

نوافذ رمضانية

أعشق أكل «البلايط».. والسحور محجوز لـ «مجبوس الدياي»

بندر: ضيّعت أمني في رمضان بسبب صلاة التراويح

معتبراً انه لا يتذكر مباراة مميزة باستثناء مواجهة أرواوا الياباني في دوري أبطال آسيا بالرغم من انه لم يشارك فيها لكن المباراة كانت مهمة للفريق ككل، مشيراً إلى انه لا يفضل اللعب نهائياً في رمضان بسبب ارتفاع درجة الحرارة لاسيما انه يتدرب في رمضان قبل وبعد الفطور لزيادة لياقته البدنية.

وقال بندر ان أغلب أوقات هذا الشهر الفضيل يكرسها للصلاة والأعمال الخيرية بالإضافة إلى زيارة الأهل والأصدقاء مشيراً

إلى انه يحرص على ختم القرآن أكثر من مرة في رمضان. وذكر بندر أن الدوريات الرمضانية تعترض أبرز ما يتابعه في رمضان خصوصاً دورة الروضان، مضيفاً انه سبق أن لعب في هذه الدورة وقدم فيها مستوى مميز، لافتاً إلى أن المسلسلات التاريخية والإسلامية وكذلك البرامج الدينية يتابعها بعد وجبة الفطور أما وقت قبل الفطور فيكون للصلاة وقرآنة القرآن.

عبدالعزیز جاسم



بندر فرحاً باحد الانتصارات مع الأصفر



النجم فايز بندر تالّق مع القادسية

فقال لها كنت أظن انك والدتي فعد مسرعاً إلى مكان الصلاة ليجد والدته تبكي وتبحث عنه وأشار بندر إلى انه يحرص على تناول وجبة الإفطار في البيت مع والدته وفي بعض الأيام مع الذين يحضرون لمنزله لتناول وجبة إقطار الصائم التي يقيمها في منزله، لافتاً إلى انه يفضل أكل «البلايط» على الفطور بينما وجبته الدائمة هي السحور هي «مجبوس الدياي».

وبيّن بندر انه خاض العديد من المواجهات في رمضان،

قال مدافع القادسية فايز بندر انه تعرض الى موقف طريف حدث له في رمضان لا يمكن له أن ينسك من ذاكرته وهو عندما كان صغيراً وتحديدًا في موسم 1994 وكان ذاهباً مع والدته للتسوق قبل العيد بأيام حيث ذهبت والدته لصلاة التراويح وطلبت منه الانتظاراها في الخارج لحين الإنتهاء من الصلاة وبعد الصلاة مياشيرة شاهد امرأة منقبة تشبه والدته فمشى خلفها لمدة نصف ساعة حتى كلمته وقالت له لماذا تمشي خلفي

العنصرية تهدد زياني في ألمانيا لاشتباهه مع الألماني شايغر

وأشارت الصحيفة إلى أن زياني كان بعيداً عن بداية المشكلة، إذ حدثت مناقشات بين شايغر الظهير الأيسر الدولي والسويسري التونسي الأصل نسيم بن خليفة، إثر تدخل قومي من الأوبل على إثر تدخل قومي من الأوبل على الثاني. وأضاف: «حسبما تداولته الصحف الألمانية كان شايغر من بداية التدريبات عصبياً ومما أكد ذلك تدخله على بن خليفة قبل دخول زياني على الخط».

وتابعت «الهداف»: «نظراً لتواجده بالقرب من اللاعبين تدخل زياني لإبداء رأيه فيما حدث وخطاب زميله شايغر لأنه تدخل بعنف، تلك الكلمات زادت الألماني غضباً ما دفعه للحديث بقلّة احترام مع زياني، بل إن الأمر وصل إلى حد البصق عليه حسب مصدر صحافي ألماني وحيد، لذلك فإن هذه النقطة الأخيرة غير أكيدة».

لكن الأزمة التي عرفتتها الحصة التدريبية انتهت في الوقت الذي تدخل فيه ماكلارين وتحدث مع اللاعبين، وعادت الأمور إلى طبيعتها ولم تسجل أي تجاوزات عقب تلك الحادثة.

مقصوداً ولا يحتاج إلى تفكير عميق». وتابع: «يريدون تشويه سمعة كريم أمام الأندية الراغبة في ضمه وإعطاء صورة سلبية على أنه لاعب عصبي ومشاكس يخلق المشاكل».

وكشف رايح زياني عما أسماه بـ «التمييز العنصري» مستدلاً بحادثة قال ان ابنه كريم كشف له عنها وتعلق بتصرف مشين من القائد دزيكو تجاه مسؤولي النادي الذي أغلق الحساب في وجههم، غير مبال بحديثهم، «ماذا يمكن تفسير غلق دزيكو للباب في وجه مسؤولي النادي دون معاقبته أو الحديث عن ذلك في الصحافة سوى بالعنصرية».

وكانت تشب خلاف «بالألفاظ والحركات الفظة» بين الجزائري الدولي كريم زياني والألماني مارسيل شايغر أثناء الحصة التدريبية المسائية، ما أدى إلى توقف المران بشكل مؤقت.

ونقلت صحيفة «الهداف» الجزائرية أصدحات الواقعة عن مصادر صحافية ألمانية، موضحة أن شايغر «لم يحتسرد كلمات زياني، وربما بصق عليه».



النجم الجزائري كريم زياني

دافع رايح زياني والد اللاعب الدولي الجزائري كريم زياني عن ابنه، عقب الشجار الذي نشب بين الأخير والألماني شايغر في تدريبات ناديهم فولفسبورغ.

واعتبر رايح زياني ردة فعل ابنه تجاه مارسال شايغر للدفاع عن نسيم بن خليفة السويسري الجنسية التونسي الأصل بالأمر الصحيح، مشدداً على أهمية الدفاع عن طرف تعرض للظلم وجب الوقوف إلى جانبه على حد تعبيره.

ونفى رايح زياني أن يكون ابنه «مشاكساً»، مثلما تبرزه المواقع الرياضية التي ربطت شجاره مع لاعبين خلال موسمين (حادثته مع دزيكو الموسم المنصرم) قائلاً: «كريم مثل أي عربي يرفض الظلم والإهانة، متأكد أن ابني على حق ولن يترك أي أحد يظلمه».

ويعتقد رايح زياني أن حادثة الشجار الثانية لابنه مع ناديه فولفسبورغ في موسم، إنما هو دليل واضح على تعرضه للعنصرية الألمانية، حيث قال: «لا يمكن تفسير ما يحدث لابني سوى بالعنصرية، فالأمر بات



مارادونا لحظة لعبه الكرة بيده

الخضر التعادل من أجل كسب تأشيرة التأهل كان يتوجب على المصريين الفوز بأي نتيجة للتأهل، ويبدو أن الضغوط الكبيرة التي مورست على الحكم التونسي قد آتت أكلها، حيث اعتدى لاعب مصري على الحارس الجزائري الذي فقد وعيه وابتلع لسانه ليكمل الحارس السطافي عصماني المباراة في مكانه، ليسجل حسام حسن من هذه اللقطة الهدف الوحيد في المباراة منذ (الدقيقة 4) الذي أهل المصريين إلى الموندنال.

فترة الحكام

هدف «يد» مارادونا من أشهر الأخطاء التحكيمية القاتلة (1-4)

قرارات مثيرة للجدل غيرت تاريخ منتخبات وأخرى أجهزت حلم فرق كثيرة ما كانت الحلقة الأضعف في المباريات، وساهمت قرارات الحكام المحجفة في تغيير النتائج النهائية للمقابلات. وإذا كنا نؤمن بأن الحكم يبقى مجرد إنسان ممكن أن يصيب أو يخطئ إلا أن بعض الأخطاء لا يمكن أن تغتفر وتدرج في خانة «المنوع» نظراً لشدتها وتأثيرها على مصير الفرق خاصة في البطولات العالمية.. ونسلط الضوء على أشهر 7 أجزاء م صفحات تاريخ التحكيم.

وعلى مر التاريخ كان هدف دييغو مارادونا الذي سجله بيده في شبان المنتخب الإنجليزي سنة 1986 الأبرز في هذا المجال، بوجود الحكم التونسي علي بن ناصر غير أن الحدث هذه الأيام أصبح عن الهدف الذي أهل المنتخب الفرنسي على حساب نظيره الإيرلندي إثر لمس واضح للكرة باليد من طرف المهاجم تيري هنري الى موندنال 2010.

ويعود بن ناصر ليحرم الجزائريين من التأهل لكأس العالم بعد «فضيحة» القاهرة واختلف الزمان والمكان، واختلف اللاعبون والملاعب، لكن الحكم هو نفسه، حيث عاد الحكم التونسي بن ناصر الذي يبدو أنه يعاني من نقص حاد في النظر مرتكباً جريمة في حق الجزائريين، فامام 80 ألف متفرج مصري وعلى ملعب القاهرة الدولي جرت المباراة الفاصلة بين المنتخب الجزائري ونظيره المصري من أجل إقطاء تأشيرة التأهل إلى نهائيات كأس العالم 1990 بإيطاليا، وفي الوقت الذي كان يكفي

العيد: «الغبقة» عيدٌ للعلاقات العامة

وطبيعة المشاركين انفسهم، فهناك غبقات محصورة على أفراد العائلة، وهناك نوع آخر يختص بالشركاء داخل العمل الواحد، فالقاسم المشترك بين المجتمعين هو من يحدث هوية الحضور، لكنها بلا شك تبقى رمزاً للعادات التي تزيد اواصر العلاقات وتدعمها من عام إلى عام آخر، مشيراً إلى انه يحرص على اقامة الغبقة العائلية بشكل سنوي وفي موعد محدد ليجتمع أفراد العائلة ويتفقدوا احوالهم ويتبادلوا الاحاديث العامة بالذكريات وما أكثرها خاصة لدى كبار السن الذين يزودون الجيل الحالي بالعبير والدروس التي اكتسبها خلال مسيرة حياتهم الطويلة. وأضاف العيد ليس المهم التنوع في الاطباق

والعلاقات العامة للشباب والرياضة توفيق العيد ان تنظيم الحفلات والتجمعات العائلية يعتبر احد فنون العلاقات العامة التي يمارسها البشر دون ان يشعروا او يدركوا تعريفها العلمي الدقيق، وواضح العيد ان اقامة الغبقات هي احد هذه الفنون التي يتميز بها أبناء مجتمعنا الكويتي دون سواه من المجتمعات الأخرى، مشيراً إلى انها من العادات الحميدة التي تم توارثها عن الآباء والأجداد وباتت عيداً لنا.



توفيق العيد

وقال العيد ان التطور الحديث السائد في المجتمعات من الطبيعي ان يجرف معه التطور في التعاطي مع هذه التجمعات من حيث الكيفية وآلية التقديم



www.porschekuwait.com

نوصي بورشه باستعمال موبيل Mobil E3

رمضان كريم من مركز بورشه الكويت.

عند شراء سيارة بورشه بوكستر أس، يمكنك الحصول على قسيمة شرائية بقيمة 1,500 د.ك. خلال شهر رمضان المبارك.

خلال شهر رمضان كافرن نفسك بمنعة قيادة بوكستر أس. واحصل على قسيمة شراء خاصة مركز بورشه الكويت ومجموعة بهيواني بثمان لك ولفترة محدودة فقط هدية خاصة عبارة عن قسيمة شراء بقيمة 1,500 دينار كويتي مع كل عملية شراء لسيارة بورشه بوكستر أس يمكنك صرف قسيمة الشراء لدى مجموعة مختارة من محلات بهيواني لتكن إثارة بوكستر أس. كفاءتها العالية. أداءها للتراب وقبائنها المسلسة ملكاً لك في رمضان.

لا تفوت فرصة هذا العرض من مركز بورشه الكويت.

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بنا على 1٠٠٠ ٢٤٧٩.



مركز بورشه الكويت
شركة بهيواني للسيارات
التي هاتف 1٠٠٠ ٢٤٧٩

