجوم الجيل فقط، فهناك رامي صبري وهيثم شاكر وغيرهم الكثير..»

وأكدت كساب أن التصريحات التي نسبت لها بشأن أن المطربة العالمية شاكيرا اتصلت بها وأشادت بصوتها، لا أساس لها من الصحة، مشيرة إلى أنها رفعت قضية على المجلة التي نشرت هذا الموضوع.

## اتهم والدة صباح بالزنى



مشهد من مسلسل «الشحورة»

انسان اخر، حتى ان كذبت الصحافة لأنها هي صاحبة هذه القصص، وليس احدا آخر، فمثلا ذكرت الصحف انها لم تحب انور وجدي لكنها أكدت لي الحدث وذكرت ان والدها كي يجعله ينسأها طلب مهرا 25 ألف جنيه منه، وهو مبلغ ضخم جدا وقتها.

وبسؤاله عن واقعة قتل شقيق صباح لوالدها لاتهامها بالزنى وقيام المسلسل بإظهارها كمظلومة، وواقع غنائها أغنية من «سحر عيونك» اجاب فداء الشندويلى: بالنسبة لواقعة مقتل والدتها، صباح أكدت لي ان والدتها ظلمت، وانها كانت بريئة من هذه التهمة ومن ثم صدقتها، لانني كرجل مسلم حتى اتهم سيدة بالزنى لابد ان يكون هناك 4 شهود، شاهدوها اثناء قيامها بذلك، وهو امر لم يحدث، وبالتالي لا يمكن ان أوجه لها هذا الاتهام، اضافة الى ان الدور الذي لعبته هذه السيدة في حياتها، لا يمكن لها ان تخون زوجها، ومن ثم اخترت الخط الدرامي المناسب لذلك، أما بالنسبة لواقعة اغنية من «سحر عيونك» وغنائها للرئيس الراحل جمال عبد الناصر فصباح روت الواقعة بهذه الطريقة، وهي التي كانت موجودة في هذه الفترة وصدقتها في ذلك لأنها أكثر الناس دراية.

تحدث الكاتب، فداء الشندويلى، عن مسلسلها الجديد «الشحورة»، الذي يتناول قصة حياة الفنانة القديرة صباح، مؤكدا أنها كانت المرجع الأساسي له في الحديث عن علاقتها العاطفية، لافتا الى أن صباح لم تتدخل في كتابة العمل، مشيرا إلى أنه يقدم في المسلسل مشاراها وليس عملا تسجيليا. وأشار في حوار مع «إيلاف» إلى أنه اعتمد على حديث صباح عن قصة حياتها والذي سجلته لتتزيّن المستقبل قبل 14 عاما تقريبا، مشيرا إلى أنها كانت المصدر الأساسي في حكايتها العاطفية، وقال: استمرت التحضيرات في كتابة المسلسل لفترة طويلة، وقمت بزيارة كافة المناطق التي عاشت فيها في لبنان، والتقيت زملاء لها في نفس مرحلتها العمرية وأكبر منها واستمعت إليهم، كذلك استمعت إلى عدد من أقاربها لمعرفة المزيد من التفاصيل، وكان يعمل معي فريق عمل من 10 أفراد استمروا في البحث وتجميع المعلومات لفترة طويلة. وعن الاتهامات التي طالت العمل بأنه يخلق وقائع تاريخية غير صحيحة قال الشندويلى: فيما يتعلق بالجانب الشخصي في حياة صباح وقصص حبها التزمت بما قالته لي، لأنني صدقتها في قصص حبها، لأن أحدا لا يمكن ان يعرف قصص الحب التي يعيشها

## «عالم الفن» تؤجل ألبوم أمال ماهر

بعد أن حددت شركة «عالم الفن» طرح ألبوم الفنانة المصرية، أمال ماهر، في عيد الفطر بعد غياب دام لأكثر من خمسة سنوات، تراجع مرة أخرى عن قرارها. وقال المسؤول الإعلامي في الشركة علي عبدالفتاح في تصريح لـ «إيلاف»، أنه كان من المقرر طرح الألبوم في عيد الفطر، وقد تم أخذ الاستعدادات لذلك، إلا أنه تقرر أخيرا تأجيل الألبوم لفترة بعد عيد الفطر، لم تحدد حتى الآن، وذلك لحين استقرار الأوضاع الحالية، إضافة إلى الاستقرار على الاسم النهائي للألبوم. وأكد عبدالفتاح أنه تم الانتهاء من تسجيل جميع أغاني الألبوم، وعندها عشر أغان، وهي «ضميري» كلمات أيمن بهجت قمر، والحنان وليد سعد، وتوزيع

فهد، و«سلمت مرة عليك» كلمات محمد عاطف، والحنان تامر علي، وتوزيع نادر حمدي، وأغنية «أعرف مين»، كلمات نادر عبدالله، والحنان تامر علي، وتوزيع نادر حمدي، و«أنا برضه»، كلمات نادر عبدالله، والحنان وليد سعد، وتوزيع توما، و«انتي ربنا فبا»، كلمات جمال الخولي، والحنان محمد يحيى، وتوزيع أحمد عبدالسلام، و«مش هسمعك» كلمات محمد عاطف، والحنان رامي جمال، وتوزيع نادر حمدي، و«للذكرى»، كلمات نادر عبدالله، والحنان تامر عاشور، وتوزيع تميم، و«فيك حنة غرور»، كلمات خالد تاج، والحنان خالد عز، وتوزيع نادر حمدي، و«أنت لغيري» كلمات هاني عبد الكريم، والحنان تامر عاشور، وتوزيع فهد الكويتي.

للإهداء

سؤال اليوم

وحش الشاشة لقب الفنان:

أ- عمرو دياب

ب- فريد شوقي

ج- أحمد السقا

للمشاركة أرسل

حرف «س» أو «س» إلى 889999

من أي هاتف نقال

VIVA 19

يووما من الساعة 9:00 حتى 10:30 م

على 103.7 FM